

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Использование средств музыкального развития
в патриотическом воспитании дошкольников в условиях ДОО»
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 66»
Рудь Любови Георгиевны, старшего воспитателя и
Мосякиной Елены Юрьевны, музыкального руководителя

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, время, когда нужно начинать формирование патриотических чувств. Дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Авторы педагогической разработки отмечают, что необходимо по достоинству оценить роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников. Посредством музыкального развития происходит формирование таких качеств, как дружба, любовь к своему дому, родному городу, краю и стране, гуманное отношение к природе. Музыка способна воздействовать на чувства, душевный мир ребенка.

Практическая значимость педагогической разработки заключается в том, что в ней представлены конспекты занятий «Моя малая Родина», «Красота родного края», «Мой любимый город Краснодар», «Герои моей страны», «Защитники Родины» с использованием музыкально-дидактических игр, народной музыки, музыкальных произведений. Для педагогов представлена рекомендация «Патриотическое воспитание дошкольников посредством музыкальных произведений». Родителям рекомендованы консультации «Музыкальный репертуар для прослушивания дома с детьми», «Народная музыка в воспитании дошкольников».

Педагогическая разработка интересна и представляет практический интерес. Разработка может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям дома по патриотическому воспитанию средствами музыкального развития.

Рецензент:
ведущий специалист отдела
АиПДО МКУ КНМЦ

А.М.Шабалина

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю:
Директор МКУ КНМЦ
№ 540 «02» февраля 2024 г.



А.В.Шевченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 66»

Педагогическая разработка
«Использование средств музыкального развития в патриотическом
воспитании дошкольников в условиях ДОО»

Авторы - составители:
Рудь Любовь Георгиевна, старший воспитатель
Мосякина Елена Юрьевна, музыкальный руководитель

Краснодар, 2023 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Приложение	5
Конспекты занятий	5
Рекомендация для педагогов «Патриотическое воспитание дошкольников посредством музыкальных произведений»	23
Консультация для родителей «Музыкальный репертуар для прослушивания дома»	25
Консультация для родителей «Народная музыка в воспитании дошкольников»	28
Заключение	30
Список использованной литературы	31

Пояснительная записка

Музыкальное развитие в дошкольном возрасте - это источник великой народной мудрости и многовекового накопленного опыта в период позитивного восприятия мира и человеческих отношений, формирования основ личности.

В процессе работы с детьми есть возможность использовать разнообразные музыкальные средства. Включение музыкального искусства в формирование патриотизма является необходимым педагогическим условием развития гармоничной личности и обогащает духовно-нравственную культуру каждого ребенка.

Разнообразные средства и возможности музыкального искусства через эмоциональное восприятие также способствуют патриотическому развитию личности.

Именно сила эмоционального восприятия способна оказать мощное влияние на ребенка. Музыкальное воспитание и развитие патриотизма продолжается на протяжении всей жизни.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста открывает широкие возможности для развития патриотизма.

Нам, Рудь Любови Георгиевне, старшему воспитателю и Мосякиной Елене Юрьевне, музыкальному руководителю МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6б» представляется, что именно музыка углубляет и совершенствует душу человека, формирует эмоции, совершенствует мышление, повышает восприимчивость к искусству и красоте жизни.

Об особой роли музыки в развитии патриотизма у детей дошкольного возраста писали в свое время великие композиторы Д.Б. Кабалевский и Д. Шостакович.

Музыка способ на долгие годы сохранять зрительные впечатления. Это можно использовать, когда дети знакомятся с родным городом или краем (например, во время прогулок, экскурсий, просмотра фильмов, фотографий). Дети чутко воспринимают интонацию музыки: героическую, юмористическую, лирическую и т.д.

В патриотическом воспитании используются различные организационно-педагогические условия для организации музыкальной деятельности дошкольников.

Музыка используется в образовательной деятельности, на праздниках и мероприятиях, в игровой и самостоятельной деятельности. Музыкальные занятия, как правило, проводятся среди детей одной возрастной группы. Такая форма организации музыкальной деятельности наиболее эффективна. На музыкальных занятиях воспитание носит систематический, целенаправленный и комплексный характер.

Цель педагогической разработки: создание системно-структурного подхода музыкального воспитания детей дошкольного возраста в формировании чувств патриотизма.

Задачи: воспитание и формирование музыкальных способностей каждого ребенка, развитие личностных качеств, формирование музыкальных и общекультурных основ;

Формы и методы работы: образовательная деятельность на занятиях, сюжетные музыкально-дидактические игры, прослушивание музыкальных произведений, пение, танец, тематические беседы, тематические праздники.

Для того чтобы диагностировать степень сформированности патриотизма у дошкольников посредством музыкального воспитания, можно диагностировать его с двух позиций: развития патриотизма и музыкального воспитания.

Воспитание патриотизма у дошкольников является задачей важной и сложной, решить которую возможно с привлечением большого арсенала средств и методов, создания педагогических условий. В соответствии с системно-структурным подходом музыкальное воспитание в развитии патриотизма рассматривается как целостная педагогическая система, состоящая из взаимосвязанных структурных компонентов: задач, содержания, средств, методов работы, формы организации, условий и результатов.

Разнообразные средства и возможности музыкального искусства через эмоциональное восприятие также содействуют развитию патриотизма личности. Именно сила эмоционального восприятия способна оказывать мощное воздействие на ребенка. Музыкальное воспитание и развитие патриотизма человека продолжается в течение всей его жизни. Дошкольный период – это время, когда воспитание и развитие всех качеств наиболее стремительно и эффективно.

Приложение

Конспекты занятий

Конспект музыкального занятия в старшей группе: «Моя малая Родина»

Цель: познакомить детей с родным краем, малой Родиной - Кубанью,

Задачи: выделить столицу Кубани - Краснодар, продолжать знакомить детей с фольклором и играми Кубани. Воспитывать любовь к родному городу, песням, играм, обычаям.

Предварительная работа: чтение книг, прослушивание и заучивание стихов, песен о Краснодаре, посещение музея им.Е.Д. Фелицына, знакомство с символикой Кубани, занятие «Рассказ об истории Кубани», разучивание кубанских игр и песен

Оборудование: книга на три страницы с иллюстрациями, запись с кубанской мелодией, картина с изображением кубанской хаты, шапка - кубанка, 2 заготовки для флага, краски, 2 лошадки.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку из мультфильма «Простоквашино».

Музыкальный руководитель показывает детям телеграмму и читает: - «Пришла посылка из леса от Мудрой Сова. Получите».

Вносят посылку.

Музыкальный руководитель: - Прежде чем открыть посылку, давайте расскажу вам потешку. Потешка «Ах, ты совушка-сова!»

Ах, ты, Совушка-сова,

Ты большая голова!

Ты на дереве сидела,

Головою ты вертела,

Во траву свалилася,

В яму покатилася!

Музыкальный руководитель: - Давайте, откроем посылку. Что нам прислала Сова.

Вместе с детьми открывает посылку, достает книгу и читает ее): «Это волшебная книга. Посмотрите, какая она необычная, удивительно красивая. (Открывает, играет мелодия). Вслушайтесь в нежную, любящую мелодию, словно приглашающую нас в путешествие.

Звучит музыка Шостаковича «Вальс-шутка».

Музыкальный руководитель: - Сегодня мы путешествуем по нашей стране. Вы уже знаете, что на земле много стран, больших и маленьких. Как называется наша страна?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да. Россия. Мы должны гордиться тем, что живем в такой большой и красивой стране. Кто-нибудь из вас может сказать, как называется край, где м родились и выросли?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Правильно. Кубань или Краснодарский край. У нас очень большая и богатая земля, где живут трудолюбивые и добрые люди. Давайте споем вместе песню «Моя Кубань»

В небе радуга искрится, серебром лучей блеснит.
И крылатой, белой птицей наша песня в даль летит.
Эти ласковые горы, эти реки и поля,
И безбрежные просторы. Это все Кубань моя.

Припев 2 раза:

А над нами облака плывут крылатые.
В небе солнце улыбнулось конопатое.
И под солнечным дождем
О тебе мой край поем.
О тебе моя Кубань - отчий дом.

Музыкальный руководитель: - Спасибо за очень красивую песню. Послушайте я прочту стихотворение о нашем крае.

На краю Руси обширной
Вдоль кубанских берегов
Проживает тихо, мирно,
Войско кровных казаков.
Много лет войску кубанскому,
Много лет и казакам,
Атаману войсковому
И станицам, городам.

Это стихотворение о земле, которая называется Кубанью. Ребята, а как называется земля, на которой мы живем?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да, правильно, кубанская земля. У нас живут казаки. Главный у казаков Атаман, так давайте споем песню: «Батька Атаман»

Вспомним, братцы, про былое у родной Кубань реки,
Едут с песней удалые наши казаки.

Кони, кони, кони, кони, подковы перезвоны,
Едут, едут козаченьки в поле на майдан,
Едут, едут с песней, с песней удалую,
А в строю казачьем батька атаман,
Гэй, гэй, гэй, гэй! Батька атаман.

Через годы, расстоянья, через тысячи веков,
Сохранили мы святое имя казаков.

Кони, кони, кони, кони, подковы перезвоны,

Едут, едут козаченьки в поле на майдан,
Едут, едут с песней, с песней удалою,
А в строю казачьем батька атаман,
Гэй, гэй, гэй, гэй! Батька атаман.

А какая самая большая река на Кубани?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Река Кубань. Давайте откроем первую страницу нашей волшебной книжки. Посмотри, как хороша она, земля, на которой мы живем. У нас на Кубани много рек и два моря. Какие они?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Азовское и Черное моря. Как называется столица Краснодарского края?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да. Краснодар. Раньше город Краснодар так не назывался, он назывался Екатеринодар. Екатеринодар был назван в честь Екатерины. Как назывался бывший город Краснодар?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Екатеринодар. Почему он так назывался?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Правильно, в честь царицы Екатерины. Поселенцы построили на высоком берегу Кубани крепость, из нее начался город. В крепости жило войско, а вокруг него стали строить дома мирные люди. Так возникали станицы. И постепенно и город. Ему нужно было дать имя. Казаки решили назвать его Екатеринодаром. Казаки построили себе жилище-хату. Кто знает, из чего они строили свои хаты?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Из соломы, камыша, глины. Давайте поиграем в игру «Найди лишнее», вспомнив, что мы видели в кубанских хатах в музее.

Игра «Найди лишнее»

Музыкальный руководитель: - Ребята, нашу Кубань называют житницей. В Краснодарском крае рекордные урожаи и вкусный хлеб. На Руси гостей всегда встречали самым дорогим: хлебом и солью. Вечером, после тяжелого трудового дня, парни и девушки собираются, чтобы отдохнуть. А какой отдых может быть без веселого пения, танцев и интересных игр?

Пора детям поиграть,

Свои кости поразмять.

Пять шагов вы отсчитайте, Кубаночку, надевайте

Игра: «Надень шапку-кубанку»

М. р. Ну, держитесь, казачата,

Состязаться вы должны.

Покажите свою удаль, свою силу.

Так велит обычай старинный.

Игра-соревнование «Лихие казаки»

Музыкальный руководитель: - А теперь давайте проверим, хорошо ли вы запомнили символы Кубани.

Игра «Кто быстрее раскрасит цвета кубанского флага?»

Музыкальный руководитель: - Вот мы с вами и поиграли.

Ты сияй, моя Кубань,

Будь еще краше.

Не позорь казаков. Наше поколение!

Мы растем во славу нашей страны.

Под кубанским небом.

Будем славить край родной

Богатырским хлебом!

А теперь откроем последнюю страницу нашей «Волшебной книги». Здесь изображена сама Совушка. Она приглашает нас на чаепитие. Мы с вами сегодня много рассказали и узнали о нашей Кубани, поиграли в Кубанские игры. А теперь сова хочет угостить вас чаем. На Кубани часто пьют чай из самовара.

Конспект музыкального занятия в подготовительной к школе группе:
«Красота родного края»

Цель: привитие любви детей к природе родного Кубанского края.

Задачи: формировать знания об истории казачества, о культуре и быте казаков. развивать музыкальные способности дошкольников через различные виды музыкальной деятельности; воспитывать чувство патриотизма.

Предварительная работа: разучивание стихотворений, песен о Кубани, народных игр, хороводов. Знакомство с флагами, гербами страны, края, района. Слушание песен кубанских композиторов. Проведение видео - экскурсий по нашему краю, городу. Оформление казачьего куреня и быта.

Ход занятия

Центральная стена украшена казачьим подворьем. В центре зала стоит большая коробка.

Музыкальный руководитель: -

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Будьте здоровы и удачного дня. Сегодня нас ждет нечто необычное.

(Обратите их внимание на большую красочную коробку, стоящую в центре зала).

- Вы

Заметили красивую коробку в зале?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Как вы думаете, что в ней находится?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Давайте посмотрим?

Ответы детей.

Звучит тихая «волшебная» музыка. Открывают коробку и достают глобус.

Музыкальный руководитель: - Ух ты, какая красота! Ребята, вы знаете, что это такое?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да, это глобус. Что на нем изображено?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Правильно. Страны, океаны, моря. А вы можете назвать страну, в которой мы живем?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да, это Россия! У нас есть замечательная страна на огромной планете. Отгадайте загадку и узнайте название страны:

У каждого листочка, у каждого ручья

Есть главное на свете –

Есть родина своя.

А там, где мы родились,

Где радостно живём.

И край мы свой родимый,

Как же назовём?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Правильно. Наш кубанский край богат и красив. А еще он богат традициями, обрядами и казачьими кубанскими песнями. Какие кубанские песни вы все знаете?

Ответы детей.

Дети исполняют кубанскую народную песню «Поющая земля».

Музыкальный руководитель: - А теперь послушайте внимательно это произведение.

Музыкальный руководитель ставит запись гимна Кубани, автор В. Захарченко, слова А.Обрацова.

Музыкальный руководитель: - Это Гимн Кубани, прославляющий кубанскую землю. Что представляет собой эта песня?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да, это торжественная, и серьезная песня. Недавно мы посмотрели презентацию о нашем крае, очень интересную, и мы очень гордимся тем, что стали ее жители. Кто живет на Кубани?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: - Знаете ли вы какие-нибудь кубанские игры?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - В какие игры вы хотели бы поиграть?

Ответы детей.

По выбору детей играют в «Кривого петуха» или «Ох и ветер на Кубани».

Музыкальный руководитель: - Многие казачьи семьи занимались сельским хозяйством. На чем путешествовали казаки?

(Фонограмма звуков лошадей. Выносятся палки-лошадки)

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да на лошадях. Давайте поедem на них в казачью станицу.

(Садятся на импровизированных лошадей, скачут по кругу и едут к дому).

Музыкальный руководитель: - Все ли вы помните название казачьей хаты из прошлых бесед?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да. Курень. Поставьте лошадей у плетня, плетень - это забор. Обратите внимание на убранство старой комнаты: занавески, коврики, посуда, плита. Здесь висит детская люлька. Семья была многодетной. В этом доме живет казак Степан Баянист со своей семьей. Выберите Степана по считалке, наденьте на него казачью шапку и дайте ему детскую гармошку. Степан садится на скамейку, а дети ходят вокруг него и поют:

Возле реченьки Кубани

Играл Степа на баяне.

Степа пальцем нам грозил:

«Не мешайте!», - говорил.

Степа, Степа, не серчай,

Брось баян и догоняй!

Степан догоняет детей, пока звучит музыка.

Музыкальный руководитель: - А сейчас казаки выбирают казачку. Давайте поиграем в игру «Казаки и казачки».

Казаки ушли в поход,

А казачки у ворот

Завертелись, закружились,

В гапачок плясать пустились.

Звучит народная музыка, казачки танцуют танец-импровизацию. Музыка остановилась, «казаки» резко разворачиваются и говорят:

Что за шум? Что за гам?

Ну-ка, быстро по домам!

После последних «казачьих» слов «казаки» расходятся по домам (обруч падает на пол, а «казаки» его догоняют).

Музыкальный руководитель: - Ребята, казаки не только пели, играли и танцевали. Они любили мастерить что-то своими руками. Например, детские игрушки и музыкальные инструменты. Подойдите к столу и сделайте музыкальный инструмент своими руками.

Дети подходят к столу и делают из заготовок погремушки и маракасы.

Музыкальный руководитель: - К какому инструменту вы все можете отнести погремушки и маракасы? Это ветер или шум?

Музыкальный руководитель: - Да, на этих инструментах невозможно играть мелодии. Но можно играть ритмично.

Дети играют на инструментах.

Музыкальный руководитель: - Положите инструменты в корзину и отвезем их в детский сад. Лошадки нас ждут.

Дети на лошадках галопом возвращаются в детский сад.

Музыкальный руководитель: - Ну вот, мы и вернулись. Ребята, вам понравилось путешествие? Расскажите, куда выехали?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Что вам больше всего понравилось?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Я хочу, чтобы наш любимый Краснодарский край рос и процветал! И все, давайте постараемся узнать больше о людях и истории своей родины, Кубани. Берегите природу Кубани, сохраняйте ее обычаи и традиции. Пусть у вас будет хорошее настроение!

Конспект музыкального занятия в подготовительной к школе группе:

«Мой любимый город Краснодар»

Цель: дать детям представление о родном городе Краснодаре.

Задачи: познакомить их с историей и достопримечательностями Краснодара. Воспитывать любовь к своему месту жительства. Создать праздничное настроение и атмосферу.

Предварительная работа: прогулки по Краснодару всей семьей, разучивание песен, стихов и частушек о Краснодаре. Организация выставки «Прогулки по городу». Коллекция книг и журналов о Краснодаре.

Оборудование: мультимедийное оборудование, балалайка, бубен, лошадки, платочки, стол, игрушки, посуда для чаепитий, костюм для Человека Рассеянного.

Ход занятия

Звучит музыка.

В зал входит Человек Рассеянный.

Человек Рассеянный (с недоумением): - Что за станция такая Дибунны или Ямская?

Музыкальный руководитель: - Это город Краснодар!

Человек Рассеянный: - Что за шутки!

Еду я вторые сутки,

А приехал я назад,

А приехал....

Музыкальный руководитель: - Здравствуй, Рассеянный Человек. Это Краснодар. Тебе следует быть внимательнее! Но не сердись! Я не хочу, чтобы ты пожалел о своем решении посетить Краснодар, поэтому мы с ребятами познакомим тебя с нашим прекрасным городом.

Краснодар – наш общий дом,
В нем прекрасно мы живем.
Город наш большой, чудесный,
В нем звучат повсюду песни.
А поется в них о том,
Как мы любим этот дом.
Человек Рассеянный, не расстраивайся! Мы все познакомим тебя с прекрасным городом, и ты не пожалеешь, что приехал сюда.
Дети исполняют песню «О Краснодаре»
Музыкальный руководитель: - Наш город красив и велик, но в прошлом он был не таким. Много лет назад на месте города были степи, равнины и пустоши. Кубанская земля поражала своей красотой и богатством. Много лет назад царица Екатерина Великая разрешила казакам селиться на кубанских землях, чтобы защищать границы Кубани от врагов и сеять на этой плодородной земле пшеницу.
Краснодар зеленый город,
Чистый воздух здесь всегда.
Хорошо живется детям,
Не уедем никогда!
В Краснодаре садов много,
Но есть самый лучший.
Озорная детвора,
В Островок бежит с утра.
Мы пропели вам частушки
Хорошо ли, плохо ли.
А теперь мы Вас попросим,
Чтобы нам похлопали.
Все, давайте поговорим с Человеком Рассеянным о том, какие красивые и запоминающиеся места есть в городе.
Показываем иллюстрации впечатляющих мест в городе на магнитной или интерактивной доске и слушаем рассказы детей о них.
Музыкальный руководитель: - Ты все внимательно слушал рассказы детей об их любимом городе:
Южным солнышком согретый
Казачьей песнею воспетый
Кубанью-речкою умытый
Для друзей всегда открытый
Поистине, ты – Божий дар!
Родной мой город -(Краснодар)
Мы тебя хотим развеселить и поиграть в музыкальную игру «Петух» или «Сон казака»
Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу и поют:

Кто с утра чертей гоняет,
Песни звонкие спивает,
Спать мешает казаку
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?
Один из стоящих в кругу поет по-петушиному, стараясь изменить голос.
Казак, открыв глаза, старается угадать, кто это спел. Если ему это удастся, —
забирает поющего в середину круга. Игра продолжается:
Все коровы во дворе
Размычались на заре.
Не понятно никому,
Почему «Му-Му, Му-Му».
Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к
себе в круг. Игра продолжается:
Вот казак заснул опять,
Но не долго ему спать.
Утка уточек не зря
Учит крякать «кря-кря-кря».
Действие повторяется — казак забирает «утку».
Надоело казаку
«Кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».
Я не лягу больше спать,
Вас я буду догонять!
По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки —
«воротики», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.
Музыкальный руководитель: - Человек Рассеянный, вот и подходит к концу
наше занятие, скажи пожелания нашему городу
Человек Рассеянный говорит слова.
Музыкальный руководитель: -
Пусть всегда над нашим Краснодаром
Ярко светит солнце.
Человек Рассеянный: - Спасибо, ребята, вам за интересную экскурсию. Мне
очень у вас понравилось. Я желаю вашему городу расти, цвести и развиваться.

Конспект музыкального занятия в подготовительной к школе группе:
«Защитники Родины»

Цель: вызвать чувство гордости за Российскую армию, желание быть похожими на сильных, смелых воинов.

Задачи: развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; воспитывать уважение к защитникам Отечества; вызывать желание быть похожими на сильных, смелых воинов; формировать всесторонне развитую личность ребенка через художественно-музыкальный образ.

Предварительная работа: чтение художественной литературы об армии; рассматривание иллюстраций «Армейские будни»; разучивание песен «Моя армия», «Буду военным», пословиц и поговорок об армии, Родине; разучивание танца «Яблочко»; разучивание стихотворений о Родине, Армии; прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества; показ «Боевой техники».

Оборудование: пилотки, два конверта, два обруча, шесть дисков, музыкальное оформление, музыкальный центр, микрофон, 6 тамбуринов.

Ход занятия

Под песню «Служу России» дети входят в зал и садятся на стулья в круг.

Музыкальный руководитель: - Как называется наша страна?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Вы правильно ответили. Наша страна называется Россия. Наша страна большая, большая. Как вы думаете, есть ли у нас враги? Нужно ли нам защищать свою страну?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - А кто защищает нашу страну с неба?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Точно, летчики. На чем летают летчики?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Летчик управляет самолетом. Если враг нападет с моря, кто нам поможет?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Совершенно верно, моряки. Где работают моряки?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да, моряки работают на кораблях. Если враг попытается напасть на нас на суше (на суше). Кто нас защитит?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Правильно, танкисты, пограничники. На чем ездят танкисты?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Правильно. Танкисты водят танки. Что защищают пограничники?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Пограничники охраняют границу. Как же нам можно назвать наших храбрых защитников?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Можно назвать силы обороны, армия, войска. Что делают защитники, войска?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Они защищают Родину и ее народ. По-другому мы можем назвать нашу Родину - Отечество. Поэтому у нас есть праздник «День защитника Отечества», он отмечается 23 февраля. Это праздник всех

защитников - в основном мужчин, отцов, дедов и мальчиков, которые, когда вырастут, станут защитниками Отечества и будут служить в армии!

Расскажите стихотворение о российской армии.

Исполнение песни «Наша армия» (с солистом).

Музыкальный руководитель: - А теперь давайте послушаем песню «Служу России» и посмотрим парад на Красной площади в Москве.

Просмотр парада.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Солдаты охраняют нашу мирную жизнь и защищают Родину. И эта служба нелегка. Какими должны быть солдатами?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Верно. Должны быть сильными, ловкими, меткими, смелыми и терпеливыми. Для этого нужно тренироваться, изучать военное дело, уметь метко стрелять, преодолевать препятствия, проявлять силу, ловкость и сноровку. Вы тоже хотите стать такими?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Тогда давайте поиграем в игру «Боевая тревога».

Две команды по шесть человек встают в ряд, один бежит к столу, на котором лежит пилотка, надевает пилотку, бежит обратно в конец ряда и встает и т.д.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Молодцы! А какими еще должны быть солдаты? Конечно, быть умными. А теперь покажите свою смекалку.

Попробуйте отгадать загадку:

Он ребята на границе,
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно весь народ. (Пограничник)

Он летает, но не птица,
Он жужжит, но не оса,
Может в воздухе повиснуть,
Как большая стрекоза. (Вертолет)

Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт и в град,
Не покинет пост. (Солдат)

Даже под полярным льдом
Может плавать этот дом. (Подводная лодка)

Самолёт парит, как птица,
Там воздушная граница.

На посту и днём, и ночью

Наш солдат военный ... (Лётчик)

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Молодцы! А теперь предлагаю немного отдохнуть и послушать в исполнении мальчиков-музыкантов «Яблочко»

Ансамбль «Яблочко»

Музыкальный руководитель: - Много сложено пословиц и поговорок о защитниках, о Родине.

Дети рассказывают пословицы и поговорки

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Солдат должен быть выносливым и смелым, быстрым. Вот сейчас мы и проверим, насколько вы выносливые, смелые и быстрые в игре. Нужно доставить в штаб секретный пакет – донесение.

Игра «Донесение»

Играют 2 команды, выстраиваются в колонны, по одному бегут с пакетом, преодолевая препятствия (прыгать в обруч, обегать диски, бегут обратно и встают последним в колонну и т. д., в конце открывают пакет, читают донесение (загадка)

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Молодцы, ребята! Вы успешно справились с заданием! Наши мальчики, когда подрастут, тоже станут защитниками Отечества! И сейчас я предлагаю исполнить песню «Буду военным»

Исполнение песни «Буду военным» с солистом

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Сегодня, мы поздравим с праздником наших мальчиков, будущих защитников Отечества!

Девочки дарят подарки мальчикам

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Мы живем в стране могучей, самой дружной, самой лучшей. Страну, в которой мы живем, с любовью Родиной зовем. Послушаем песню «Самая любимая Родина моя»

Исполнение песни «Самая любимая Родина моя»

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Наше занятие подошло к концу. 23 февраля, не забудьте поздравить с праздником ваших пап, дедушек, братьев. Какими должны быть защитники нашей Родины?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да, сильными, ловкими, смелыми, отважными. И, конечно же, они должны любить свое Отечество, свою Родину.

Под марш дети уходят из зала.

Конспект музыкального занятия в подготовительной к школе группе:
«Герои моей страны»

Цель: формирование патриотических качеств личности дошкольников через восприятие музыкального материала.

Задачи: расширить представления о защитниках нашей Родины, вызывать стремление быть похожими на них; закрепить знания о богатырях, как о защитниках Руси; воспитывать уважение к Армии, чувство гордости за свою историю; развивать музыкальные способности, умение эмоционально воспринимать и анализировать прослушанную музыку.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель поёт: - Здравствуйте ребята!

Дети поют: - Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: - Я бы хотела начать музыкальное занятие с вопроса. Какой национальный праздник отмечается в мае?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Правильно. А также, что вы понимаете под защитниками Родины, кто они, для чего они и как они защищают Родину?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Замечательно, что вы это знаете? Всегда ли наша Родина нуждалась в защите?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Вы знаете, что в прошлом люди, которые защищали нашу Родину, были богатырями. Что вы слышали о них?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Богатыри – это защитники Русской земли, которые совершали великие подвиги для своей Родины, были очень сильными, смелыми и негибаемыми, наделенными необыкновенным умом, оригинальностью и добрым сердцем. Хотели бы вы посмотреть, как они выглядели?

Ответы детей.

Показывается презентация, по которой дети узнают, кто такие богатыри, как они выглядели, их доспех и их оружие).

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Вы наверняка видели картину Виктора Васнецова «Три богатыря». Но не только художники изображают былинных богатырей, но и композиторы красивой музыкой могут создать образ воинов-богатырей. Послушайте фрагмент «Богатырской симфонии» Александра Бородина.

Дети слушают музыку.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Скажите, нравится ли вам это произведение, какие чувства вызывает эта музыка, соответствует ли она образу богатыря?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Затем проанализируйте, какую музыку использовал композитор, чтобы передать образ и величие Богатыря. А какие инструменты из имеющихся вы бы использовали?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Музыкальный руководитель играет на фортепиано, а дети аккомпанируют на ударных инструментах (барабаны, бубен, треугольник).

Молодцы, ребята. А теперь давайте немного подвигаемся и сделаем

«Мы теперь – богатыри»

Потянулись: раз, два, три.

Потянуться.

Мы теперь – богатыри.

Показать (напрячь) бицепсы.

Мы ладонь к глазам приставим, Далее по тексту...

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо, оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек,

И направо, и ещё

Через левое плечо.

Буквой «Л» расставим ноги,

Точно в танце руки в боки,

Наклонились влево, вправо –

Получается на славу!

Дети демонстрируют движения.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Вы все хотите быть богатырями?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Тогда давайте поиграем в небольшую игру.

Дети играют в эстафету.

«Перетягивание копыя».

Участники команд садятся напротив друг друга, упираясь стопами в стопы соперника. Каждый участник берётся «за копьё» расположив его по горизонтали перед грудью. По сигналу участники должны перетянуть друг друга, не вставая на ноги.

«Богатырская сила».

Установите гимнастическую скамейку в центре зала. Два участника, по одному от каждой команды забираются на скамейку и пытаются сбить соперника с ног булавой (как детская подушка).

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Все отлично справились с заданием!

А в конце занятия вспомните «Богатырский танец».

Дети исполняют «Богатырский танец».

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Как прошел сегодняшнее занятие у вас? Что было самым сложным?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - На этом мы заканчиваем занятие. Давайте попрощаемся с вами под музыку.

Конспект музыкального занятия в старшей группе:
«День Победы»

Цель: расширение знаний о празднике День Победы – 9 мая, обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.

Задачи: познакомить детей с песнями «Священная война» А. Александрова, В. Лебедева-Кумача, «В землянке» К. Листова, А. Суркова, «День Победы» Д. Тухманова; упражнять детей в умении распознавать характер музыки; развивать у детей умение менять движения в соответствии с характером музыки; закрепить знания детей о Дне Победы, о том, кто такие ветераны; поощрять поисковую деятельность детей и родителей по истории военного прошлого семьи. Воспитывать патриотизм.

Оборудование: магнитная доска, иллюстрации Великой Отечественной войны; флажки трёх цветов; разноцветные султанчики; синие платочки; материалы выставки «Семейные истории о Великой отечественной войне», ордена Победы.

Ход занятия

Дети входят, здороваются.

Музыкальный руководитель: - Давайте подойдем к доске.

На магнитной доске размещены иллюстрации Великой Отечественной войны.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Посмотрите. Что изображено на этой иллюстрации?

Ответы детей. Рассматривание иллюстраций о войне.

Музыкальный руководитель: - Да. На этой иллюстрации изображены события Великой Отечественной войны и солдаты, которые защищали нашу страну, Отечество. Эти слова выражают самые большие, самые дорогие, самые глубокие и сильные чувства человека. Что такое Родина?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Правильно вы говорите. Родина – это наш дом, наша улица, наш город. Родина – это наша земля. Родина – это страна, в которой мы родились и живем.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - 9 мая каждый год -День Победы, великий праздник. На площади проходит военный парад, по улицам маршируют ветераны Великой Отечественной войны в орденах и медалях, ветеранам дарят цветы и демонстрируют военную технику и форму.

Музыкально-познавательная игра «Военный парад».

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Давайте вернемся в прошлое.....Ранним утром 22 июня 1941 года, когда жители городов и сел уже легли спать, фашисты напали на Отечество. Немецко-фашистские захватчики напали без объявления войны, но день был такой же теплый и солнечный. Началась Великая Отечественная война. Эта война была огромного масштаба, как по времени, длившаяся четыре года, так и по количеству людей, в которой погибло множество людей, ушедших на фронт. Прилетели фашистские самолеты, пришли танки, фашисты пришли с оружием. Война принесла много горя. Фашистские самолеты бомбили наши города, сжигали наши деревни. Горели и рушились дома, гибли люди. Все люди дружно встали на защиту нашей страны. От мала до велика они доблестно сражались на передовой, защищая свою страну и свои семьи. Они страдали от голода, холода и нищеты, но шаг за шагом, день за днем приближались к победе и разгромили врага.

В те суровые годы, как залог Родине, звучала песня «Священная война», сочиненная Александром Александровым и написанная Василием Лебедевым-Кумачом. Послушайте эту песню.

Звучит первый куплет песни А.Александрова «Священная война».

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Какая мощная музыка, какие слова, пробуждающие величие. Наши солдаты первыми встретили врага. Какую военную профессию вы знаете?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Во время войны воевали все! Взрослые и дети, мужчины и женщины, тяжелые дни войны не давали покоя никому. Конечно, воевали в основном мужчины, но в тылу женщины работали и воспитывали детей. В тылу врага женщины и даже дети трудились день и ночь. Они выращивали хлеб, овощи и скот, чтобы прокормить армию, вязали варежки и шарфы для солдат и работали на заводах, изготавливая пушки и снаряды.

И женщины в качестве медсестер выносили с поля боя раненых солдат и офицеров, летали на самолетах и сражались на танках. Но они всегда находили время для отдыха и пели песни, которые поддерживали их боевой дух.

Танец под «Синий платочек».

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - После сражения солдатам нужен отдых. Солдаты хотят читать письма из дома и петь песни:

Кто сказал, что на войне песни не нужны?

После битвы сердце просит музыку вдвойне!

Солдаты отдыхали и пели «В землянке», стихотворение поэта А.Суркова на музыку композитора К.Листова

Включить запись.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Нравится ли вам эта песня?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Каковы особенности этой песни?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Да, она задумчивая, добрая, нежная. Отдых солдата короток, а утром снова начинается бой.

И сейчас мы проверим, насколько вы ловкие и внимательные будущие солдаты.

Игра «Штурм»

Играют 3 команды, 3 флага: пехота-зеленый, авиаторы-синий, танкисты-красный флаг. Назначьте командира в каждую команду.

Пехота выстраивается в одну шеренгу. Командир стоит лицом к игрокам и отдает приказы. Приказы должны выполняться только в том случае, если они начинаются со слова «взвод». Игроки, совершившие ошибку, отступают назад. Ошибаются два самых важных игрока: тот, кто выполнил приказ, не употребив слово «взвод», и тот, кто не выполнил приказ, хотя он был правильным. В конце игры командир кладет флаг в стойку (сопровождение – песня «Эх, дороги»).

Лётчики змейкой «летят» вперёд, взявшись за плечи. Командир впереди с флажком. Опустивший руки, выбывает из игры. (Песня «Пора в путь дорогу»).

Танкисты делятся на тройки-экипажи. Обнявшись за плечи, продвигаются вперёд, объезжая препятствия (кубики). Выбывает тот, кто расцепил руки. (Песня «Три танкиста»). Когда три флажка в стойке произносятся - ПОБЕДА!

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Наша атака закончена. Война окончена. Победа пришла. Когда война закончилась, люди плакали от радости, дарили друг другу цветы и вспоминали, как было горько.

Ставится запись песни Д.Тухманова «День Победы».

Музыкальный руководитель: - Вы прослушали песню «День Победы» на стихи поэта В.Харитонов и музыку композитора Д. Тухманова. Эту песню поют 9 мая, в День Победы. И мы с вами тоже споем песню о победе!

Прозвучит песня «День Победы», написанная и сочиненная Л.Мочаловой.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - А сейчас в нашем зале будет праздничный фейерверк!

Султанчики танцуют «Приветствие Победы», автор и аранжировщик Е.Обухова.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Солдаты помогали освобождать нашу страну от фашистов, но это было давно. Они состарились. Как их теперь называют?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: - Правильно, ветераны. Их осталось очень мало. Им нужна помощь. Как мы можем им помочь?

Ответы детей.

Заботиться о них! Попросите их рассказать, как они сражались на войне. И скажите большое «спасибо» мирному небу над головой!
Звучит песня «Мир» автор А.Долголюк, слова В.Данько.

Рекомендация для педагогов
«Патриотическое воспитание дошкольников
посредством музыкальных произведений»

Музыкальные произведения в педагогике - важные и эффективные средство воспитательного воздействия на детей. Как отраднo и в тоже время важно приобщать детей дошкольного возраста к прекрасному миру музыки и на его основе развивать добрые чувства и прививать патриотические качества (любовь к семье, родному городу, краю, Родине, ответственность, гражданственность, готовность служить людям и Родине).

Ярко выражая свои эмоции и любовь к уголку страны, в которой они живут, дети могут создать праздничную и радостную обстановку. Кроме того, на музыкальных занятиях постоянно происходит формирование таких качеств, как дружба, любовь к родному дому, бережное отношение к природе. Дети учатся сопереживать и совершать добрые поступки, даже не осознавая этого.

Патриотизм в наше время - это, с одной стороны, преданность Родине, а с другой - сохранение культурной самобытности различных этносов, входящих в состав России. Уже в дошкольном возрасте необходимо формировать у ребенка самосознания как члена семьи, гражданина города, активного субъекта изменения окружающей среды и социального окружения. Наша задача – воспитать трудолюбивых граждан, которые в будущем станут творцами, приносящими пользу людям, семьям и обществу.

Развитие патриотизма у детей дошкольного возраста - сложный и длительный процесс. Патриотизм формируется в процессе жизни и существования человека в определенной социокультурной среде.

Патриотическая музыка в России возникла с рождением национальной государственности и воплотилась в жанрах: Гимн, Кантата, Марш, Ода, Патриотическая песня.

Тематически патриотическая музыка всегда «привязывалась» к историческим событиям: Военным победам, Государственным свершениям, Юбилейным датам Отечества.

На сегодняшнем этапе развития Российской Федерации для дошкольников актуальным для прослушивания являются: Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. В. Александрова, слова С. В. Михалкова).

Героические подвиги народа отражены в монументальных произведениях: операх «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Война и мир»; ораториях «Александр Невский», «На поле Куликовом» (из этих произведений рекомендованы к прослушиванию небольшие части).

Праздник в детском саду «День защитника Отечества» -хорошая возможность для дошкольников развивать патриотизм, чувство сопричастности к лучшим традициям Родины, гордиться нашими прославленными солдатами!

Песни на эту тему легко запоминаются детьми. Особенно популярны «Бравые солдаты», «Будем в армии служить!». Они написаны в маршевом темпе, и их содержание соответствует желанию детей быть сильными и смелыми защитниками своей страны.

Нельзя обойти вниманием и тему Великой Победы - 9 мая. Она раскрывает величие достижений советских солдат и одновременно знакомит детей с песнями о войне и победе.

Песни и музыка военных лет обладают огромным потенциалом, чтобы найти отклик в детских душах. Они просты, образны и мелодичны, а потому быстро усваиваются детьми. Благодаря прекрасному интонированию песен их можно использовать как в младшем, так и в старшем возрасте. Это «День Победы» В.Харитоновой-Д.Тухманова, «Священная война» В.Лебедев-Кумача, «Катюша» М.Блантера, «Синий платочек» Е.Петребургского, «Вечный огонь» А.Филлипенко, «Бухенвальдский набат» В.Мурадели, «Рисуют мальчики войну» А.Богословского.

Яркие впечатления и эмоции, испытанные при просмотре и исполнении этих музыкальных произведений работ, надолго останутся в памяти дошкольников и будут способствовать формированию у них характера патриотов своей страны.

День России - 12 июня является еще одним патриотическим праздником, который отмечается всей страной. День России – это символ национального единства и общей ответственности за настоящее и будущее Родины. Песни о России, мире и красоте Родины. Это «Моя Россия» Г. Струве, «Спасем наш мир» М. Джексона, «Давайте сохраним» муз. А. Черный, сл. Н. Старшинов, «Прекрасное далёко» сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова, «Летите голуби» муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского, «Наш край» (То березка, то рябина) муз. Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец и многие другие.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста - задача важная и сложная, но вполне выполнимая! От того, как ребенок дошкольного возраста видит окружающий мир, что стимулирует его воображение и какие уроки он извлекает из исторического прошлого страны, зависит становление его характера как гражданина России. Именно поэтому необходимо помочь ребенку открыть для себя историческое прошлое и настоящее своей Родины. С самого раннего возраста важно показать, что человек является гражданином по своим чувствам, сознанию и поведению.

Консультация для родителей «Музыкальный репертуар для прослушивания дома»



Если родители понимают важность музыкального воспитания, они обучают своих детей дома, в музыкальных кружках, студиях и музыкальных школах, вместе посещают концерты и спектакли, обогащают детей разнообразными музыкальными впечатлениями, стараются расширить их музыкальный опыт.

Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, определяется музыкальными вкусами семьи, ее музыкальным опытом и общим культурным уровнем. Этническая и классическая музыка должна использоваться для развития музыкальных способностей детей и формирования основ их музыкальной культуры. Народная музыка тесно связана с языком, эстетикой, народными традициями, обычаями и духовной культурой народа.

Для прослушивания следует выбирать произведения, выражающие эмоции, близкие восприятию ребенка, с яркими мелодиями, впечатляющими ритмами, например, произведения Л.Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, П.И.Чайковского, А.-И.Вивальди, И.С.Вивальди, И.С.Баха, В.А.Моцарта.

К менее активным формам руководства со стороны взрослых можно отнести прослушивание музыкальных сказок и мультфильмов. Более свободная форма музыкальной деятельности – прослушивание музыки. В этом случае восприятие музыки фрагментарно. Музыка слышится как фон для других занятий. Однако даже такое восприятие, свободное, без разговоров, полезно для развития и обогащения музыкальных впечатлений дошкольников и накопления слухового опыта.

Музыкальное воспитание дома носит индивидуальный характер. Ребенок должен находиться в обстановке, наполненной положительными эмоциями.

Перечень рекомендованных музыкальных произведений для слушания по ФОП на возраст 3-4лет.

- [«Осенью»](#), муз. С. Майкапара.
- [«Ласковая песенка»](#), муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи.
- [«Колыбельная»](#), муз. С. Разаренова.

- [«Мишка с куклой пляшут полечку»](#), муз. М. Качурбиной.
- [«Зайчик»](#), муз. Л. Лядовой.
- [«Резвушка»](#), муз. В. Волкова.
- [«Капризуля»](#), муз. В. Волкова.
- [«Воробей»](#), муз. А. Руббах.
- [«Дождик и радуга»](#), муз. С. Прокофьева.
- [«Со вьюном я хожу»](#), рус. нар. песня.

Перечень рекомендованных музыкальных произведений для слушания по ФОП на возраст 4-5 лет.

- [«Ах ты, береза»](#), рус. нар. песня.
- [«Осенняя песенка»](#), муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.
- [«Музыкальный ящик»](#) (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова).
- [«Вальс снежных хлопьев»](#) из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.
- [«Итальянская полька»](#), муз. С. Рахманинова.
- [«Как у наших у ворот»](#), рус. нар. мелодия.
- [«Мама»](#), муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки.
- [«Марш»](#), муз. С. Прокофьева.

Перечень рекомендованных музыкальных произведений для слушания по ФОП на возраст 5-6 лет.

- [«Зима»](#), муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.
- [«Осенняя песня»](#), из цикла «Времена года» П. Чайковского.
- [«Полька»](#). Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой.
- [«Моя Россия»](#), муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
- [«Детская полька»](#), муз. М. Глинки.
- [«Жаворонок»](#), муз. М. Глинки.
- [«Мотылек»](#), муз. С. Майкапара.
- [«Пляска птиц»](#).
- [«Колыбельная»](#), муз. Н. Римского-Корсакова.

Перечень рекомендованных музыкальных произведений для слушания по ФОП на возраст 6-8 лет.

- [«Осень»](#) (из цикла «Времена года» А. Вивальди).
- [«Октябрь»](#) (из цикла «Времена года» П. Чайковского).
- [«Детская полька»](#), муз. М. Глинки;
- [«Море»](#) Муз. Н. Римского-Корсакова.
- [«Белка»](#) Муз. Н. Римского-Корсакова.
- [«Итальянская полька»](#), муз. С. Рахманинова.
- [«Танец с саблями»](#), муз. А. Хачатуряна.
- [«Пляска птиц»](#), муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»).
- [«Рассвет на Москве реке»](#), муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Так же можете создать домашнюю фонотеку из записей классической музыки, детских песен, музыки из мультфильмов. Интересны для детей и музыкальные мультики, основанные на классической музыке. Репертуар домашней фонотеки может быть самым разнообразным. Вот лишь небольшой список музыкальных произведений, которые Вы можете слушать вместе с ребёнком:

П.И.Чайковский «Детский альбом»;

Р.Шуман «Альбом для юношества»;

А.Гречанинов «Детский альбом»;

С.М.Майкапар «Бирюльки»;

Музыка В.А.Моцарта (дивертисменты, «Маленькая ночная серенада, «симфония №40 и т.д.);

А.Вивальди «Времена года»;

Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля»;

Детские песни В.Шаинского, Ю.Чичкова, Р.Паулса и др.;

Танцевальная музыка (польки, вальсы и т.д.), детские марши.

Помните, что самым значимым и плодотворным является воспитание в семье, и ничто не заменит в этом процессе личный пример родителей!

Консультация для родителей «Народная музыка в воспитании дошкольников»



Народная музыка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста. Первая музыка, которую он слышит, - это пение матери. Убаюкивая ребенка, мать напевает песню. Недаром колыбельные песни занимают особое место в музыке всех народов мира. Песни и сказки дети слышат и разучивают с детства, и они всегда проникнуты особенностями местного народного творчества

В своих воспоминаниях А. Пушкин, М. Горький, К. Ушинский, художники: П.Федоров, И.Репин, композиторы: М. Глинка, М. Мусоргский и М.Глинка в своих воспоминаниях неоднократно подчеркивали особую роль музыкальных впечатлений своего детства. В детстве М. Глинка любил слушать крестьянские песни и смотреть крестьянские хороводы и пляски. Как он пишет в своих воспоминаниях: «Может быть, эти песни, слышанные мною в детстве, были первою причиною того, что я в последствии начал разрабатывать русские народные песни».

Многие тональности простых народных песен соответствуют небольшому голосовому диапазону детей. Ритмы простых народных песен также очень просты. Музыкальные фразы удобны для детского дыхания.

Народные мелодии хорошо звучат без инструментального сопровождения. Простота содержания и формы, ясность и правдивость эмоций делают народные песни и музыку ценнейшим средством художественного воспитания детей. Дети легко усваивают мелодии народных песен и поют их чисто, без помощи инструментов. Дети, воспитанные на русских народных песнях, хорошо воспринимают классическую музыку.

Для того чтобы придать народным песням большую воспитательную ценность, необходимо

- бережно относиться к мелодии и тексту народных песен как к художественному целому и не допускать их искажения.

- следить за тем, чтобы дети исполняли правильно, чисто и выразительно, своим естественным детским голосом.
- включать народные песни в повседневную жизнь детей, исполняя их без инструментального сопровождения и, по возможности, соединяя с движением.
- развивать у детей интерес, любовь и вкус к подлинным народным песням.

Использование народных инструментов играет важную роль. Народные инструменты развивают у детей (первоначально на уровне первичных рефлекторных реакций) чувство координации движений и ритма, а затем и интерес к музыкальной деятельности. Когда дети попадают в мир народной музыки и инструментов, они подсознательно чувствуют свои истоки, формируется желание узнать свою родословную.

Народные песни обладают огромным потенциалом. Народные песни - это живые и подлинные свидетели народной жизни, труда, культуры, обычаев и игр. В песнях отражается состояние души и мир эмоций, грусти, радости, печали, веселья, размышлений и юмора. Песни раскрывают душу людей, говорят об их стремлениях, мыслях и идеях. Народные песни можно классифицировать по разным признакам

- по возрасту целевой группы): колыбельные, детские, молодежные и т. д.
- по содержанию: обрядовые, лирические, героические, эпические, сатирические ит. д.
- по виду деятельности: хороводные, песни в помощь труду, игровые и т. д.

В песнях, как и в других видах народного творчества, выражался труд людей, героические подвиги, красота природы, восхваление человеческих добродетелей и осмеяние пороков. Песни -это концентрированный источник человеческой мудрости, они были и остаются адаптированными к возрасту ребенка, условиям его жизни, семье и обществу. Именно поэтому и сегодня в детских садах и дома песни можно использовать по-разному: от разучивания и использования до анализа содержания и атмосферы музыки.

Мелодии детских народных песен, начиная с колыбельных, обычно легко запоминаются и воспроизводятся, их можно адаптировать к танцевальным движениям песни. Кроме того, народные песни позволяют детям самим включаться в систему социальных ролей, подражая действиям взрослых.

В любой народной песне исполнитель может вносить соответствующие изменения в зависимости от ситуации. Это самая важная особенность народных песен. Вторая особенность - анонимность и коллективность автора. Это связано с тем, что каждый исполнитель имеет что-то свое и может это привнести.

Музыка – это универсальное средство общения между народами, отражающее единство народов планеты и способствующее их сближению.

Заключение

Патриотизм – это любовь к родине и гордость за свою страну. Так как это чувство, то оно должно быть эмоционально заряженным. Музыка, как никакой другой вид искусства доступен детям.

И начинаем мы с прослушивания и заучивания колыбельных, в процессе которого формируется любовь к своей семье, закладываются основы семьи. И так далее в рамках возрастных особенностей. И уже в старшем дошкольном возрасте посредством средств музыкального развития (сюжетные музыкально-дидактические игры, прослушивание, пение, танец, исполнение) происходит формирование представлений о родственных связях, семейных, родовых и национальных культурных традициях, национальных и государственных праздниках, знакомство с некоторыми понятиями.

Нами сделан вывод о том, что музыкальное развитие является эффективным средством развития патриотического воспитания. Музыкальные занятия дают возможность сформировать у детей чувство ответственности и уважения к истории и культуре, воспитывать гордость за своих предков, \ верность и преданность Родине.

В процессе музыкальной деятельности дети дошкольного возраста систематизируют историю, достижения и культурные традиции, национальные и государственные праздники, отражающие победы и достижения в истории нашей страны.

Таким образом, приобщение детей к музыкальному наследию своей малой и большой Родины может способствовать развитию чувства патриотизма. Патриотизм не отделим от воспитания национальной гордости и гражданственности.

Список использованной литературы

1. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2006
2. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина. – М.: ТЦ Сфера, 2005
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Метлов Н.А. Музыка детям. / Н.А. Метлов, Л.И. Михайлова. – М.: Просвещение, 2002.
5. Мое отечество – Россия: комплексная система воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Под ред. И.В. Богачевой и др. – М.: ГНОМ, 2005.
6. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. / Под ред. Т.И. Оверчук. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
7. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – Минск: Народная асвета, 1991.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: автор. прогр. и метод. рекомендации. – М.: Просвещение, 2000.
9. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших учебных заведений. – Дубна: Феникс+, 2011.
10. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты: учеб. метод. пособие. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Рудь

(фамилия, имя, отчество)

Любовь Георгиевна

с **13 июня 2023**

г. по

28 июня 2023

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

по

программе повышения квалификации

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Методическое обеспечение дошкольного образования в условиях реализации ФГОС»

в объеме

72 часов

(количество часов)

Регистрационный номер

530444

ПК 00534885



М. П.

Ректор (директор)

Секретарь

Шишко В.А.

Космовская А.П.

Город **Смоленск**

Год **2023**

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Классический Университет РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № Л035-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000017277 36818

Документ о квалификации
Регистрационный номер
361727736818



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Рудь Любовь Георгиевна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Ключевые компетенции воспитателя как основа
успешного внедрения новой федеральной образовательной
программы дошкольного образования 2023»
в объеме 144 часа*

Ректор



Филичев С.В.

Секретарь учебной части

Комшина Ю.С.

г. Брянск

Дата выдачи 14.08.2023г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Рудь Любовь Георгиевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в Федеральный реестр образовательных программ дополнительного профессионального образования Минпросвещения России

Город Саратов.
Дата выдачи: 26.12.2023
463-1744164

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей»
в объеме 36 часов

Генеральный директор



Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Старшему воспитателю
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 66»
Л.Т. Рудь

УВАЖАЕМАЯ

Любовь Георгиевна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за добросовестный труд, профессиональное мастерство и высокие результаты работы в 2020 – 2021 учебном году.

Желаем Вам здоровья и благополучия!

Директор департамента

А.С. Некрасов

Краснодар, 2021

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

**Рудь
Любовь Георгиевна**

*старший воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар « Детский сад № 66»*

*за добросовестный труд, профессиональное
мастерство, значительный вклад в развитие системы
образования города Краснодара и в связи
с празднованием Дня учителя*

Директор департамента



А.С.Некрасов

*Приказ от 23 сентября 2021 № 1580
г.Краснодар*