

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Кубанские народные игры в детском саду
для детей старшего дошкольного возраста»
воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 66»
Чепига Марии Николаевны и Милюк Натальи Николаевны

Актуальность темы обусловлена важностью приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре. В рамках реализации данной задачи педагоги дошкольных образовательных организаций знакомят дошкольников с историей родного края, с обычаями, традициями, песнями казаков. В игровой деятельности учат детей играть в кубанские народные игры. В этих играх дети познают кубанский фольклор, у них формируется заинтересованное, уважительное отношение к истории и культуре Кубани.

Цель педагогической разработки: ознакомление старших дошкольников с кубанскими народными играми.

В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалочками, жеребьевками, потешками.

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития двигательных способностей, воспитания нравственно-волевых качеств, укрепления физического и психического здоровья.

Практическая значимость педагогической разработки заключается в том, что авторы раскрывают значимость кубанских народных игр, приводят картотеку данного вида народных игр для детей старшего дошкольного возраста, представляют конспекты занятий, игровых ситуаций, прогулок с использованием этих игр.

Педагогическая разработка интересна и представляет практический интерес. Разработка может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям дома.

Рецензент:
ведущий специалист отдела
АиПДО МКУ КНМЦ



А.М.Шабалина

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю
и.о. директора МКУ КНМЦ
№ 586 «11» марта 2024 г.

Н.П.Олофинская

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 66»

Педагогическая разработка
«Кубанские народные игры в детском саду для детей
старшего дошкольного возраста»



Авторы – составители:
Чепига Мария Николаевна
Милюк Наталья Николаевна,
- воспитатели

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Приложение	5
Кубанские народные игры	5
Конспекты занятий, игровых ситуаций, прогулок	10
Консультация для родителей	18
Консультация для педагогов	21
Заключение	24
Список используемой литературы	25

Пояснительная записка

Игра является естественным спутником детской жизни и источником радости, а также обладает большой воспитательной силой.

Народные игры давно используются в педагогике как традиционное средство. Они отражают образ жизни людей, их повседневность, работу, национальные ценности, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильным, ловким, выносливым, быстрым и красивым в движениях, проявлять сообразительность, выдержку, творческую мысль, находчивость, силу воли и стремление к победе.

Наши дети почти перестали играть в подвижные игры на улице, но не потому, что не хотят, а потому что им нужно научиться. Мы предлагаем вам научить детей играть в народные кубанские игры. Известно, что дети развиваются через игру, а народные игры являются традиционным методом педагогики, отражая образ жизни людей, их быт, национальные традиции, смекалку, находчивость и смелость.

Использование кубанских народных игр способствует умственному развитию, формированию нравственных чувств, физическому укреплению детей, созданию позитивного настроения и интереса к культурному наследию. Они помогают установить правильные взаимоотношения между взрослыми и детьми, а также между детьми.

В этих играх много юмора, шуток и соревновательного духа; движения точные и образные, часто с веселыми моментами, считалками, жеребьевками и потешками.

Мы, Чепига Мария Николаевна и Милюк Наталья Николаевна, воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 66», решая задачу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей родного края, с обычаями, традициями, песнями казаков в игровой деятельности отвели ведущее место ознакомлению с кубанскими народными играми.

Цель педагогической разработки: ознакомление старших дошкольников с кубанскими обычаями, образом жизни, бытом, представлениями о чести, мужестве, желании обладать силой, выносливостью, творческой выдумкой, волей и стремлениям к победе.

Задачи педагогической разработки:

- донести до детей кубанский колорит обычаев, оригинальность самовыражения, своеобразие языка,
- формирование устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к культуре родного края,
- создание эмоционально положительной основы для развития патриотических чувств: любви и преданности малой Родине.

Игры в кубанском стиле можно проводить как на специально оборудованной крытой площадке, так и на траве. Для многих игр не требуется специально подготовленное место. Также при подготовке к игре следует учитывать, что некоторые из них не требуют специального инвентаря и можно использовать доступные материалы, такие как палки, мячи и ленты. Однако

для других игр желательно подобрать или создать атрибуты, такие как кубанские шапки или маски.

Они способствуют развитию физических качеств, таких как ловкость, быстрота и сила. Дети также учатся не только побеждать, но и проигрывать, что является важным умением. Наша задача - научить детей радоваться победе соперников.

Игровая ситуация стимулирует и формирует ребенка, а диалоги и зачины, присутствующие в некоторых играх, непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые необходимо умело выразить в образе, что требует от детей умственного напряжения.

Даже в играх без определенного сюжета, основанных на игровых заданиях, содержится много полезной информации, способствующей расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности. Например, в играх, где необходимо реагировать на движения ведущего и изменения игровой ситуации, ребенок должен проявить более сложную, мгновенную и правильную реакцию, так как только быстрые действия приводят к успешному результату (например, в играх «Плетень», «Сон казака» и других).

Педагог должен помнить, что его основная задача - научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они научатся регулировать внимание и мышечное напряжение, адаптироваться к изменяющимся условиям, принимать быстрые решения, проявлять инициативу - все необходимые качества для будущей жизни.

Народные кубанские игры, в сочетании с другими методами воспитания, являются основой формирования гармонически развитой личности, сочетающей духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Воспоминания из детства остаются глубоко в памяти и формируют основу для развития нравственности и творческой деятельности взрослого человека.

Приложение

Кубанские народные игры

Цели кубанских народных игр: развитие выдержки, внимания, ловкости, чувства коллективизма, ориентировки в пространстве, ответственности, находчивости, взаимопомощи.

«Кубанка»

Все сидят в кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку быстро передать кубанку соседу. Когда музыка останавливается, игра заканчивается. Побеждает тот, у кого на голове нет кубанки.

«Подсолнухи»

Игроки стоят в несколько рядов, один из них - земледелец, стоит в стороне и запоминает их расположение. По команде «Солнце!» земледелец уходит, а подсолнухи меняются местами. Затем звучит считалка, и по ее окончании земледелец должен показать, как они стояли. Ведущий произносит стихотворение, призывая земледельца отгадать перемены.

«Кауны»

На одном конце площадки проведена черта. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов от нее, находится «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадки обозначен «дом детей». Один из играющих выбирается сторожем, остальные - дети.

Когда сторож засыпает, дети направляются к бахче со словами:

«Крадем, крадем кауны,

Деда не боимся

Дед нас палкой —

Мы его каталкой»

Сторож просыпается, дети бегут «домой», а он их догоняет. Пойманного сторож отводит в сторону шалаша.

«Хваталки»

Игра проводится с участием двух шеренг игроков, стоящих друг против друга на расстоянии 50-60 шагов. Между ними проводится черта на земле, на которой раскладываются предметы в соответствии с количеством участников. По команде «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, пытаясь захватить как можно больше. Побеждает команда, которая захватила больше предметов. Игра завершается по соглашению или при достижении определенного количества очков.

«Плетень»

Участники игры стоят в шеренгах у четырех стен комнаты, держа друг друга за руки крест-накрест. Дети из первой шеренги подходят к детям, стоящим напротив них, и кланяются, затем возвращаются на свои места. Это повторяют дети из второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свистку) участники разбегаются по всей комнате, выполняя различные движения под звуки бубна (прыжки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все участники бегут на свои места и снова строятся в шеренги, держа друг друга за руки крест-накрест. Побеждает та шеренга, которая первой успеет построиться.

«Сон казака»

Игра начинается с выбора одного из детей, который становится «казак» и становится в середине круга. Глаза «казака» завязывают или закрывают, после чего дети начинают двигаться по кругу и произносить стихи. «Казак» должен угадать, кто из детей произносит стихи, и если ему это удастся, то этот ребенок забирается в середину круга.

Игра продолжается с различными стихами, в которых дети изображают различных животных или звуки. По окончании стихов дети, образующие хоровод, поднимают руки, а «казак» должен догнать тех детей, которых он забирал в круг.

«Дядя Трифон»

Игра начинается с выбора водящего по считалке, который становится дядей Трифоном и занимает центр круга. Остальные участники берутся за руки и ходят по кругу, петь песню. Слова песни гласят: «Как у дяди (имя водящего) было семеро детей, они не пили, не ели, друг на друга всё глядели, разом делали вот так». После этого водящий показывает движение, которое все должны повторить, а затем выбирает участника, который сделал его хуже всех, чтобы занять его место.

«Брыль»

Игра начинается с выбора ведущего, который будет считалкой. В руках у ведущего находится соломенная шляпа, которая называется «брыль». Игроки становятся в круг. Ведущий проходит вокруг круга и по команде «Солнце» игроки закрывают глаза. В это время ведущий надевает шляпу на голову одного из игроков. Затем ведущий говорит «Тень», и игроки открывают глаза, пытаются определить, на ком из них надета шляпа. Игрок, у которого на голове оказывается шляпа, должен быстро выскочить в круг.

«Казак и Воробей»

Дети выбирают Казака и Воробья с помощью считалки. Остальные дети образуют круг и держатся за руки. В центр круга кладут орехи, яблоки, груши, сливы и другие фрукты - это «огород». В стороне от круга рисуют кружок - это «гнездо» Воробья.

Хоровод движется по кругу, приговаривая,
«Воробей маленький,
Серенький, удаленький,
По двору шныряет,
Крошки собирает,
В огороде ночует,
Ягоды ворует».

Воробей бежит в круг, берет орех и пытается унести его в свое «гнездо». Казак сторожит за кругом и может поймать Воробья только на пути к «гнезду». Если Воробью удастся положить свою «добычу» в «гнездо», он продолжает игру. Если Казак поймал Воробья, то они меняются ролями.

В конце игры определяется победитель - считается, кто из Воробьев принес больше всего орехов в «гнездо».

«Дорога»

Площадка разделена на две равные части. Используются две веревки одинаковой длины. Каждая веревка случайным образом раскладывается на одной из половинок площадки, создавая лабиринт. Оба конца веревки соединяются в середине площадки у черты. Здесь находится крыльцо, где стоят девочки, которым принесут яблоки.

Игроки делятся на две команды с одинаковым числом участников. Игра начинается с первой пары, представителей обеих команд. Они становятся у крыльца и по сигналу начинают бегать вдоль своей веревки до конца дороги. Первый, кто добежит, срывает яблоко с дерева (которое на самом деле является подделкой) и относит его своей девочке.

Игра начинается с того, что дети говорят вместе:

Беги по дороге,
Сорви красное яблоко.

«С Кубанкой»

Все сидят в кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку быстро снимают с себя и надевают соседу. Когда музыка останавливается, игра прекращается. Побеждает тот, у кого на голове нет кубанки.

«Подарочек»

На походы боевые казаки ходили и своим подружкам гостинцы приносили. Ведущий кладет бусы, платочки, ленточки в центр на пенек, выходят мальчики.

Звучит музыка, любой народный наигрыш. Казаки боковым галопом двигаются вокруг пенька, девочки хлопают.

По окончании, кто успеет взять подарок, дарит девочке и с ней танцует. Игра повторяется 2-3 раза.

«Казаки-разбойники»

Игра начинается с разделения играющих на две команды - казаков и разбойников. Затем они договариваются о пределах, в которых можно прятаться и убегать. Разбойники разбегаются, чтобы найти укрытие, а казаки выбирают место для темницы, куда они будут приводить пойманных разбойников.

Место для темницы может быть любым заметным местом, таким как угол двора или дерево. Оно должно быть достаточно просторным, чтобы вместить пленного разбойника, но не слишком большим, чтобы казак-сторож мог его охранять. Границы темницы обозначаются камнями или палками.

Затем казаки начинают искать разбойников. Они должны не только найти их, но и догнать и запятнать. Когда разбойник пойман, казак отводит его за руку или за рукав в темницу. Пленный не имеет права вырываться, но, если казак разжимает руку, разбойник может убежать.

Со временем количество разбойников в темнице увеличивается, и их охраняет казак-сторож. Разбойники могут выручать своих товарищей, запятнав казака, который ведет пленного. В этом случае казак отпускает пленного, и оба разбойника снова бегут прятаться.

Однако ловкий и быстрый казак может первым запятнать разбойника, который приходит на помощь, и тогда он ведет в темницу сразу двух пленных. Разбойники также могут вызволить своих товарищей из темницы, запятнав пленного, находящегося под охраной казака-сторожа.

Переловить разбойников - непростая задача, и игра может продолжаться несколько часов.

«Купи редьку»

В игре участвуют 10-12 детей, из которых выбирают матку и торговку, остальные дети садятся в ряд, а матка садится перед ними.

Торговка подходит к хозяйке и говорит:

Торговка: «Кума, кума, продай редьки»

Хозяйка: «Нет еще редьки, только пашут детки»

В это время дети, представляя, что пахут, скребут маленькими грабельками по земле.

Торговка: «Кума, кума, продай редьки»

Хозяйка: «Только сеют детки», а дети, изображая посадку редьки, тычут палочками-тычками в землю.

Торговка: «Кума, кума, продай редьки»

Хозяйка: «Нет еще редьки, только ростки пускает», а дети, растопылив пальцы рук, приставляют их к земле.

Торговка: «Кума, кума, продай редьки»

Хозяйка: «Нет еще редьки, только всходит», — приложив ладони обеих рук к земле, поднимают их вверх.

Торговка: «Кума, кума, продай редьки»

Хозяйка: «Выросла, купи!»

Торговка бросается к самому меньшему ребенку, берет его и показывает вид, будто вырывает редьку из земли, вытряхивает или будто бы отрясая землю. После этого торговка отводит ребенка в назначенное место. После этого торговка идет рвать другую, третью «редьку» и т.д. до последней. Все дети теперь подчиняются торговке. Так игра заканчивается.

«Казачий командир»

Игра предназначена только для мальчиков. Они стоят в кругу, а в центре круга находится стульчик, который является «боевым конем». На «коне» сидит командир с красным флажком.

Дети прыгают на воображаемых лошадках, при этом слегка пружиня ногами в коленях. Левая рука каждого ребенка вытянута вперед, а правая поднята вверх. По сигналу воспитателя командир спрыгивает с «коня», кладет флажок и присоединяется к общему кругу. Все остальные дети маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и следуют за командиром по кругу. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку и, поворачиваясь вокруг, играет на ней. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым добежать до флажка и вскочить на «коня». Победитель становится новым командиром.

«Защити курень»

Группа детей стоит вокруг самодельного куреня на расстоянии 1,5-2 метров, водящий в центре куреня держит шашку. У каждого ребенка есть кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «Попади в курень!», дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

Конспекты занятий, игровых ситуаций, прогулок

Тема занятия: «Казачья станица»

Цель: формирование представлений о Малой Родине на примере ознакомления с укладом жизни кубанского казачества.

Задачи: формировать представление о быте и обычаях кубанских казаков, способствовать развитию познавательного-исследовательского интереса для решения проблемной задачи, способствовать сохранению физического и психического здоровья детей на основе двигательной активности при проведении подвижной игры; воспитывать желание работать коллективно, помогать друг другу.

Предварительная работа: беседы с детьми на темы «Россия - наша Родина», «Наша Малая Родина», «Казачество».

Материалы: конверт с письмом, презентация «Кубанская казачья станица», разрезная картинка «Курень» (части по количеству детей, предметы быта казаков, мяч, картинки с изображением казаков, лоскуты по количеству детей), лоскутное одеяло, прищепки.

Проведение занятия

Воспитатель встречает детей и предлагает встать с ним в полукруг.

Воспитатель: -

Сегодня у нас особенное утро,
Мы рады приветствовать вас, детвора!

У нас важные дела сегодня,
Пора поздороваться, не забудьте!

Мы подарим вам улыбку свою,
И вы станете добрее, это правда.

Мы подарим вам улыбку свою,
И день станет светлее, как никогда!

Посмотрите на наших гостей,
Улыбнитесь, не стесняйтесь.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, как хорошо и уютно у нас. Это наш любимый детский сад. И наш прекрасный детский сад находится в нашем городе. А как называется наш город, где мы живем?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Верно. Да, мы живем в городе Краснодар. Кто-то из вас здесь родился, а кто-то приехал с семьей издалека. Но сейчас Краснодар - наш родной город.

Воспитатель привлекает внимание детей к окну.

Посмотрите, кто-то бросил мне письмо через окно.

Может быть, это лучик солнца, что щекочет мое лицо,

Может быть, воробей, пролетая, уронил его,

Или кот принес письмо, как мышку, на окошко заманил?

Кто отправил это письмо, вы хотите узнать?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель достаёт конверт и говорит, что письмо пришло от её бабушки Аксины.

Воспитатель: - Моя бабушка - казачка. А вы знаете, кто такие казаки?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель читает письмо: «Дорогие ребята, я живу недалеко от вашего родного города Краснодар. Вчера я полоскала в реке Кубань свое любимое лоскутное одеяло и течением воды его случайно унесло! Пожалуйста, помогите мне сделать новое одеяло». Давайте вспомним, есть ли у нас какие-то фотографии или описания лоскутных одеял?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Давайте поищем информацию в интернете или спросим у наших родителей и бабушек. Мы должны узнать, какие ткани использовались для создания лоскутных одеял, какие узоры и цвета были популярны. Потом мы сможем собрать все необходимые материалы и сделать новое одеяло для моей бабушки Аксины. Кто хочет присоединиться к этому интересному делу?

Произвольные ответы детей.

Затем воспитатель предлагает ребятам отправиться в необычное путешествие - в прошлое нашего края, в кубанскую казачью станицу. Путешествие предполагается посредством показа презентации.

Воспитатель: - Ребята, мы с вами прибыли в кубанскую казачью станицу, где живёт моя бабушка Аксины. Посмотрите, это дом бабушки Аксины (демонстрация презентации). А как назывался дом казаков?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Верно. Дом казаков назывался «курень». Особенностью куреня является расположение комнат: все помещения проходные, поэтому человек, перемещаясь внутри дома, ходит по кругу. Само слово «курень» в переводе означает «круг» или «кольцо». Давайте вместе с вами построим курень!

Произвольные ответы детей.

Воспитатель проводит дидактическую игру «Построй курень», которая предполагает сборку разрезной картинки, на которой изображен курень.

Воспитатель: - Хотите узнать, как жили казаки?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Пожалуйста, посмотрите на презентацию. Это внутреннее устройство куреня. Заметьте, как светло и уютно в горнице. Казаки очень ценят порядок. Посмотрите на эти предметы, вы знаете, как они называются? Воспитатель представляет на презентации предметы по очереди и ждёт ответы детей.

Воспитатель: - Да, это чугунок, горшочек, рушник (и так далее по количеству представленных картинок). Вы часто используете эти слова в своей речи?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель предлагает сыграть в игру «Забытые слова». Он будет называть казачье слово, а дети должны будут сказать, что оно обозначает.

(Предлагаемые слова: атаман - командир, рушник - полотенце, курень - дом, гутарят - говорят, батя – папа, любо – хорошо, уклад – порядок, ветхий –

старый, грамота – письмо, дюже – очень, жменя - горсть, кочет – петух, муторно - грустно)

Воспитатель хвалит детей за то, что они вспомнили забытые слова. Затем он рассказывает им о том, как устроена жизнь казаков.

Воспитатель: - В казачьей семье всегда уважают старших и бережно хранят фотографии своих предков, которые вывешены на видном месте. На них изображены деды в военной форме с оружием, потому что воинская служба для казака - главное дело в его жизни. А знаете ли вы пословицы о казачьей службе?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Да, вот такие у нас пословицы:

Конь казаку неизменный друг.

Казак в беде не плачет.

Казак за казака горой стоит.

Казаки много времени проводили в походах. Посмотрите, у меня есть предмет, который всегда был у казака в обиходе. Что это? Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Правильно. Нагайка. Для чего?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - На самом деле нагайка - очень серьезное оружие. Казак мог «подкосить» соперника, ударив нагайкой по ногам, по лицу, обезоружить, ловко ударив по руке. Маленькие казачата очень любили играть с нагайкой. Хотите поиграть?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - В этой игре нужно перепрыгивать через вращающуюся нагайку, избегая запинок.

Подвижная игра «Нагайка» (дети становятся в круг, воспитатель внутри круга вращает нагайку низко над полом, дети перепрыгивают, кто запнулся – выходит).

Воспитатель хвалит детей: - Вы настоящие казачата! Во время того, как мужчины были в походах, женщины брали на себя всю работу по дому. Казачки очень любили заниматься рукоделием. Посмотрите, какие красивые рушники они вышивали. А для кровати они сшили одеяло из лоскутков, поэтому оно называлось лоскутным. (Воспитатель показывает лоскутное одеяло).

Воспитатель: Дети, мы с вами совсем забыли, что надо нам сделать новое одеяло для его бабушки Аксины, которая потеряла одно из своих одеял в Кубани.

Для этого проводится пальчиковая игра с прищепками под названием «Соберем одеяло из лоскутов». Во время игры воспитатель поощряет детей пословицами о труде (Поспешишь - людей насмешишь. Умелые руки не знают скуки).

По завершении деятельности воспитатель говорит: - Какое красивое одеяло у нас получилось! Бабушка Маруся будет очень довольна!

Воспитатель спрашивает детей, из чего сделано одеяло. Затем она спрашивает, как называется одеяло, сделанное из лоскутков. После этого она говорит, что важно сохранять традиции и вспоминает о казаках, которые жили в этом крае. Воспитатель спрашивает детей, выполнили ли они просьбу бабушки Маруси и предлагает дошить одеяло, упаковать его и отправить бабушке Марусе в подарок.

Конспект игровой ситуации «Казачьи посиделки»

Цель: формирование эмоциональной отзывчивости от прикосновения к казачьей культуре и традициям

Задачи: продолжать знакомить детей с кубанским краем, вызывать интерес к истории кубанского казачества, казачьим играм, костюму. Воспитывать гордость за свой народ, свою семью.

Проведение игровой ситуации:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Приглашаю вас сегодня на казачьи посиделки. Сегодня мы будем говорить о кубанских казаках.

Краснодарский край был известен своими веселыми праздниками и играми, задорными песнями. Все, от маленьких до взрослых, участвовали в подвижных играх на массовых гуляниях, передавая секреты игр от поколения к поколению. Традиционные казачьи игры были отличной тренировкой для тела и духа, они воспитывали воина. Ребята, вы хотите стать такими же ловкими, сильными и смелыми, как наши предки казаки?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель читает стихотворение

Коль назвался казаком,

Честь не посрами:

Вольницу казацкую,

Свято береги!

Сабельки отточенной,

Песню не забудь,

Всю Россию-матушку,

Сердцем приголубь!

Пусть несется вороной,

Буйным ветром вдаль,

Саблею булатною,

Сокруши печаль!

Не пристало казаку,

Маяться от бед:

Тебе мужество к лицу,

Гордость от побед!

Верность истине храни

Ведь во все века,

В процветании страны — Счастье казака!

Воспитатель предлагает игру «Заря», которая представляет собой совместную игру, в которой дети становятся в круг, держа руки за спиной. Один из играющих называется «Заря» и ходит сзади с лентой. Он произносит следующие слова: «Заря-зарница, красная девица, По полю ходила, ключи обронила, Ключи золотые, ленты голубые, Кольца обвитые — за водой пошла!». При произнесении последних слов «Заря», он осторожно кладет ленту на плечо одного из играющих. Тот, кто замечает это, быстро берет ленту, и они оба начинают бегать в разные стороны по кругу. Тот, кто остается без места, становится новым «Зарей».

Воспитатель: - Казаки любили тренироваться в верховой езде. Мальчиков сажали на лошадей уже с 3 лет. Сегодня мы проверим наших маленьких казачат, чтобы узнать, насколько быстро они могут скакать на лошадях. В эстафете «скачки на лошадях» соревнуются команды мальчиков. Первый участник на лошадке должен проскакать до фишки и обратно, передав лошадку следующему участнику. Побеждает самая быстрая команда.

Воспитатель: - Юные казаки, какие молодцы! А теперь вы все готовы заплетать плетень?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель проводит с детьми игру «Плетень».

Играющие становятся в четыре ряда, держась за руки перекрестно. Ряды выстраиваются напротив друг друга. На куплет один ряд подходит к ряду напротив, кланяется и возвращается на свое место. Когда начинается динамичный припев, все играющие отпускают руки и двигаются по залу в любом направлении, делая движение «топотушки». По окончании припева игроки должны снова заплести плетень и повторить движения куплета. Сразу видно, кто первым смог заплести плетень.

Воспитатель: - Заметили ли вы, дети, что движения казачьего танца напоминают движения лошади?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - А кто помнит пословицы о лучшем друге казака и о казачьей доблести?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: -

Тот, кто боится пуль, не годится в казаки.

Казак без коня - как солдат без ружья.

Казак сам голодает, но накормит своего коня.

Есть еще поговорка: «На казаке и рогожа пригожа». Кто знает, что она означает?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - А вы, потомки кубанских казаков, также носите свою одежду, как наши предки?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Вот я вам принесла кубанки. Одевайтесь быстрее и покажите свою ловкость.

Проводится игра «Кубанка»

Цель: развитие быстроты реакции.

Ход игры:

1 вариант: участники стоят по кругу в головных уборах - кубанках. По сигналу: «Раз, два, три - бросай!» все подбрасывают кубанки вверх – «чья выше подлетит». Побеждает тот, чья кубанка упадет позже всех. Не учитывается тот, кто бросил позже других.

2 вариант: все сидят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку дети быстро снимают с себя кубанку и надевают соседу (по часовой стрелке). Музыка останавливается - игра прекращается. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки.

Воспитатель в заключении игровой ситуации читает стихотворение:

Ой цветы моя Кубань,

Становись все краше.

Не уронит честь казачью

Поколение наше.

Прослушивается песня «Мы ребята кубанцы» - сл. и муз. В. Осетрова

Конспект прогулки «Забавы юных казачат»

Цель: воспитание нравственно – патриотических чувств у детей родному краю, через кубанские народные игры.

Задачи: расширить представления детей о своем родном Краснодарском крае; формировать у детей познавательный интерес посредством знакомства детей с историей, бытом и культурой кубанских казаков; развивать внимание, ориентацию в пространстве, воспитывать интерес к кубанским обычаям, традициям и кубанским народным играм.

Предварительная работа: разучивание с детьми кубанских народных игр, считалок, стихотворений о Кубани. рассматривание старинных фотографий.

Проведение прогулки

Родина есть у каждого человека! А как называется наша страна?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Правильно, Россия.

Россия, Россия, драгоценные края –

Здесь давно живут русские люди!

Они прославляют свои родные просторы!".

Ребята, скажите: как называется наш край, где мы живем?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Краснодарский край, верно. А как еще можно назвать наш край?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Вы правы – Кубанью. Наш Краснодарский край, наша Кубань, всегда была известна своими веселыми праздниками, задорными песнями и играми. В эти игры играли и взрослые, и дети, все, от самых маленьких до самых взрослых, передавая секреты игр от поколения к поколению. Так у нас

на Кубани сложилось, что после рабочего дня, когда наступает вечер, хлопцы и девчата собираются у плетня, чтобы отдохнуть. А какой отдых без зазорных песен, частушек, веселых плясок и забавных игр?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Ребята, а вы хотите стать такими же ловкими, сильными и смелыми, как наши предки-казаки?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Играя в кубанские игры, вы станете сильными, ловкими и быстрыми. Прежде чем начать играть, нужно размяться. Для этого надо совершить перестроение в две колонны для казачьей разминки.

Казачата все проснулись, выше к солнцу потянулись.

Лошадей перед собой, поворот у нас такой.

Казаченок не ленись, нога выше поднимись!

Сядем влево, руки вправо, джигитуем мы на славу!

Мах ногой, мах другой, конь казачий мчит стрелой.

Сели встали, сели встали, Мы нисколько не устали!

Прыгай выше казаченок, словно маленький зайчонок!

Дети с воспитателем совершают перестроение в круг.

Воспитатель: - Сейчас мы с вами сыграем в одну из кубанских игр под названием «Стадо». Для этой игры нам нужно выбрать «волка» и «пастуха».

Выбор будет осуществлен с помощью кубанской считалки:

Катилось торба с высокого горба,

а в той торбе – хлеб, водица,

кому достанется, тому и водится.

Все остальные дети будут играть роль овец. Дом волка находится в лесу, а у овец есть два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок, заиграй в рожок!

травка мягкая, роса сладкая, гони стадо в поле,

погулять на воле!

Пастух выгоняет овец, они ходят, бегают, прыгают, пасутся. По сигналу волка все овцы бегут в дом на противоположной стороне площадки. Пастух защищает овец, и тот, кого волк поймал, выбывает из игры.

Воспитатель: - Ребята! Казаки не только любили веселые игры, но и наслаждались спокойными играми, где нужно было быть внимательными. Хотите сыграть в такую игру?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Встаньте в круг. Эта игра называется «Петушок». Для нее нам нужно выбрать одного ребенка, который выйдет из круга и повернется спиной к другим детям. Выберем его с помощью кубанской считалки:

Я куплю себе дуду, и по улице пойду.

Громче, дудочка, дуди! Мы играем, ты води!».

Выбранный ребенок становится водящим.

Воспитатель: - Кто утром гоняет бесов, спивает песни звонкие и мешает спать казаку, крича...

Петушок отвечает: КУ - КА - РЕ - КУ!

Выбранный ребёнок должен угадать, кто кричал.

Воспитатель: - Вы молодцы, ребята! Мы хорошо повеселились и поиграли.

Какие игры вам понравились и почему?

Произвольные ответы детей.

Воспитатель: - Теперь вы сможете играть в эти замечательные игры дома и научить своих родителей и друзей. Играйте на здоровье!

Консультация для родителей

В прошлом в каждой казачьей семье было много детей - от пяти до двенадцати. Одним из важных аспектов была организация их досуга, развитие ловкости, силы и терпения. Дети и взрослые иногда сами придумывали различные игры, которые становились популярными среди станичных мальчишек и девчонок, передаваясь от станицы к станице и способствуя укреплению здоровья детей, которым предстояло продолжить казачий род. Эти игры часто изменялись, упрощались или усложнялись, менялись названия. Но если игра завоевывала сердца детей, то она часто оставалась в станицах на долгие годы.

Кубанские народные игры обладают большим воспитательным потенциалом. Через игру дети учатся взаимодействовать в семье и коллективе, развивают трудовые навыки, учатся быть ответственными и подчиняться. Физическое развитие ребенка также происходит через игру, они совершенствуют свои двигательные навыки, развивают ловкость и выносливость.

Народные игры передаются от поколения к поколению и оживляются в памяти людей. Кубанский игровой фольклор имеет бытовую, трудовую и военно-прикладную направленность. Казачьи игры отличаются историческим содержанием, находчивостью и юмором. Национальные культуры разноязычного населения Кубани оказали заметное влияние на развитие игр. Для детей-дошкольников наиболее доступны кубанские народные игры с песенным и стихотворным сопровождением, в которых участие взрослого обязательно.

Кубанские игры, в сочетании с другими воспитательными методами, являются основой начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, объединяющей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Проводите время в играх со своими детьми.

Предлагаем вашему вниманию игры, которые можно играть семейным, родственным, то есть малочисленным составом:

«Подсолнухи»

Игроки, которые представляют подсолнухи, стоят в несколько рядов. Один игрок, который является земледельцем, стоит в стороне и запоминает, где каждый игрок находится. По команде «Солнце!», земледелец уходит, а подсолнухи меняются местами. Затем звучит считалка, и по ее окончанию земледелец должен показать, как каждый игрок стоял. Ведущий произносит следующую считалку:

Солнце светит, дождь идет,
Семечко растет, растет.
К солнцу тянется росток,
Тонкий, тонкий стебелек.
Небосвод весь обегая,

Солнце светит не моргая.
Земледелец, не зевай, перемены отгадай!

«Путы»

Ноги игроков связываются платком или веревкой, как у лошади. Затем игроки прыгают до определенного места. Побеждает тот, кто первым достигает цели.

«Брыль» (Соломенная шляпа с широкими полями)

Игроки сидят в кругу. В центре круга, на расстоянии 5-6 см от края, нарисован еще один круг. По команде ведущего «солнце», все закрывают глаза, а одному из игроков ведущий надевает на голову шляпу и сразу же говорит «тень». Все открывают глаза. Тот, у кого на голове шляпа, должен побежать к центру круга. Остальные игроки должны не позволить ему войти во внутренний круг. Если игрок успел зайти в круг, он становится ведущим, если не успел, он выбывает из игры.

«Конники»

Игроки, сидя верхом на палках, устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который нужно преодолеть, используя палку в качестве шеста. Затем они перепрыгивают водное препятствие «на коне», не моча свои ноги и «коня», и достают палкой кубанку с шеста. Побеждает тот, кто успешно достигает цели.

«Тополек»

В игре участвуют: ведущий – «тополь», 3 игрока – «ветры», остальные – «пушинки». В центре площадки в кругу диаметром 2 метра стоит ведущий – «тополь», а «пушинки» находятся за кругом. Ведущий (тополь) говорит: «На Кубань пришла весна, распушила тополя. Тополиный пух кружится, но на землю не ложится. Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!» После этих слов «ветры» налетают и ловят «пушинки», которые стремятся в круг к «тополю». Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Побеждают те, кто остается возле «тополя».

«Веретено»

Игра начинается с выбора «веретена» и ведущего с помощью считалки. На этапе разучивания ведущим является воспитатель. Считалка звучит следующим образом:

"Ой, гоп, да усе, сударь пивня несе,
Сударыня - пороса,
Воно вырвалося!
Стой, стой, пороса!
Давай, рассчитаемся:
Оце ж ты, оце ж я, оце ж жиночка моя,

Оце тая дэвица, шо никого нэ боится.
Ни попа, ни дьякона, ни серебряника.
Гоп, дзинь, хрясь – вышел князь!"

В игре «веретено» стоит посередине зала или площадки, наступив на конец веревки ногами. Ведущий ребенок стоит на расстоянии 5-6 шагов от «веретена» и держит в руке другой конец веревки. Ведущий бежит по кругу вокруг «веретена», наматывая веревку вокруг него, поднимая вверх или опуская вниз. Дети в это время стараются пройти под веревкой, перепрыгнуть или перешагнуть через нее. Тот, кто ошибается, выполняет упражнения неправильно и выходит из игры. Ведущий, запутав «веретено», распутывает его, двигаясь в обратную сторону по кругу. Дети выполняют те же движения и при распутывании «веретена».

«Завивайся плетень»

Участники игры делятся на две равные по силам команды - зайцы и плетень. На земле рисуются две параллельные линии, образуя коридор шириной от 10 до 15 метров. Игроки из команды плетень становятся в центре коридора, держась за руки, а зайцы располагаются на одном из концов площадки. Дети из команды плетень произносят: «Заяц, заяц не войдет, в наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся!»

После последнего слова зайцы бегут к плетню и пытаются разорвать его или проскочить под руками игроков. Зайцы, которые смогли проскочить, собираются на другом конце коридора, а те, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». Задержанные зайцы выбывают из игры. Дети из команды плетень поворачиваются лицом к зайцам и произносят: «Не войдет и другой раз, нас плетень от зайцев спас».

Игра продолжается, пока все зайцы не будут пойманы. Затем команды меняются ролями. Побеждает та команда, которая смогла поймать всех зайцев, используя меньшее количество запевов.

Кубань обладает богатыми традициями, которые являются неотъемлемой частью ее истории. Без знания и уважения к прошлому невозможно построить настоящее и будущее. Поэтому культура нашего народа должна быть важной составляющей воспитания каждого ребенка, помогая ему стать гармоничной и полноценной личностью, а также преданным гражданином своей Родины.

Консультация для воспитателей на тему «Кубанские народные игры как средство развития дошкольников»

У каждого народа есть своя уникальная душа - это его вера, язык, праздники и обряды, песни, танцы, игры. Пока эта душа жива, народ остается живым.

В условиях Краснодарского края важно использовать разнообразные методы традиционной педагогики, элементы казачьей культуры и искусства, а также средства воспитания, включая самобытные подвижные игры. Народные традиции казачества предоставляют значительные возможности для позитивного влияния на всестороннее развитие дошкольников.

Поэтому важной проблемой становится внедрение народных игр кубанского казачества в практику развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

На Кубани в течение трехсот лет казачество развивало самобытные народные игры, которые передавались от поколения к поколению. Каждая игра и забава имели свои специфические функции, способствовали развитию физических способностей, морально-волевых и духовно-нравственных качеств личности.

Важно восстановить и популяризировать казачьи игры, адаптировать их к современным условиям обучения и воспитания молодого поколения. Игровой фольклор кубанцев характеризуется ярко выраженной трудовой и военно-прикладной направленностью. В казачьих семьях обычно было много детей, и для воспитания будущих воинов создавались различные игры, которые помогали детям развивать терпение, ловкость и укреплять здоровье.

С детства мальчиков учат владеть шашкой и верховой ездой. Через подвижные игры дети осваивают основные виды движения, развивают физические качества, внимание, меткость, глазомер и другие необходимые качества, соответствующие традициям воспитания воинского духа казаков.

Девочек учили рукоделию и домашнему хозяйству, формировали способность хранить семейный очаг.

Казачьи игры отличаются историческим и бытовым содержанием, юмором, находчивостью, добродушием и сообразительностью.

Во время игры дети всегда проявляют непосредственность и эмоциональность. Поэтому подвижные игры, проводимые с умением, имеют большое воспитательное значение, помимо физического развития. Ведь игры - это не просто детские развлечения, а источник мышления, благородных чувств и стремлений.

Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В ходе игры воспитатель привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача воспитателя заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры.

Воспитатель использует игру как эмоционально-образное средство воздействия на детей, чтобы пробудить у них интерес и воображение, и стимулировать активное участие в игровых действиях. В ходе игры воспитатель обращает внимание на содержание игры, следит за правильностью движений и физической нагрузкой, дает краткие указания, поддерживает положительное настроение и взаимоотношения играющих, учит их действовать ловко и быстро в игровой ситуации, оказывать поддержку друг другу и радоваться достижениям. В общем, цель воспитателя - научить детей играть в народные игры самостоятельно и с удовольствием.

Игры, в которых действия персонажей соответствуют реальности и определяются правилами, занимают все большее место. Ребенок осознает правила и действует в соответствии с ними. В подвижных играх для детей старшей группы правила становятся сложнее. Вводятся ограничения движения, например, можно ловить только прикоснувшись или пойманный должен отойти в сторону. Воспитатель стремится к обязательному и более точному выполнению правил. Иногда игра даже останавливается, чтобы показать детям, что они делают неправильно.

В старшей группе игру можно завершить анализом выполнения правил и общей оценкой. Однако нужно быть осторожным с формальностью такой оценки. Детям нужно дать возможность самостоятельно поделиться впечатлениями об игре и выполнении разных ролей. Такой открытый разговор побуждает детей высказаться о своих действиях и действиях товарищей. Воспитатель тактично направляет высказывания детей, объясняет правильность или неправильность их действий, пресекает жалобы, проявления зазнайства и поощряет уверенность в своих силах.

На Кубани проводится множество народных игр, каждая из которых уникальна, особенна и интересна. Каждая игра имеет свою цель. Хочется обратить внимание коллег на то, что воспитателю следует сконцентрироваться не на добавлении новых игр, а на повторении и усложнении уже знакомых. Важно, чтобы дети усвоили и полюбили проводимые с ними игры, чтобы к концу года хотя бы некоторые из них могли самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников. Воспитатель повторяет одну и ту же игру с детьми 2-3 раза, а затем через некоторое время возвращается к ней снова. При повторении можно усложнять содержание и правила игры, изменять формы организации детей.

При организации и проведении игры необходимо учитывать возрастные особенности детей, следить за соблюдением правил безопасности и не проводить игры, связанные с быстрым передвижением, в жаркие летние дни.

Проводимые нами игры способствовали развитию ребенка, совершенствовались сообразительность, находчивость и смелость. В играх уделяли большое внимание умственному развитию, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают духовный настрой и вызывают интерес к культурному наследию. Они помогают установить правильные взаимоотношения между взрослыми и детьми, а также между детьми.

Заключение

Народные игры - это традиционное средство педагогики, которое с древних времен отражает образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Кубанские народные подвижные игры способствуют развитию детской активности, самостоятельности и инициативы. Они также создают благоприятные условия для развития двигательных навыков у детей, позволяя им самостоятельно выбирать способы действий и адаптировать их к различным игровым ситуациям.

По итогам нашей работы с детьми старшего дошкольного возраста, нами был сделан вывод, что рациональная организация двигательного режима является важным компонентом активности на занятиях и на прогулке. В этом случае можно использовать кубанские казачьи подвижные игры в качестве составной части двигательного режима.

Таким образом, народные кубанские игры, в сочетании с другими воспитательными методами, являются основой для формирования гармонично развитой, активной личности, которая объединяет в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагог должен помнить, что впечатления детства остаются глубоко запечатленными в памяти взрослого человека. Они являются основой для развития его моральных чувств, сознания и последующего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Список используемой литературы

1. Александров С. Г. Народные подвижные игры кубанского казачества: Учебно-метод. пос. Краснодар: КГАФК, 2000.
2. Александров С. Г. Детские народные игры и забавы как область культурного наследия Кубанского казачества // Культурно-историческая общность народов Северного Кавказа и проблемы гуманизации межнациональных отношений на современном этапе / Материалы международной научно-теоретической конференции
3. Вакуленко Е.Г. – Народная культура кубанского казачества/ Краснодар: Традиция, 2009 г.
4. Гражданкина Н. Б. Некоторые особенности социализации личности в Черноморском казачьем обществе // Научно творческое наследие Ф. А. Щербины и современность. - Краснодар, 2004
5. Кувватов С.А. Активный отдых на свежем воздухе. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
6. Макаренко И. Практическое руководство по использованию игр в воспитательной работе. - Ставрополь, 2013.
7. Маркова В.А., Л.М. Данилина, Просолова З.Г. Воспитание у дошкольников любви к малой родине. – Краснодар: Традиция, 2007
8. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей, Традиция, Краснодар 2012
9. Казачьему роду нет переводу. Учебно-методическое пособие. – Апшеронск, 2007

Рецензия
на методическую разработку
«Роль пальчиковых игр в развитии речи детей
младшего дошкольного возраста»
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 66»
Морозовой Виктории Алексеевны, Милюк Натальи Николаевны

Методическая разработка «Роль пальчиковых игр в развитии речи детей младшего дошкольного возраста», разработанная воспитателями МАДОУ МО «Детский сад № 66» Морозовой Викторией Алексеевной, Милюк Натальей Николаевной, раскрывает вопросы применения указанных в названии развивающих средств в деятельности воспитателя с детьми младшего дошкольного возраста.

Актуальность методической разработки заключается в следующем: пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию мелкой моторики рук, внимания, мышления, памяти, оказывают благоприятное влияние на развитие речи.

В тексте авторами достаточно подробно описано значение пальчиковых игр для развития речи ребенка и влияние движений руки на мозг человека. Известно, что движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Пальчиковые игры, или гимнастика, положительно воздействуют не только на речевые функции, но и на психологическое и психическое здоровье ребенка в целом.

Практическая значимость представленного педагогического опыта заключается в составлении картотеки пальчиковых игр (как без предметов, так и с использованием нестандартного оборудования), которые могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе дошкольных образовательных учреждений.

Рецензируемая методическая разработка Морозовой Виктории Алексеевны и Милюк Натальей Николаевной интересна по содержанию,

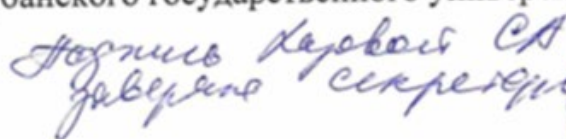
может обогатить практику работы дошкольных образовательных учреждений и будет способствовать творческому профессиональному росту педагогических работников ДОУ, может быть использована в работе с детьми групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.

24.10.2024г.

Рецензент:

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры общей и социальной педагогики
Кубанского государственного университета


Хазова
Снежана Александровна


Гарина Каравая ГА
Заведующая секретариатом



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 66»

Методическая разработка
«Роль пальчиковых игр в развитии речи детей
младшего дошкольного возраста»



Разработали воспитатели:
Морозова Виктория Алексеевна,
Милюк Наталья Николаевна

Краснодар, 2024

Содержание

<i>1. Аннотация</i>	<i>3</i>
<i>2. Актуальность выбранной темы.....</i>	<i>3</i>
<i>2.1. Что такое мелкая моторика.....</i>	<i>4</i>
<i>2.2. Значение пальчиковых игр для развития речи ребёнка.....</i>	<i>5</i>
<i>3. Аналитическая справка по результатам анкетирования родителей.....</i>	<i>6</i>
<i>4. Мониторинг развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.....</i>	<i>8</i>
<i>5. Итоговое диагностическое исследование развития мелкой моторики у младших дошкольников</i>	<i>8</i>
<i>6. Заключение.....</i>	<i>8</i>
<i>6.1. Анализ проделанной работы</i>	<i>9</i>
<i>7. Список использованной литературы.....</i>	<i>10</i>

Приложение №1

<i>Анкета для родителей по пальчиковой гимнастике.....</i>	<i>11</i>
--	-----------

Приложение №2

<i>Оценка психомоторного развития (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича).....</i>	<i>12</i>
---	-----------

Приложение №3

<i>Перспективное планирование работы по теме:.....</i>	<i>13</i>
--	-----------

Приложение №4

<i>Карточка пальчиковых игр по темам недели.....</i>	<i>15</i>
--	-----------

1.Аннотация:

Методическая разработка предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста и включает в себя перспективный план работы с участниками образовательного процесса, перечень пальчиковых игр без предметов и с применением нестандартного оборудования .

2. Актуальность выбранной темы:

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра, в которой ребенком накапливается значительный опыт. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления и связывает их со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки.

Так как развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Дело в том, что кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Актуальность этой работы заключается в следующем: пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»;

имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию мелкой моторики рук, внимания, мышления, памяти, оказывают благоприятное влияние на развитие речи.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Задачи пальчиковых игр:

1. Обучать детей пальчиковым играм в разных видах деятельности (на занятиях по лепке, рисованию, развитию речи, математике, и т.д.).
2. Развивать речь, мышление, память, внимание, творческое воображение; обогащать словарный запас.
3. Вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к пальчиковым играм.

Методы:

- Разучивание потешек, стихов;
- Использование атрибутов к пальчиковым играм;
- Изобразительное творчество;
- Применение пальчиковых игр на занятиях, во время прогулок и досуга.

Практическая значимость:

Опыт работы и составленная серия пальчиковых игр без предметов и с использованием нестандартного оборудования могут быть использованы в образовательном процессе в детском саду .

2.1. Что такое мелкая моторика.

Мелкая моторика – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за речь. В дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Влияние воздействия руки на мозг человека очевидно. Учёные

доказали, что между мелкой моторикой рук и общим развитием ребёнка существует тесная связь. Пальчиковая гимнастика и упражнения, развивающие мелкую моторику, позитивно влияют на темпы и качество формирования речи. *"Пальчиковые игры"* - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Этим весёлым занятиям посвящены многие книги. Народная мудрость принесла к нам из глубины веков «Сороку ворону», «Ладушки» и многое другое. А современные исследователи дополнили ассортимент увлекательных игр.

2.2. Значение пальчиковых игр для развития речи ребенка:

- Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.

- Игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются

стимулом к активному восприятию речи, что порождает самостоятельную речевую деятельность. Маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, а вот ребята, более старшего возраста играют молча.

- Пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

- Культура речи детей напрямую зависит от культуры и содержания речи взрослых — родителей и педагогов.

- Пальчиковые игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания.

- Необходимо, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роле маленькой хрюшки, или веселой серенькой мышкой и т. д. Не стоит забывать, что все дети — фантазеры.

- Если дети с помощью воспитателя уже в младшем дошкольном возрасте научатся веселиться, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность получать удовольствие от жизни в будущем. Состояние веселья пробуждает чувство радости от общения с другими ребятами, способствует укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

- Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.
- Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек. Именно они помогают поддерживать интерес детей к веселым физкультминуткам.

При использовании пальчиковых игр необходимо соблюдать некоторые правила. А именно:

1. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
2. Сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики систематической, выделив для нее оптимальное время.
3. Повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.
4. Вовлекать в движение больше пальцев, движения должны быть энергичными.
5. Начинать с простых упражнений, переходя к более сложным (сначала одна рука работает, затем другая, потом обе).
6. Упражнения выполняются непродолжительно.
7. Все упражнения выполняются сначала медленно, добиваясь чёткости, постепенно ускоряя темп.
8. Сначала давать словесную инструкцию, сопровождаемую показом, потом - без показа.

3. Аналитическая справка по результатам анкетирования родителей.

Родителям детей второй младшей группы, с целью выявления их знаний и представлений о пальчиковой гимнастике, а также умением её применять, была предложена анкета **«Знаете ли вы, что такое пальчиковая гимнастика?»**

Анкетирование было проведено после адаптационного периода детей к условиям ДОО в ноябре 2023г. В группе 23 ребенка из 23 семей.

Количество родителей, принявших участие в опросе: 21. На предложенные 7 вопросов респонденты ответили следующим образом:

1. Знаете ли вы, что такое «пальчиковая гимнастика»?
 - а) да - 16, б) нет - 6
2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковая гимнастика полезна для развития детей?
 - а) да - 20, б) нет - 0, в) не уверен - 2
3. Знаете ли вы пальчиковые игры (текст, движения). Если «да», то укажите, сколько и какие?

а) да -14, б) нет -8

4. Вы видите, что взрослый играет с ребёнком в пальчиковую игру.

Выскажите своё мнение:

- развлекает ребёнка -15

- наверное, этот человек - воспитатель -7

-полезно для ребенка -19

-пустое времяпровождение - 0

-надо запомнить и поиграть со своим ребенком -17

-свой вариант - 0

5. Играете ли вы со своим ребенком в пальчиковые игры?

а) да -4 , б) нет -11, в) иногда -6, г) не хватает времени -1, д) свой

вариант - 0

6. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением в школе?

а) да -20, б) нет -0, в) не уверен -2

8. Хотели бы вы узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребёнка и узнать новые игры?

а) да -22, б) нет -0

В целом, результаты опроса родителей по теме «Пальчиковая гимнастика» указывают на их компетентность в вопросах развития мелкой моторики рук у детей. Большинство родителей согласны с утверждением, что пальчиковая гимнастика полезна для развития детей. Знают пальчиковые игры больше половины респондентов, привели следующие примеры: «Сорока-ворона», «Этот пальчик дедушка», «Капуста», «Замок», «Мы писали»), но дома с детьми практически не играют (кто-то из-за нехватки времени, кто-то просто потому, что не знает их). В то же время большая часть родителей считает, что существует связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением в школе, но не все до конца понимают, в чём она заключается, поэтому хотят узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребёнка.

Таким образом, родители осознают актуальность развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, отчётливо понимают свою роль в этом вопросе, и хотели бы больше узнать новых пальчиковых игр.

4. Мониторинг развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Определение уровня мелкой моторики и координации движения рук даёт возможность правильно спланировать свою работу и узнать степень

продвижения детей в речевом развитии.

Ученые Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич в своей книге «Психомоторика» предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и, как свидетельствует их долгая проверка временем, достоверны.

5. Итоговое диагностическое исследование развития мелкой моторики у младших дошкольников.

В конце учебного года могут также быть применены диагностические задания оценки психомоторного развития Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича.

Работая над развитием мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста, можно добились определённых результатов. По моим наблюдениям у детей улучшилась координация артикуляционного аппарата, совершенствовалась общая координация движений детей. Благодаря выполнению пальчиковых игр, как без предметов, так и с использованием нестандартного оборудования, процент соответствия психомоторного развития детей возрастной норме увеличился. Об этом свидетельствует количество детей, правильно выполнивших задания. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Систематическая работа в данном направлении позволила достигнуть положительных результатов.

6. Заключение

Систематическая, целенаправленная и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста способствует развитию речи и творческой деятельности. Воспитание интереса детей к играм на развитие мелкой моторики стимулирует их к самостоятельному использованию в свободной деятельности, помогает закрепить навыки и умения, полученные в совместной деятельности с взрослым, способствует активизации их словарного запаса.

6.1. Анализ проделанной работы

Работа над развитием речи и мелкой моторики рук детей посредством пальчиковых игр и упражнений с использованием нестандартного оборудования и без предметов, проведённая в течение учебного года, дала положительную динамику. Сравнительный анализ проведённой диагностики развития мелкой моторики в начале и в конце

учебного года показал, что у детей улучшилась моторика, координация движений кистей, пальцев рук.

В ходе реализации перспективного плана у детей расширился словарный запас и продолжает совершенствоваться речь; продолжает развиваться логическое мышление, воображение, память, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческая активность. Родителям и педагогам показана значимость пальчиковых игр и упражнений для детей младшего дошкольного возраста. В группе усовершенствована развивающая предметно-пространственная среда. Сформирован благоприятный эмоциональный фон в детском коллективе. Работа будет продолжена в средней возрастной группе.

Список использованной литературы

1. Бардышева Т. Ю. «Здравствуй, пальчик». Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006
3. Вавилова А. В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи // Молодой ученый. —2014
4. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. О.А. Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96 с. (Кабинет логопеда.)
5. Лобанова Н. Н. Влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей // Молодой ученый. —2014. — №20.
6. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 80 с. (Кабинет логопеда.)
7. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
8. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2006
9. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007
10. Узорова О., Нефедова Е. «Пальчиковая гимнастика» - М., 2001__

Анкета для родителей по пальчиковой гимнастике.

1. Знаете ли вы, что такое «пальчиковая гимнастика»?

а) да б) нет

2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковая гимнастика полезна для развития детей?

а) да б) нет в) не уверен

3. Знаете ли вы пальчиковые игры (текст, движения). Если «да», то укажите, сколько и какие? _____

4. Вы видите, что взрослый играет с ребенком в пальчиковую игру. Выскажите свое мнение:

- развлекает ребенка;

- наверно, этот человек- воспитатель;

- полезно для ребенка;

- пустое времяпрепровождение;

- надо запомнить и поиграть со своим ребенком;

- свой вариант _____

5. Играете ли вы со своим ребенком в пальчиковые игры?

а) да б) нет в) иногда г) не хватает времени

6. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребенка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением ребенка в школе?

а) да б) нет в) не уверен

7. Хотели бы вы узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребенка?

а) да б) нет

Оценка психомоторного развития (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)

Задания для детей

1. Пальчик с носиком здороваются.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки:

а) кончика носа;

б) мочки левого уха.

Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание - норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10х10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Взрослый предлагает ребенку протянуть:

а) левую руку для приветствия – «поздороваемся»

б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.

Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

Перспективное планирование работы по теме:

№	Содержание работы		Сроки реализации	Форма работы, практический выход
	Работа с детьми	Работа с родителями		
1	Разучивание пальчиковых игр по темам «До свиданье, лето. Здравствуй детский сад.», «Давайте говорить, друг другу комплементы».	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Сентябрь	Изучение учебной и методической литературы. Наблюдение за детьми в период адаптации к условиям ДОУ. Заполнение листов адаптации. Составление картотеки пальчиковых игр согласно комплексно-тематическому планированию.
2	Выявление уровня развития мелкой моторики рук. Разучивание пальчиковых игр по темам «Осень. «Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья», «Дикие и домашние животные».	Стендовая консультация «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».	Октябрь	Диагностический инструментальный, анализ проведённой диагностики; текстовый материал, применение нестандартного оборудования.
3	Разучивание пальчиковых игр по «Одежда. Обувь. Головные уборы».	Анкета по пальчиковой гимнастике	Ноябрь	Аналитическая справка по результатам анкетирования родителей; текстовый материал, применение нестандартного оборудования
4	Разучивание пальчиковых игр по темам «Новогодние праздники», «Зимние развлечения».	Мастер-класс для родителей: «Волшебные пальчики»	Декабрь	Текстовый материал, применение нестандартного оборудования. Ознакомление родителей с опытом работы по теме «Развитие мелкой моторики и речи детей посредством пальчиковых игр» (показать разнообразные виды пальчиковых игр, содействовать появлению желания участников мастер-класса применять полученные знания в практике).
5	ООД «Научим пальчики быть»	Выставка для родителей	Январь	Привлечение родителей к

	послушными» (открытое занятие). Применение в работе с детьми игр и пособий, сделанных своими руками.	дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей.		изготовлению дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики у детей. Пополнение картотеки пальчиковых игр с нестандартным оборудованием.
6	Разучивание пальчиковых игр по темам «Я – человек», «Наша Армия. День защитника Отечества».	Консультация «Развитие мелкой моторики рук с использованием потешек»	Февраль	Текстовый материал
7	Разучивание пальчиковых игр по темам «Международный женский день», «Детская книга и театр».	Совместное творчество детей и родителей (проект «Книжка своими руками»)	Март	«Книжка-малышка» по теме «Стихи для мамы».
8	Разучивание пальчиковых игр по темам «Весна», «Неделя безопасности».	Создание пальчикового театра по мотивам русских народных сказок.	Апрель	Пальчиковые театры: «Колобок», «Теремок», «Кот, петух и лиса».
9	Разучивание пальчиковых игр по темам «Встречаем лето». Проведение контрольного диагностического исследования.	Памятка для родителей «Наши пальчиковые игры». Итоговая фотовыставка «В гости к пальчику большому».	Май	Анализ проделанной работы. Отчёт на итоговом педсовете, представленный в форме презентации и методической разработки. Консультация для педагогов «Развиваем пальчики – улучшаем речь».

Пальчиковые игры по темам недели

Представлены пальчиковые игры и упражнения, как без предметов, так и с использованием нестандартного оборудования.

Пальчиковые игры без предметов



«До свиданье, лето»

«До свиданье, лето.»

№1 Пальчики

Этот пальчик хочет спать. (поочередно загибать пальцы к ладошке)

Этот пальчик – прыг в кровать! начиная с мизинца. Затем большим пальцем

Этот пальчик прикорнул. Касаться всех остальных - «будить»;

Этот пальчик уж заснул.

Тише, тише не шуми,

Пальчики не разбуди.

Встали пальчики. Ура! (с восклицанием

«Ура!» - кулачки разжать,

В детский сад идти пора. широко расставив пальцы.)



«Здравствуй детский сад»

«Здравствуй детский сад»

№2 Наша группа

В нашей группе все друзья.

(Ритмично стучат кулачками по столу),

Самый младший — это я.

(Разжимают пальчики поочередно)

Это Маша, (начиная с мизинца).

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша.



«Давайте говорить комплементы».

«Давайте говорить комплементы».

№3 Девочки и мальчики

Наши девочки и мальчики (руки на поясе)

Ловко прыгают как мячики (прыгают)

Головой слегка качают (качают головой)

И красиво приседают (приседают)

Ручками хлопают вот так, вот так (хлопки 4 р.)

Ножками топают вот так, вот так (топают 4 р.)

Кулачки сжимают вот так. вот так

(Показывают один кулачок, портом другой)

Ладони раскрывают вот так, вот так

(Поочередно раскрывают ладони)

На ладони мы подуем (Дуют на ладони)

Наши пальчики разбудим. (Шевелят пальчиками)



«Давайте говорить комплементы».

№4 Дружба

Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.)

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.)

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)

Будем снова мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять

(Загибают пальчики, начиная с мизинца, на другой руке.)

Мы закончили считать.



«Осень. «Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»

«Овощи»

№5 Овощи.

Раз, два, три, четыре, пять
(поочередно загибаем пальцы
к ладони, начиная от мизинца)

Будем овощи считать.

Раз - капуста,

Два - лучок,

Три - румяный кабачок.

Четыре - свекла,

Репка - пять.

Все успели посчитать!



«Овощи»

№6 Капуста.

Мы капусту рубим, (Ритмичные удары
ребром ладоней по столу.)

Мы морковку трем, (Трут ладони друг об
друга)

Мы капусту солим, (солим.)

Мы капусту жмем. (Хватательные движения
обеими руками.)

Мы капусту нарубили, (Ритмичные удары.)

Перетерли, (Трут ладони друг об друга.)

Посолили, (Указательный и средний палец
трется о большой.)

И набили плотно в кадку (Удары обеими
руками по столу.)

Все теперь у нас в порядке. (Отряхивают
руками.)



«Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»

«Фрукты»

№7 Фруктовая ладошка.

Этот пальчик - апельсин, (Поочерёдно
разгибают пальчики из кулачка, начиная
с большого).

Он, конечно, не один,

Этот пальчик – слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас,

Фрукт для вас и для нас.

Показывают ладошками
вокруг и на себя.



«Фрукты»

№8 Компот

Будем мы варить компот –

Фруктов нужно много. Вот. (левую ладонь
держат «ковшиком», указательным пальцем
правой руки «мешают»)

Будем яблоки крошить, (загибают пальцы
по одному, начиная с большого)

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот,

Угостим честной народ.

(опять «варят» и «мешают»)



«Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»

«Грибы»

№9 Этот пальчик в лес пошел...

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Ну а этот все поел,
От того и потолстел.
(Массировать каждый пальчик
по очереди)



«Деревья»

№10 Яблонька

У дороги яблонька стоит, Руки сплести
над головой, пальцы разжаты.
На ветке яблочко висит. Сложить
запястья вместе.
Сильно ветку я потряс, Руки над
головой, движения вперед-назад.
Вот и яблочко у нас. Ладони перед
грудью, имитируют, что держат яблоко.
В сладко яблочко вопьюсь,
Ах, какой приятный вкус.
Соединить запястья,
ладони развести.



«Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»

«Ягоды»

№11 Ягоды соберем...

Раз , два , три , четыре , пять,
В лес идём мы погулять .
За черникой , за малиной ,
За брусникой , за калиной .
Землянику мы найдём
И братишке отнесём!
(Сначала загибаем или
разгибаем пальчики на каждую
ягодку. В конце - ладошки
сложить лодочкой и "угостить"
ягодками)



«Ягоды»

№12 Земляничка.

Мы шли - шли - шли ,
Землянику нашли .
Раз , два , три , четыре , пять ,
Мы идём искать опять.
(Сначала шагаем по столу, затем
загибаем пальчики одновременно
на обеих руках, потом снова
"шагаем" по столу.)



«Одежда. Обувь. Головные уборы»

«Одежда»

№13 Рукавички

Рукавички новые, *(сжимают и разжимают пальцы рук)*
Теплые, пуховые.
Мне их бабушка связала,
(делают движения, словно вяжут)
Подарила и сказала:
«Вот теперь у внучки *(сжимают и разжимают пальцы рук)*
Не озябнут ручки».



«Обувь»

№14 Ботинки

Всюду, всюду мы вдвоём
Неразлучные идём.
(Средний и указательный пальчики «шагают» по столу.)
Мы гуляем по лугам,
По зелёным берегам,
Вниз по лестнице сбегаем,
Вдоль по улице шагаем,
После лезем под кровать,
(Дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.)
Будем там тихонько спать.
(Укладывают ладони на стол.)



«Новогодние праздники»

«Новогодние праздники»

№15 Елочка

Перед нами елочка: *(переплести пальцы обеих рук)*
Шишечки, иголки, *(сжимают кулачки, выставляют указательные пальчики)*
Шарики, фонарики, *(округляют пальцы, соединяют подушечки пальцев)*
Зайчики и свечки, *(пальцы сжать в кулачок, выставив вверх указательный и средний)*
Звезды, человечки. *(складывают ладони вместе, разводят пальцы).*



«Новогодние праздники»

№16 Дед Мороз

Этот пальчик – Дед Мороз. *(руки сжать в кулачки, выставив вверх большие пальцы)*
У него есть красный нос, *(поочередно отгибают из кулачков указательные пальцы)*
Есть седая борода. *(отгибают средние пальцы)*
Очень ждем его всегда! *(делают ладонями подзывающие движения)*
Со Снегуркой он придет *(«шагают» пальчики по столу)*
И подарки принесет. *(хлопают в ладоши)*



«Зимние развлечения».

Зимние развлечения

№17 Зимние забавы.

Раз, 2, 3, 4, 5 (загибаем пальчики)
Мы во двор пошли гулять (указательным
и средними пальчиками "идем" по столу)
Бабу снежную слепили (катаем комок)
Птичек крошками кормили (кормим птичек)
С горки мы потом катались (ведём пальцем
правой руки по ладони левой руки)
А ещё в снегу валялись (кладём ладошки
на стол то одной стороной, то другой)
Все в снегу домой пришли (отряхив ладош.)
Суп поели ("едим суп"),
спать легли (ладошки под щечку).



Зимние развлечения

№18 Снежок

Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики)
Мы с тобой снежок слепили (лепить,
меняя положение ладоней)
Круглый, крепкий, очень гладкий.
(показывают круг, глядят ладони
Др. о др)
Раз – подбросим, ("подбросить",
посмотреть вверх)
Два – поймаем.
("ловят", приседают)
Три – уроним
(встают, "роняют")
И ... ломаем! (топают)



«Я – человек». «День защитника Отечества»

«Я – человек».

№19 Моя семья.

Этот пальчик – дедушка.
(По ходу чтения загибать пальчики,
Этот пальчик – бабушка.
Этот пальчик – папочка. начиная
с большого.)
Этот пальчик – мамочка.
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья.



«День защитника Отечества».

№20 Солдатская каша

Мы крупу в ковше варили,
(Левую ладонь сложить в виде пригоршни
(ковш), указательным пальцем правой руки
(ложкой) «помешать кашу», остальные
пальцы прижаты к ладони).
Хорошенько посолили.
(Пальцы правой руки сложить щепоткой
и показать, как солят кашу).
Здесь уже и ложка наша,
(Правую руку положить на стол ладонью
вверх; ладонь сложить в виде (ложка).
Так вкусна солдата каша!
(Облизать губы языком, показывая, как было
вкусно).



«Международный женский день». «Детская книга и театр».

«Международный женский день»

№21 Бабушка

Бабушка очки надела и ребяток
разглядела.

*(Поочерёдно соединять
все пальцы с большим, имитируя
очки, подносить
их к глазам
и рассматривать
через них друг
друга)*



«Детская книга и театр»

№22 Пальчики -сказки

Будем пальчики считать,
*(Загибать поочерёдно пальчики,
начиная с мизинца)*

Будем сказки называть:

Три медведя, Теремок,
Колобок - румяный бок!
Репку мы не забываем,
Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад!
(Похлопать в ладоши)



«Весна». «Неделя безопасности»

«Весна»

№23 Весна

Раз – весна, *(согнуть мизинец
правой руки)*

Два – капель, *(согнуть
безымянный палец)*

Три – сосульки тают.
(согнуть средний палец)

Март прошел, идет апрель,
(согнуть указательный палец)

Птицы прилетают. *(ладони скрестить,
большие пальцы переплести– «птица»)*



«Неделя безопасности»

№24 ПДД

Дорожных правил очень много:
(«грозят» пальчиками)

Раз - Внимание дорога!
(загибают поочередно пальцы)

Два - сигналы светофора,

Три – смотри дорожный знак,

А четыре – «переход».

Правила все надо знать

(хлопки руками)

И всегда их выполнять!

(показывают «класс!» большим пальцем)

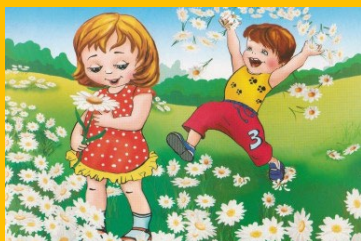


«Встречаем лето»

«Встречаем лето»

№25 Лето по полю гуляло

Лето по полю гуляло,
(«шагают» пальцы по столу)
Лето шило-вышивало:
(загибают пальцы по одному)
Луг – цветами,
Лес – листьями,
День – лучами,
Ночь – звездами.



«Встречаем лето»

№26 Насекомые

Дружно пальчики считаем,
(Сжимают и разжимают пальцы)
Насекомых называем:
Бабочка, кузнечик, муха,
(Поочерёдно сгибают пальцы в кулачок,
начиная с большого)
Это жук с зелёным брюхом.
Это кто же тут звенит?
(Вращают мизинцем)
Ой, сюда комар летит!
Прячьтесь! (Прячут руки за спину)



Картотека пальчиковых игр с применением нестандартного оборудования



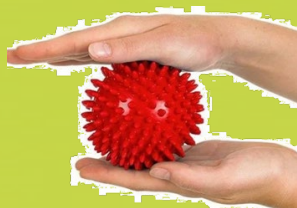
«До свиданье, лето. Здравствуй детский сад.»

«До свиданье, лето»

№1 Дружба

(с массажными мячиками)

Я в друзьях души не чаю!
(Дети крепко
сжимают мячик поочерёдно
Я друзей своих встречаю!
(в одной и в другой ладони.
Машут рукой.)
Каждый руку мне пожмёт!
Каждый мне привет пошлёт!
(О.Крупенчук)



«Здравствуй детский сад.»

№2 Игрушки

(с длинными бигуди)

На большом диване в ряд (Дети берут в руки
длинную бигуди и замыкают её в кольцо).
Куклы разные сидят: (Надевают кольцо на
каждый палец руки),
Два медведя, Буратино, (начиная с большого
пальца и заканчивая мизинцем),
И весёлый Чиполлино, (затем меняют руки).
И котёнок, (надевают кольцо на каждый палец
руки под счет, начиная с большого пальца).
И слонёнок (и заканчивая мизинцем.)
Раз, два, три, четыре,
пять –Помогаем
нашей Кате. Мы
игрушки сосчитать.

(О.Крупенчук)



«Осень. «Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»,

«Грибы и Ягоды»

№3 Грибы

(с массажными мячиками)

На полянке – толстячок, (Дети катают
мячик в руках, делая движения вперёд-
назад),
Белый гриб-боровичок. вправо-влево
между ладонями.
А под ним, дрожа немножко, Дети
кладут мячик на правую ладонь.
Показывают на
Подняла улитка рожки. левой руке
указательный и средний пальцы –
«рожки улитки».
(О. Крупенчук)



«Овощи»

№4 Капуста

(с платочками)

Дети кладут платочек на колени или
на любую ровную поверхность.
Я – зелёная капуста, Пальцы обеих
рук собирают платочек в обе ладони.
Без меня в кастрюле пусто!
Листья снимите с меня – Медленно
разворачивают платочек из ладони.
И останусь только я!
(О. Крупенчук)



«Одежда и Обувь»

«Одежда»

№5 Шапка

(с мячиком Су-Джок)

(Катаем мячик в центре ладошки по кругу по часовой стрелке)

Шапка, шапка, где была?

– Я была в кино.

– Что ж ты, шапка, видела?

– Было так темно...

(Катаем мячик вертикально между ладошками)

Задремала я нечаянно

На коленях у хозяина.

(Катаем мячик в центре ладошки по кругу против часовой стрелки)

– Шапка, шапка, где была?

– В цирке шапито.

– Что ж ты в цирке видела?

– Шапки да пальто,

В. Берестов



«Одежда»

№6 Шапочки

(с пробками)

Шапки пальцам раздадим
(Надеваем крышки на пальчики).

И чуть-чуть пошевелим
(Шевелим каждым пальчиком),
Вот так, вот так!

Если шапки не упали,
Значит хорошо держали.

Снимем, сложим их в ладошки,
Погреим слегка, немножко
(Складываем в се крышечки в ладонь
и в горсти трясём).

О. Щербань



«Одежда и Обувь»

«Обувь»

№7 Ботинки

(с мячиком Су-Джок)

(Катаем шарик горизонтально, левая ладошка внизу)

Купила мама Димке

Отличные ботинки.

Красивые, блестящие!

Из кожи! Настоящие!

(Катаем шарик горизонтально, правая ладошка внизу)

Рассматривал их долго.

Он ставил их на полку.

Красивые, блестящие!

Шнурки есть настоящие!

(Катаем мячик вертикально между ладошками)

Когда малыш ложился спать,

Ботинки ставил под кровать.

Новые, блестящие!

Из кожи! Настоящие!

Н. Шемякина



«Обувь»

№8 Ботинок

(с эластичным кольцом)

Изучаем мы ботинки
(Поочередно надеваем на каждый палец эластичное кольцо).

Вот шнурки по серединке
(надевают массажные кольца на каждый палец правой руки, затем на левой руке)

Вот подошва

Каблучок,

А вот это язычок!

(Н. Шемякина)



«Новогодние праздники»

«Новогодние праздники»

№9 Подарки Деда Мороза

(с зубными щётками)

(Зубной щёткой, растирают подушечки пальцев начиная с большого и заканчивая мизинцем).

Дед Мороз принёс подарки!

Буквари, (Растирают щёткой большой палец

Альбомы, (указательный),

Марки, (средний),

Кукол, (безымянный),

Мишек. (мизинец). (Другую руку).

И машины, (Растирают щёткой большой палец),

Попугая, (указательный)

И пингвина, (средний),

Шоколадок полмешка

(безымянный),

И пушистого щенка!

(мизинец).

(Н.Нищева)



«Зимние развлечения».

№10 Снежок

(с массажными мячиками)

Топ, топ сапожок. Дети стучат мячиком по правой, затем по левой коленке.

Хлоп, хлоп – вот снежок. Стучат мячиком по правой ладони, затем по левой ладони.

Заберусь на горку, Дети кладут мячик на правую ладонь и прокатывают его

Ух! по всей руке вверх до правого плеча.

Съеду с горки – Скатывают мячик с правого плеча в ладонь, затем повторяют

Бух! эти движения, но с левой рукой.

(Е. Янушко)



«Я – человек».

«Я – человек»

№11 Прогулка

(с сенсорными дорожками)

Дети кладут сенсорную дорожку, на любую ровную поверхность.

На прогулку мы пойдём, («Ходят» указательным и средним пальцами по дорожке из бусин.)

И в футбол играть начнём. (делая «шаги» по дорожке на каждый ударный слог)

-И с хорошей тренировкой (двумя руками одновременно или поочерёдно).

Каждый станет сильным, ловким!

(Л. Парамонова)



«День защитника Отечества»

№12 Солдатики

(с решетками)

(Дети кладут решетку на колени, на любую ровную поверхность или держат одной рукой перед собой).

Аты-баты, аты-баты, («Ходят» указательным и средним пальцами по прорезям решетки)

На войну идут солдаты! (делая «шаги» на каждый ударный слог).

-Знамя царское несут,

(двумя руками одновременно или поочерёдно).

Пушки грозные везут!

(Е. Савельева)



«Международный женский день»

«Международный женский день»

№13 Помощники

(с решётками)

Дети кладут решетку на любую ровную поверхность или держат одной рукой.

Раз, два, три, четыре – («Ходят» указательным и средним пальцами по прорезям решетки,

Мы посуду перемыли: (делая «шаги» на каждый ударный слог),

-Чайник, двумя руками

(одновременно или поочерёдно).

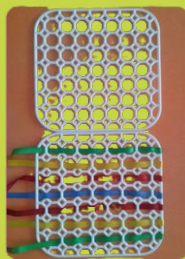
Чашку,

Ковшик,

Ложку

И большую поварёшку.

(Н. Нищева)



«Детская книга и театр».

№14 Какие бывают слова

(с длинными бигуди)

(Длинную бигуди замыкают в кольцо.

Надевают кольцо на палец, начиная с большого и заканчивая мизинцем, затем меняют руки).

Есть сладкое слово – конфета!

(Надевают кольцо на большой палец),

Есть быстрое слово – ракета! (указательный),

Есть кислое слово – лимон! (на средний),

Есть слово с окошком – вагон! (на безымянный),

Есть слово колючее – ёжик! (на мизинец),

Есть слово промокшее – дождик! (на большой),

Есть слово упрямое – цель! (на указательный),

Есть книжное слово – страница! на средний,

Есть слово лесное – синица! (на безымянный),

Есть слово пушистое – снег! (на мизинец).

Есть слово весёлое – смех! (Улыбаются).

(М. Пляцковский)



«Весна»

«Весна»

№15 Весна

(с решетками)

(Дети кладут решетку на любую ровную поверхность или держат перед собой).

От сосулек «Ходят» указательным и средним пальцами по прорезям решетки,

Звон, звон! («шаги» на каждый ударный слог),

-Просыпайся, (двумя руками одновременно или поочерёдно).

Клён, клён!

Растопился

Снег, снег!

Ручейки

В бег, бег!

Гром шагает – топ-топ!

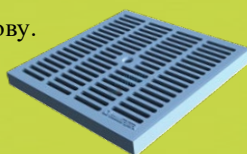
Очень слышно

– (Убирают решетку в сторону).

Хлоп-хлоп!

Ладони обеих рук за голову.

(С.Чёрный)



«Неделя безопасности»

№16 Пошли пальчики гулять

(с резиночками для волос)

Раз, два, три, четыре, пять – (Надеваем резиночку на каждый палец руки),

Пошли пальчики гулять!

Этот пальчик – (на большой палец),

По дорожке!

Этот пальчик – (на указательный),

По тропинке!

Этот пальчик – (на средний),

За грибами!

Этот пальчик – (на безымянный),

За малинкой!

А этот пальчик – (на мизинец)

Заблудился,

Очень поздно воротился! Грозят указательным пальцем любой руки, хмурят брови.

(Н.Нищева)



«Встречаем лето»

«Встречаем лето»

№17 Комар

(с бельевыми прищепками)

Пищит над ухом он всю ночь (Бельевой прищепкой дети прищепляют)

И укусить тебя не прочь. (ногтевые фаланги пальцев правой),

Ну и зануда! (а затем левой руки на каждый ударный слог)

-Вот кошмар! (от большого пальца к мизинцу).

Писклявый, маленький...(комар)

(А. Мармазов)___



«Встречаем лето»

№18 Солнышко, солнышко

(с бельевыми прищепками)

(На каждый смысловой кусочек (или каждое слово) стихотворения поочередно как бы «кусаем» прищепкой каждый пальчик сначала левой руки, затем правой).

Солнышко, солнышко

Золотое доннышко,

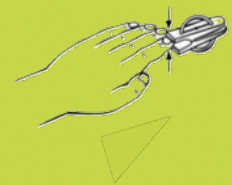
Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, Прилетели сто

грачей, А сугробы тают, тают, А

цветочки подрастают.

А. Киберова





ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«НУМИ» (NUMI.RU)

(научные, учебные и методические издания)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-35858 выдано 31 марта 2009 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ № В - 104549

настоящее свидетельство подтверждает,
что 27 февраля 2024 года
на страницах СМИ «НУМИ» (NUMI.RU)
был опубликован материал

Путешествие в мир природы (конспект по окружающему миру)

Автор(ы) материала:

Милюк Наталья Николаевна, Чепига Мария Николаевна

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «НУМИ»:
<https://numi.ru/docs/96871>

Главный редактор СМИ «НУМИ»
Филатова Мария Юрьевна

Москва, 2024 года





ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«НУМИ» (NUMI.RU)

(научные, учебные и методические издания)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-35858 выдано 31 марта 2009 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

№ В - 104562

настоящее свидетельство подтверждает,

что 1 марта 2024 года

на страницах СМИ «НУМИ» (NUMI.RU)

был опубликован материал

**Составление и решение задач (конспект занятия по ФЭМП
в подготовительной к школе группе)**

Автор(ы) материала:

Милюк Наталья Николаевна, Чепига Мария Николаевна

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «НУМИ»:
<https://numi.ru/docs/96893>

Главный редактор СМИ «НУМИ»
Филатова Мария Юрьевна

Москва, 2024 года





ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«Педагогический мир» (PEDMIR.RU)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-39148 выдано 17 марта 2010 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ
№ 132213**

настоящее свидетельство подтверждает,
что 27 февраля 2024 года
на страницах СМИ «Педагогический мир»
был опубликован материал

**Проектная деятельность по окружающему миру "Разноцветный
калейдоскоп" (средняя группа)**

Автор(ы) материала:

Милюк Наталья Николаевна, Чепига Мария Николаевна

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «Педагогический мир»:
<http://pedmir.ru/135830>

Главный редактор СМИ «Педагогический мир»
Фролова Марина Валерьевна

Москва, 2024 года





СВИДЕТЕЛЬСТВО

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«Педагогический мир» (PEDMIR.RU)
свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-39148 выдано 17 марта 2010 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ
№ 132224**

настоящее свидетельство подтверждает,
что 1 марта 2024 года
на страницах СМИ «Педагогический мир»
был опубликован материал
**Конспект занятия по познанию «Осенняя викторина» (старшая
группа)**

Автор(ы) материала:
Милюк Наталья Николаевна, Чепига Мария Николаевна

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «Педагогический мир»:
<http://pedmir.ru/135830>

Главный редактор СМИ «Педагогический мир»
Фролова Марина Валерьевна

Москва, 2024 года





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

МОСКВА. Эл № 77-39805

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«Педагогическая газета» (PEDGAZETA.RU)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-39805 выдано 11 мая 2010 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ № 10525

настоящее свидетельство подтверждает,
что 11 марта 2024 года
на страницах СМИ «Педагогическая газета»
был опубликован материал

**Методическая разработка «Формирование двигательных навыков
у детей старшего дошкольного возраста посредством народных
подвижных игр» (старшая группа)**

Автор(ы) материала:

Милюк Наталья Николаевна, Чепига Мария Николаевна

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «Педагогическая газета»:
<http://pedgazeta.ru/60583>

Главный редактор СМИ «Педагогическая газета»
Алексеев Виталий Геннадьевич

Москва, 2024 года





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

МОСКВА. Эл № 77-39805

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«Педагогическая газета» (PEDGAZETA.RU)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-39805 выдано 11 мая 2010 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ № 10526

настоящее свидетельство подтверждает,

что 11 марта 2024 года

на страницах СМИ «Педагогическая газета»

был опубликован материал

**Методическая разработка «Развитие коммуникативных навыков
детей с ЗПР посредством трудовой деятельности» (старшая
группа)**

Автор(ы) материала:

Милюк Наталья Николаевна, Чепига Мария Николаевна

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «Педагогическая газета»:
<http://pedgazeta.ru/60583>

Главный редактор СМИ «Педагогическая газета»
Алексеев Виталий Геннадьевич

Москва, 2024 года



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ПК 0013798

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ ЛО35-01279-64/00197326 от 13 мая 2019 г.

Федеральная инновационная площадка Минобрнауки РФ
"Единыйурок.рф"



Регистрационный номер 781-288870

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Милук Наталья Николаевна

с «31» августа 2024 г. по «3» сентября 2024 г. прошёл(ла) повышение квалификации в ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе повышения квалификации «Организация обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» в объёме 73 часа.

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России и организована Федеральной инновационной площадкой "Единыйурок.рф".

Директор  Абрамова С.А.

Научный руководитель  Корovina О.С., к.п.н.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О повышении квалификации

ПК 0030284

С О Т А Н Ч И Е М

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ 3035-01279-64/00197326 от 13 мая 2019 г.

Федеральная инновационная площадка Минобрнауки РФ
"Единбург.рф"



Регистрационный номер 943-307481

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Милоск Наталья Николаевна

с «6» января 2025 г. по «9» января 2025 г. прошёл(ла) повышение квалификации в ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе повышения квалификации «Основы защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, а также не соответствующей задачам образования» в объёме 72 часа.

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России и организована Федеральной инновационной площадкой "Единбург.рф".

Директор А.А. Абрамов С.А.

Научный руководитель С.А. Коркина О.С., к.п.н.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

0000000093594

Документ о квалификации

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности УР №1976 от 15.10.2018г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 470052

Комиссия Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования «ПЛАТФОРМА»

удостоверяет, что

Милюк Наталья Николаевна

прошел(ла) обучение по программе:
**«Оказание первой помощи пострадавшим в
образовательной организации»**

в период с 11.03.2025 г. по 12.03.2025 г.

в объеме

16 учебных часов

Председатель комиссии

Васильков А.В.

Преподователь

Мингазетдинова Г.Г.

Секретарь

Савинова Е.В.

