

Рецензия
на методическую разработку
«Роль пальчиковых игр в развитии речи детей
младшего дошкольного возраста»
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 66»
Морозовой Виктории Алексеевны, Милюк Натальи Николаевны

Методическая разработка «Роль пальчиковых игр в развитии речи детей младшего дошкольного возраста», разработанная воспитателями МАДОУ МО «Детский сад № 66» Морозовой Викторией Алексеевной, Милюк Натальей Николаевной, раскрывает вопросы применения указанных в названии развивающих средств в деятельности воспитателя с детьми младшего дошкольного возраста.

Актуальность методической разработки заключается в следующем: пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию мелкой моторики рук, внимания, мышления, памяти, оказывают благоприятное влияние на развитие речи.

В тексте авторами достаточно подробно описано значение пальчиковых игр для развития речи ребенка и влияние движений руки на мозг человека. Известно, что движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Пальчиковые игры, или гимнастика, положительно воздействуют не только на речевые функции, но и на психологическое и психическое здоровье ребенка в целом.

Практическая значимость представленного педагогического опыта заключается в составлении картотеки пальчиковых игр (как без предметов, так и с использованием нестандартного оборудования), которые могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе дошкольных образовательных учреждений.

Рецензируемая методическая разработка Морозовой Виктории Алексеевны и Милюк Натальей Николаевной интересна по содержанию,

может обогатить практику работы дошкольных образовательных учреждений и будет способствовать творческому профессиональному росту педагогических работников ДОУ, может быть использована в работе с детьми групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.

24.10.2024г.

Рецензент:

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры общей и социальной педагогики
Кубанского государственного университета

С.А. Хазова

Хазова

Снежана Александровна

*Снежана Александровна Хазова
заведующая секретариатом*



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 66»

Методическая разработка
«Роль пальчиковых игр в развитии речи детей
младшего дошкольного возраста»



Разработали воспитатели:
Морозова Виктория Алексеевна,
Милюк Наталья Николаевна

Краснодар, 2024

Содержание

1. Аннотация	3
2. Актуальность выбранной темы	3
2.1. Что такое мелкая моторика	4
2.2. Значение пальчиковых игр для развития речи ребёнка	5
3. Аналитическая справка по результатам анкетирования родителей	6
4. Мониторинг развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста	8

5. Итоговое диагностическое исследование развития мелкой моторики у младших дошкольников	8
6. Заключение.....	8
6.1. Анализ проделанной работы	9
7. Список использованной литературы.....	10

Приложение №1

Анкета для родителей по пальчиковой гимнастике.....	11
---	----

Приложение №2

Оценка психомоторного развития (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича).....	12
--	----

Приложение №3

Перспективное планирование работы по теме:.....	13
---	----

Приложение №4

Карточка пальчиковых игр по темам недели.....	15
---	----

1.Аннотация:

Методическая разработка предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста и включает в себя перспективный план работы с участниками образовательного процесса, перечень пальчиковых игр без предметов и с применением нестандартного оборудования согласно комплексно-тематическому планированию образовательного процесса по программе «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

2. Актуальность выбранной темы:

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра, в которой ребенком накапливается значительный опыт. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления и связывает их со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской

самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки. Так как развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Дело в том, что кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Актуальность этой работы заключается в следующем: пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию мелкой моторики рук, внимания, мышления, памяти, оказывают благоприятное влияние на развитие речи.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Задачи пальчиковых игр:

1. Обучать детей пальчиковым играм в разных видах деятельности (на занятиях по лепке, рисованию, развитию речи, математике, и т.д.).
2. Развивать речь, мышление, память, внимание, творческое воображение; обогащать словарный запас.
3. Вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к пальчиковым играм.

Методы:

- Разучивание потешек, стихов;
- Использование атрибутов к пальчиковым играм;
- Изобразительное творчество;
- Применение пальчиковых игр на занятиях, во время прогулок и досуга.

Практическая значимость:

Опыт работы и составленные картотеки пальчиковых игр без предметов и с использованием нестандартного оборудования могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе дошкольных образовательных учреждений.

2.1. Что такое мелкая моторика.

Мелкая моторика – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за речь. В дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Влияние воздействия руки на мозг человека очевидно. Учёные доказали, что между мелкой моторикой рук и общим развитием ребёнка существует тесная связь. Пальчиковая гимнастика и упражнения, развивающие мелкую моторику, позитивно влияют на темпы и качество формирования речи. *"Пальчиковые игры"* - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Этим весёлым занятиям посвящены многие книги. Народная мудрость принесла к нам из глубины веков «Сороку ворону», «Ладушки» и многое другое. А современные исследователи дополнили ассортимент увлекательных игр.

2.2. Значение пальчиковых игр для развития речи ребенка:

- Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.

- Игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются стимулом к активному восприятию речи, что порождает самостоятельную речевую деятельность. Маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, а вот ребята, более старшего возраста играют молча.

- Пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

- Культура речи детей напрямую зависит от культуры и содержания речи взрослых — родителей и педагогов.

- Пальчиковые игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания.

- Необходимо, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роле маленькой хрюшки, или веселой серенькой мышкой и т. д. Не стоит забывать, что все дети — фантазеры.

- Если дети с помощью воспитателя уже в младшем дошкольном возрасте научатся веселиться, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность получать удовольствие от жизни в будущем. Состояние веселья пробуждает чувство радости от общения с другими ребятами, способствует укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

- Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

- Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек. Именно они помогают поддерживать интерес детей к веселым физкультминуткам.

При использовании пальчиковых игр необходимо соблюдать некоторые правила. А именно:

1. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
2. Сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики систематической, выделив для нее оптимальное время.
3. Повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.
4. Вовлекать в движение больше пальцев, движения должны быть энергичными.
5. Начинать с простых упражнений, переходя к более сложным (сначала одна рука работает, затем другая, потом обе).
6. Упражнения выполняются непродолжительно.
7. Все упражнения выполняются сначала медленно, добиваясь чёткости, постепенно ускоряя темп.
8. Сначала давать словесную инструкцию, сопровождаемую показом, потом - без показа.

3. Аналитическая справка по результатам анкетирования родителей.

Родителям средней группы, с целью выявления их знаний и представлений о пальчиковой гимнастике, а также умением её применять, была предложена анкета **«Знаете ли вы, что такое пальчиковая гимнастика?»**

Анкетирование было проведено после адаптационного периода детей к условиям ДООУ в ноябре 2023г. В группе воспитывается 23 ребенка из 23 семей.

Количество родителей, принявших участие в опросе: 21. На предложенные 7 вопросов респонденты ответили следующим образом:

1. Знаете ли вы, что такое «пальчиковая гимнастика»?

а) да -16, б) нет - 6

2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковая гимнастика полезна для развития детей?

а) да - 20, б) нет - 0, в) не уверен - 2

3. Знаете ли вы пальчиковые игры (текст, движения). Если «да», то укажите, сколько и какие?

а) да -14, б) нет -8

4. Вы видите, что взрослый играет с ребёнком в пальчиковую игру.

Выскажите своё мнение:

- развлекает ребёнка -15

- наверное, этот человек - воспитатель -7

-полезно для ребенка -19

-пустое времяпровождение - 0

-надо запомнить и поиграть со своим ребенком -17

-свой вариант - 0

5. Играете ли вы со своим ребенком в пальчиковые игры?

а) да -4 , б) нет -11, в) иногда -6, г) не хватает времени -1, д) свой вариант - 0

6. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением в школе?

а) да -20, б) нет -0, в) не уверен -2

8. Хотели бы вы узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребёнка и узнать новые игры?

а) да -22, б) нет -0

В целом, результаты опроса родителей по теме «Пальчиковая гимнастика» указывают на их компетентность в вопросах развития мелкой моторики рук у детей. Большинство родителей согласны с утверждением, что пальчиковая гимнастика полезна для развития детей. Знают пальчиковые игры больше половины респондентов, привели следующие примеры: «Сорока-ворона», «Этот пальчик дедушка», «Капуста», «Замок», «Мы писали»), но дома с детьми практически не играют (кто-то из-за нехватки времени, кто-то просто потому, что не знает их). В то же время большая часть родителей считает, что существует связь между умением ребёнка в младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением в школе, но не все до конца понимают, в чём она заключается, поэтому хотят узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребёнка.

Таким образом, родители осознают актуальность развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, отчётливо понимают свою роль в этом вопросе, и хотели бы больше узнать новых пальчиковых игр.

4. Мониторинг развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Определение уровня мелкой моторики и координации движения рук

даёт возможность правильно спланировать свою работу и узнать степень продвижения детей в речевом развитии.

Ученые Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич в своей книге «Психомоторика» предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и, как свидетельствует их долгая проверка временем, достоверны.

5. Итоговое диагностическое исследование развития мелкой моторики у младших дошкольников.

В конце учебного года могут также быть применены диагностические задания оценки психомоторного развития Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича.

Работая над развитием мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста, можно добилась определённых результатов. По моим наблюдениям у детей улучшилась координация артикуляционного аппарата, совершенствовалась общая координация движений детей. Благодаря выполнению пальчиковых игр, как без предметов, так и с использованием нестандартного оборудования, процент соответствия психомоторного развития детей возрастной норме увеличился. Об этом свидетельствует количество детей, правильно выполнивших задания. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Систематическая работа в данном направлении позволила достигнуть положительных результатов.

6. Заключение

Систематическая, целенаправленная и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста способствует развитию речи и творческой деятельности. Воспитание интереса детей к играм на развитие мелкой моторики стимулирует их к самостоятельному использованию в свободной деятельности, помогает закрепить навыки и умения, полученные в совместной деятельности с взрослым, способствует активизации их словарного запаса.

6.1. Анализ проделанной работы

Работа над развитием речи и мелкой моторики рук детей посредством пальчиковых игр и упражнений с использованием нестандартного оборудования и без предметов, проведённая в течение учебного года, дала положительную динамику. Сравнительный анализ проведённой диагностики развития мелкой моторики в начале и в конце учебного года показал, что у детей улучшилась моторика, координация движений кистей, пальцев рук.

В ходе реализации перспективного плана у детей расширился словарный запас и продолжает совершенствоваться речь; продолжает

развиваться логическое мышление, воображение, память, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческая активность. Родителям и педагогам показана значимость пальчиковых игр и упражнений для детей младшего дошкольного возраста. В группе усовершенствована развивающая предметно-пространственная среда. Сформирован благоприятный эмоциональный фон в детском коллективе. Работа будет продолжена в средней возрастной группе.

7. Список использованной литературы

1. Бардышева Т. Ю. «Здравствуй, пальчик». Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006
3. Вавилова А. В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи // Молодой ученый. —2014
4. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного

оборудования. – Автор-сост. О.А. Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96 с. (Кабинет логопеда.)

5. Лобанова Н. Н. Влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей // Молодой ученый. —2014. — №20.

6. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 80 с. (Кабинет логопеда.)

7. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007

8. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2006

9. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007

10. Узорова О., Нефедова Е. «Пальчиковая гимнастика» - М., 2001__

Приложение №1

Анкета для родителей по пальчиковой гимнастике.

1. Знаете ли вы, что такое «пальчиковая гимнастика»?

а) да б) нет

2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковая гимнастика полезна для развития детей?

а) да б) нет в) не уверен

3. Знаете ли вы пальчиковые игры (текст, движения). Если «да», то укажите, сколько и какие? _____

4. Вы видите, что взрослый играет с ребенком в пальчиковую игру.

Выскажите свое мнение:

- развлекает ребенка;

- наверно, этот человек- воспитатель;

- полезно для ребенка;
- пустое времяпрепровождение;
- надо запомнить и поиграть со своим ребенком;
- свой вариант _____

5. Играете ли вы со своим ребенком в пальчиковые игры?

- а) да б) нет в) иногда г) не хватает времени*

6. Как вы считаете, есть ли связь между умением ребенка в

младшем возрасте выполнять движения пальчиковых игр с успешным обучением ребенка в школе?

- а) да б) нет в) не уверен*

7. Хотели бы вы узнать больше о значении пальчиковых игр для развития ребенка?

- а) да б) нет*

Приложение № 2

Оценка психомоторного развития (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)

Задания для детей

1. Палец с носиком здороваются.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки:

- а) кончика носа;*
б) мочки левого уха.

Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание - норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10х10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов,

пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Взрослый предлагает ребенку протянуть:

- а) левую руку для приветствия – «поздороваемся»*
- б) сначала правую руку, потом левую, обе руки.*

Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

Приложение № 3

Перспективное планирование работы по теме:

№	Содержание работы		Сроки реализации	Форма работы, практический выход
	Работа с детьми	Работа с родителями		
1	Разучивание пальчиковых игр по темам «До свиданье, лето. Здравствуй детский сад.», «Давайте говорить, друг другу комплементы».	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Сентябрь	Изучение учебной и методической литературы. Наблюдение за детьми в период адаптации к условиям ДОУ. Заполнение листов адаптации. Составление картотеки пальчиковых игр согласно комплексно-тематическому планированию.
2	Выявление уровня развития мелкой моторики рук. Разучивание пальчиковых игр по темам «Осень. Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья», «Дикие и домашние животные».	Стендовая консультация «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».	Октябрь	Диагностический инструментарий, анализ проведённой диагностики; текстовый материал, применение нестандартного оборудования.

3	Разучивание пальчиковых игр по «Одежда. Обувь. Головные уборы».	Анкета по пальчиковой гимнастике	Ноябрь	Аналитическая справка по результатам анкетирования родителей; текстовый материал, применение нестандартного оборудования
4	Разучивание пальчиковых игр по темам «Новогодние праздники», «Зимние развлечения».	Мастер-класс для родителей: «Волшебные пальчики»	Декабрь	Текстовый материал, применение нестандартного оборудования. Ознакомление родителей с опытом работы по теме «Развитие мелкой моторики и речи детей посредством пальчиковых игр» (показать разнообразные виды пальчиковых игр, содействовать появлению желания участников мастер-класса применять полученные знания в практике).
5	ООД «Научим пальчики быть»	Выставка для родителей	Январь	Привлечение родителей к

	послушными» (открытое занятие). Применение в работе с детьми игр и пособий, сделанных своими руками.	дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей.		изготовлению дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики у детей. Пополнение картотеки пальчиковых игр с нестандартным оборудованием.
6	Разучивание пальчиковых игр по темам «Я – человек», «Наша Армия. День защитника Отечества».	Консультация «Развитие мелкой моторики рук с использованием потешек»	Февраль	Текстовый материал
7	Разучивание пальчиковых игр по темам «Международный женский день», «Детская книга и театр».	Совместное творчество детей и родителей (проект «Книжка своими руками»)	Март	«Книжка-малышка» по теме «Стихи для мамы».
8	Разучивание пальчиковых игр по темам «Весна», «Неделя безопасности».	Создание пальчикового театра по мотивам русских народных сказок.	Апрель	Пальчиковые театры: «Колобок», «Теремок», «Кот, петух и лиса».

9	Разучивание пальчиковых игр по темам «Встречаем лето». Проведение контрольного диагностического исследования.	Памятка для родителей «Наши пальчиковые игры». Итоговая фотовыставка «В гости к пальчику большому».	Май	Анализ проделанной работы. Отчёт на итоговом педсовете, представленный в форме презентации и методической разработки. Консультация для педагогов «Развиваем пальчики – улучшаем речь».
---	---	---	-----	--

Приложение №4

Картотека пальчиковых игр по темам недели

В картотеке представлены пальчиковые игры и упражнения, как без предметов, так и с использованием нестандартного оборудования, в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса по программе «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

Картотека пальчиковых игр без предметов

Картотека пальчиковых игр без предметов



«До свиданье, лето»

«Здравствуй детский сад»

«До свиданье, лето.»

№1 Пальчики

Этот пальчик хочет спать. (поочередно загибать пальцы к ладошке)
Этот пальчик – прыг в кровать! начиная с мизинца. Затем большим пальцем
Этот пальчик прикорнул. Касаться всех остальных - «будить»;
Этот пальчик уж заснул.
Тише, тише не шуми,
Пальчики не разбуди.
Встали пальчики. Ура! (с восклицанием
«Ура!» - кулачки разжать,
В детский сад идти пора. широко расставив пальцы.)



«Здравствуй детский сад»

№2 Наша группа

В нашей группе все друзья.
(Ритмично стучат кулачками по столу),
Самый младший — это я.
(Разжимают пальчики поочередно)
Это Маша, (начиная с мизинца).
Это Саша,
Это Юра,
Это Даша.



«Давайте говорить, друг другу комплементы».

«Давайте говорить комплементы».

№3 Девочки и мальчики

Наши девочки и мальчики (руки на поясе)
Ловко прыгают как мячики (прыгают)
Головой слегка качают (качают головой)
И красиво приседают (приседают)
Ручками хлопают вот так, вот так (хлопки 4 р.)
Ножками топают вот так, вот так (топают 4 р.)
Кулачки сжимают вот так. вот так
(Показывают один кулачок, портю другой)
Ладони раскрывают вот так, вот так
(Поочередно раскрывают ладони)
На ладони мы подуем (Дуют на ладони)
Наши пальчики разбудим. (Шевелят пальчиками)



«Давайте говорить комплементы».

№4 Дружба

Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.)
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.)
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)
Будем снова мы считать.
Раз, два, три, четыре, пять
(Загибают пальчики, начиная с мизинца, на другой руке.)
Мы закончили считать.



«Осень. «Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»

«Овощи»

№5 Овощи.

Раз, два, три, четыре, пять
(поочередно загибаем пальцы
к ладони, начиная от мизинца)

Будем овощи считать.

Раз - капуста,

Два - лучок,

Три - румяный кабачок.

Четыре - свекла,

Репа - пять.

Все успели посчитать!



«Овощи»

№6 Капуста.

Мы капусту рубим, (Ритмичные удары
ребром ладоней по столу.)
Мы морковку трем, (Трут ладони друг об
друга)
Мы капусту солим, (солим.)
Мы капусту жмем. (Хватательные движения
обеими руками.)
Мы капусту нарубили, (Ритмичные удары.)
Перетерли, (Трут ладони друг об друга.)
Посолили, (Указательный и средний палец
трется о большой.)
И набили плотно в кадку (Удары обеими
руками по столу.)
Все теперь у нас в порядке. (Отряхивают
руками.)



«Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»

«Фрукты»

№7 Фруктовая ладошка.

Этот пальчик - апельсин, (Поочерёдно
разгибают пальчики из кулачка, начиная
с большого).

Он, конечно, не один,

Этот пальчик – слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас,

Фрукт для вас и для нас.

Показывают ладошками
вокруг и на себя.



«Фрукты»

№8 Компот

Будем мы варить компот –

Фруктов нужно много. Вот. (левую ладонь
держат «ковшиком», указательным пальцем
правой руки «мешают»)

Будем яблоки крошить, (загибают пальцы
по одному, начиная с большого)

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот,

Угостим честной народ.

(опять «варят» и «мешают»)



«Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»

«Грибы»

№9 Этот пальчик в лес пошел...

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Ну а этот все поел,
От того и потолстел.
(Массировать каждый пальчик
по очереди)



«Деревья»

№10 Яблонька

У дороги яблонька стоит, Руки сплести
над головой, пальцы разжаты.
На ветке яблочко висит. Сложить
запястья вместе.
Сильно ветку я потряс, Руки над
головой, движения вперед-назад.
Вот и яблочко у нас. Ладони перед
грудью, имитируют, что держат яблоко.
В сладко яблочко вопьюсь,
Ах, какой приятный вкус.
Соединить запястья,
ладони развести.



«Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»

«Ягоды»

№11 Ягоды соберем...

Раз , два , три , четыре , пять,
В лес идём мы погулять .
За черникой , за малиной ,
За брусникой , за калиной .
Землянику мы найдём
И братишке отнесём!
(Сначала загибаем или
разгибаем пальчики на каждую
ягодку. В конце - ладошки
сложить лодочкой и "угостить"
ягодками)



«Ягоды»

№12 Земляничка.

Мы шли - шли - шли ,
Землянику нашли .
Раз , два , три , четыре , пять ,
Мы идём искать опять.
(Сначала шагаем по столу, затем
загибаем пальчики одновременно
на обеих руках, потом снова
"шагаем" по столу.)



«Одежда. Обувь. Головные уборы»

«Одежда»

№13 Рукавички

Рукавички новые, *(сжимают и разжимают пальцы рук)*

Теплые, пуховые.

Мне их бабушка связала,

(делают движения, словно вяжут)

Подарила и сказала:

«Вот теперь у внучки *(сжимают и разжимают пальцы рук)*

Не озябнут ручки».



«Обувь»

№14 Ботинки

Всюду, всюду мы вдвоём

Неразлучные идём.

(Средний и указательный пальчики «шагают» по столу.)

Мы гуляем по лугам,

По зелёным берегам,

Вниз по лестнице сбегает,

Вдоль по улице шагаем,

После лезем под кровать,

(Дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.)

Будем там тихонько спать.

(Укладывают ладони на стол.)



«Новогодние праздники»

«Новогодние праздники»

№15 Елочка

Перед нами елочка: *(переплести пальцы обеих рук)*

Шишечки, иголки, *(сжимают кулачки, выставляют указательные пальчики)*

Шарики, фонарики, *(округляют пальцы, соединяют подушечки пальцев)*

Зайчики и свечки, *(пальцы сжать в кулачок, выставив вверх указательный и средний)*

Звезды, человечки. *(складывают ладони вместе, разводят пальцы).*



«Новогодние праздники»

№16 Дед Мороз

Этот пальчик – Дед Мороз. *(руки сжать в кулачки, выставив вверх большие пальцы)*

У него есть красный нос, *(поочередно отгибают из кулачков указательные пальцы)*

Есть седая борода. *(отгибают средние пальцы)*

Очень ждем его всегда! *(делают ладонями подзывающие движения)*

Со Снегуркой он придет *(«шагают» пальчики по столу)*

И подарки принесет. *(хлопают в ладоши)*



«Зимние развлечения».

Зимние развлечения

№17 Зимние забавы.

Раз, 2, 3, 4, 5 (загибаем пальчики)
Мы во двор пошли гулять (указательным
и средними пальчиками "идем" по столу)
Бабу снежную слепили (катаем комок)
Птичек крошками кормили (кормим птичек)
С горки мы потом катались (ведём пальцем
правой руки по ладони левой руки)
А ещё в снегу валялись (кладём ладошки
на стол то одной стороной, то другой)
Все в снегу домой пришли (отряхив ладош.)
Суп поели ("едим суп"),
спать легли (ладошки под щеку).



Зимние развлечения

№18 Снежок

Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики)
Мы с тобой снежок слепили (лепить,
меняя положение ладоней)
Крутлый, крепкий, очень гладкий.
(показывают круг, гладят ладони
Др. о др)
Раз – подбросим, ("подбросить",
посмотреть вверх)
Два – поймаем.
("ловят", приседают)
Три – уроним
(встают, "роняют")
И ... ломаем! (топают)



«Я – человек». «День защитника Отечества»

«Я – человек».

№19 Моя семья.

Этот пальчик – дедушка.
(По ходу чтения загибать пальчики,
Этот пальчик – бабушка.
Этот пальчик – папочка. начиная
с большого.)
Этот пальчик – мамочка.
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья.



«День защитника Отечества».

№20 Солдатская каша

Мы крупу в ковше варили,
(Левую ладонь сложить в виде пригорини (ковш), указательным пальцем правой руки (ложкой) «помешать кашу», остальные пальцы прижаты к ладони).
Хорошенько посолили.
(Пальцы правой руки сложить щепоткой и показать, как солят кашу).
Здесь уже и ложка наша,
(Правую руку положить на стол ладонью вверх; ладонь сложить в виде (ложка).
Так вкусна солдата каша!
(Облизать губы языком, показывая, как было вкусно).



«Международный женский день». «Детская книга и театр».

«Международный женский день»

№21 Бабушка

Бабушка очки надела и ребяток
разглядела.

*(Поочерёдно соединять
все пальцы с большим, имитируя
очки, подносить
их к глазам
и рассматривать
через них друг
друга)*



«Детская книга и театр»

№22 Пальчики -сказки

Будем пальчики считать,
*(Загибать поочерёдно пальчики,
начиная с мизинца)*

Будем сказки называть:

Три медведя, Теремок,
Колобок - румяный бок!

Репку мы не забываем,

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад!

(Похлопать в ладоши)



«Весна». «Неделя безопасности»

«Весна»

№23 Весна

Раз – весна, *(согнуть мизинец
правой руки)*

Два – капель, *(согнуть
безымянный палец)*

Три – сосульки тают.
(согнуть средний палец)

Март прошел, идет апрель,
(согнуть указательный палец)

Птицы прилетают. *(ладони скрестить,
большие пальцы переплести– «птица»)*



«Неделя безопасности»

№24 ПДД

Дорожных правил очень много:

(«грозят» пальчиками)

Раз - Внимание дорога!

(загибают поочередно пальцы)

Два - сигналы светофора,

Три – смотри дорожный знак,

А четыре – «переход».

Правила все надо знать

(хлопки руками)

И всегда их выполнять!

(показывают «класс!» большим пальцем)

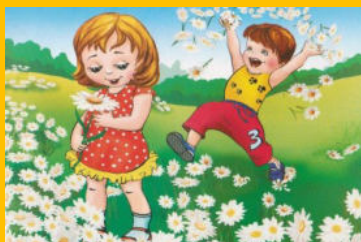


«Встречаем лето»

«Встречаем лето»

№25 Лето по полю гуляло

Лето по полю гуляло,
(«шагают» пальцы по столу)
Лето шило-вышивало:
(загибают пальцы по одному)
Луг – цветами,
Лес – листьями,
День – лучами,
Ночь – звездами.



«Встречаем лето»

№26 Насекомые

Дружно пальчики считаем,
(Сжимают и разжимают пальцы)
Насекомых называем:
Бабочка, кузнечик, муха,
(Поочерёдно сгибают пальцы в кулачок,
начиная с большого)
Это жук с зелёным брюхом.
Это кто же тут звенит?
(Вращают мизинцем)
Ой, сюда комар летит!
Прячьтесь! (Прячут руки за спину)



Картотека пальчиковых игр с применением нестандартного оборудования



«До свиданье, лето. Здравствуй детский сад.»

«До свиданье, лето»

№1 Дружба

(с массажными мячиками)

Я в друзьях души не чаю!
(Дети крепко
сжимают мячик поочерёдно
Я друзей своих встречаю!
(в одной и в другой ладони.
Машут рукой.)
Каждый руку мне пожмёт!
Каждый мне привет пошлёт!
(О.Крупенчук)



«Здравствуй детский сад.»

№2 Игрушки

(с длинными бигуди)

На большом диване в ряд (Дети берут в руки
длинную бигуди и замыкают её в кольцо).
Куклы разные сидят: (Надевают кольцо на
каждый палец руки),
Два медведя, Буратино, (начиная с большого
пальца и заканчивая мизинцем),
И весёлый Чиполлино, (затем меняют руки).
И котёнок, (надевают кольцо на каждый палец
руки под счет, начиная с большого пальца).
И слонёнок (и заканчивая мизинцем.)
Раз, два, три, четыре,
пять –Помогаем
нашей Кате. Мы
игрушки сосчитать.

(О.Крупенчук)



«Осень. «Овощи и Фрукты. Грибы и Ягоды. Деревья»,

«Грибы и Ягоды»

№3 Грибы

(с массажными мячиками)

На полянке – толстячок, (Дети катают
мячик в руках, делая движения вперёд-
назад),
Белый гриб-боровичок. вправо-влево
между ладонями.
А под ним, дрожа немножко, Дети
кладут мячик на правую ладонь.
Показывают на
Подняла улитка рожки. левой руке
указательный и средний пальцы –
«рожки улитки».
(О. Крупенчук)



«Овощи»

№4 Капуста

(с платочками)

Дети кладут платочек на колени или
на любую ровную поверхность.
Я – зелёная капуста, Пальцы обеих
рук собирают платочек в обе ладони.
Без меня в кастрюле пусто!
Листья снимите с меня – Медленно
разворачивают платочек из ладони.
И останусь только я!
(О. Крупенчук)



«Одежда и Обувь»

«Одежда»

№5 Шапка

(с мячиком Су-Джок)

(Катаем мячик в центре ладошки по кругу по часовой стрелке)

Шапка, шапка, где была?

– Я была в кино.

– Что ж ты, шапка, видела?

– Было так темно...

(Катаем мячик вертикально между ладошками)

Задремала я нечаянно

На коленях у хозяина.

(Катаем мячик в центре ладошки по кругу против часовой стрелки)

– Шапка, шапка, где была?

– В цирке шапито.

– Что ж ты в цирке видела?

– Шапки да пальто,

В. Берестов



«Одежда»

№6 Шапочки

(с пробками)

Шапки пальцам раздадим
(Надеваем крышки на пальчики).

И чуть-чуть пошевелим
(Шевелим каждым пальчиком),
Вот так, вот так!

Если шапки не упали,
Значит хорошо держали.

Снимем, сложим их в ладошки,
Погреем слегка, немножко
(Складываем в се крышечки в ладонь
и в горсти трясем).

О. Щербань



«Одежда и Обувь»

«Обувь»

№7 Ботинки

(с мячиком Су-Джок)

(Катаем шарик горизонтально, левая ладошка внизу)

Купила мама Димке

Отличные ботинки.

Красивые, блестящие!

Из кожи! Настоящие!

(Катаем шарик горизонтально, правая ладошка внизу)

Рассматривал их долго.

Он ставил их на полку.

Красивые, блестящие!

Шнурки есть настоящие!

(Катаем мячик вертикально между ладошками)

Когда малыш ложился спать,

Ботинки ставил под кровать.

Новые, блестящие!

Из кожи! Настоящие!

Н. Шемякина



«Обувь»

№8 Ботинок

(с эластичным кольцом)

Изучаем мы ботинки
(Поочередно надеваем на каждый палец эластичное кольцо).

Вот шнурки по серединке
(надевают массажные кольца на каждый палец правой руки, затем на левой руке)

Вот подошва

Каблучок,

А вот это язычок!

(Н. Шемякина)



«Новогодние праздники»

«Новогодние праздники»

№9 Подарки Деда Мороза

(с зубными щётками)

(Зубной щёткой, растирают подушечки пальцев начиная с большого и заканчивая мизинцем).

Дед Мороз принёс подарки!

Буквари, (Растирают щёткой большой палец

Альбомы, (указательный),

Марки, (средний),

Кукол, (безымянный),

Мишек. (мизинец). (Другую руку).

И машины, (Растирают щёткой безымянный палец),

Попугая, (указательный)

И пингвина, (средний),

Шоколадок полмешка

(безымянный),

И пушистого щенка!

(мизинец).

(Н.Нищева)



«Зимние развлечения».

№10 Снежок

(с массажными мячиками)

Топ, топ сапожок. Дети стучат мячиком по правой, затем по левой коленке.

Хлоп, хлоп – вот снежок. Стучат мячиком по правой ладони, затем по левой ладони.

Заберусь на горку, Дети кладут мячик на правую ладонь и прокатывают его

Ух! по всей руке вверх до правого плеча.

Съеду с горки – Скатывают мячик с правого плеча в ладонь, затем повторяют

Бух! эти движения, но с левой рукой.

(Е. Янушко)



«Я –

человек».

«Я – человек»

№11 Прогулка

(с сенсорными дорожками)

Дети кладут сенсорную дорожку, на любую ровную поверхность.

На прогулку мы пойдём, («Ходят» указательным и средним пальцами по дорожке из бусин.)

И в футбол играть начнём. (делая «шаги» по дорожке на каждый ударный слог)

-И с хорошей тренировкой (двумя руками одновременно или поочерёдно).

Каждый станет сильным, ловким!

(Л. Парамонова)



«День защитника Отечества»

№12 Солдатики

(с решетками)

(Дети кладут решетку на колени, на любую ровную поверхность или держат одной рукой перед собой).

Аты-баты, аты-баты, («Ходят» указательным и средним пальцами по прорезям решетки)

На войну идут солдаты! (делая «шаги» на каждый ударный слог).

-Знамя царское несут,

(двумя руками одновременно или поочерёдно).

Пушки грозные везут!

(Е. Савельева)



«Международный женский день»

«Международный женский день»

№13 Помощники

(с решётками)

Дети кладут решетку на любую ровную поверхность или держат одной рукой.

Раз, два, три, четыре – («Ходят» указательным и средним пальцами по прорезям решетки,

Мы посуду перемыли: (делая «шаги» на каждый ударный слог),

-Чайник, двумя руками

(одновременно или поочерёдно).

Чашку,

Ковшик,

Ложку

И большую поварёшку.

(Н. Нищева)



«Детская книга и театр».

№14 Какие бывают слова

(с длинными бигуди)

(Длинную бигуди замыкают в кольцо.

Надевают кольцо на палец, начиная с большого и заканчивая мизинцем, затем меняют руки).

Есть сладкое слово – конфета!

(Надевают кольцо на большой палец),

Есть быстрое слово – ракета! (указательный),

Есть кислое слово – лимон! (на средний),

Есть слово с окошком – вагон! (на безымянный),

Есть слово колючее – ёжик! (на мизинец),

Есть слово промокшее – дождик! (на большой),

Есть слово упрямое – цель! (на указательный),

Есть книжное слово – страница! на средний,

Есть слово лесное – синица! (на безымянный),

Есть слово пушистое – снег! (на мизинец).

Есть слово весёлое – смех! (Улыбаются).

(М. Пляцковский)



«Весна

«Весна

№15 Весна

(с решетками)

(Дети кладут решетку на любую ровную поверхность или держат перед собой).

От сосулек «Ходят» указательным и средним пальцами по прорезям решетки,

Звон, звон! («шаги» на каждый ударный слог),

-Просыпайся, (двумя руками одновременно или поочерёдно).

Клён, клён!

Растопился

Снег, снег!

Ручейки

В бег, бег!

Гром шагает – Топ-топ!

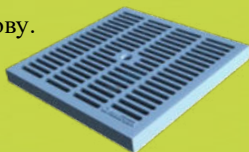
Очень слышно

– (Убирают решетку в сторону).

Хлоп-хлоп!

Ладони обеих рук за голову.

(С.Чёрный)



«Неделя безопасности»

№16 Пошли пальчики гулять

(с резиночками для волос)

Раз, два, три, четыре, пять – (Надеваем резиночку на каждый палец руки),

Пошли пальчики гулять!

Этот пальчик – (на большой палец),

По дорожке!

Этот пальчик – (на указательный),

По тропинке!

Этот пальчик – (на средний),

За грибами!

Этот пальчик – (на безымянный),

За малинкой!

А этот пальчик – (на мизинец)

Заблудился,

Очень поздно воротился! Грозят указательным пальцем любой руки, хмурят брови.

(Н.Нищева)



«Встречаем лето»

«Встречаем лето»

№17 Комар

(с бельевыми прищепками)

Пищит над ухом он всю ночь (Бельевой прищепкой дети прищепляют)

И укусить тебя не прочь. (ногтевые фаланги пальцев правой),

Ну и зануда! (а затем левой руки на каждый ударный слог)

-Вот кошмар! (от большого пальца к мизинцу).

Писклявый, маленький...(комар)

(А. Мармазов)___



«Встречаем лето»

№18 Солнышко, солнышко

(с бельевыми прищепками)

(На каждый смысловой кусочек (или каждое слово) стихотворения

поочередно как бы «кусаем»

прищепкой каждый пальчик сначала левой руки, затем правой).

Солнышко, солнышко

Золотое доньшко,

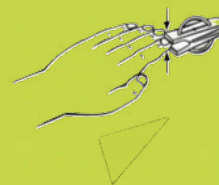
Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, Прилетели сто

грачей, А сугробы тают, тают, А

цветочки подрастают.

А. Киберова



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики
РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие лепбук «Дошкольникам о Кубани...»
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 66»
Морозовой Виктории Алексеевны, Дудкиной Елены Петровны

Методическое пособие – лепбук «Дошкольникам о Кубани...», воспитателей МАДОУ МО Г. Краснодар «Детский сад №66» Морозовой Виктории Алексеевны и Дудкиной Елены Петровны является авторской методической разработкой, выполненной на актуальную тематику, отличающейся инновационным подходом к ее освещению.

Своевременность разработки данного лепбука, обусловлена заинтересованностью государства и общества в воспитании граждан – патриотов своей Родины. В дошкольном возрасте решению данной задачи особенно соответствует ознакомление с историей и традициями родного края, населяющих его народов. Соответственно, на Кубани целесообразно осуществлять данный процесс на основе ознакомления детей с ценностями казачества, накопленных поколениями и отраженными в предметном мире культуры, в духовном наследии (обрядов, обычаях, верованиях, образцах устного народного творчества).

Нравственно - патриотическое воспитание, важнейший вид воспитания, основы которого закладываются в первые семь лет. Оно способствует формированию основ гражданского мировоззрения, морально-этического развития ребенка в целом, содействует повышению его готовности к обучению в школе.

Для формирования гражданско-патриотических представлений у детей дошкольного возраста в данном пособии изложен комплекс форм, средств, приемов, способствующих развитию нравственных качеств на эмоционально- чувственной основе. Материал позволяет вовлечь ребенка в элементарную поисковую деятельность, в ходе которой формируется интерес к приобретению знания о родном городе, крае, стране.

В данном методическом пособии представлены общие требования к составлению лепбука, методические рекомендации по наполнению его содержанием, требования к разделам. Новизна методического пособия заключается в предоставленной возможности ребенку с помощью лепбука систематизировать информацию по теме, понять и запомнить данный материал, в любое время повторить пройденное.

Основная часть данного методического пособия предназначена для развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Краснодарского края. Его использование будет содействовать воспитанию духовно богатых, нравственных, культурных, образованных граждан Отечества, способных самостоятельно и творчески осваивать многообразную культуру казачества на основе осознания внутрикультурных, исторических корней и связей; привития у детей и их родителей интереса к истории и культуре родного края, уважения и бережного отношения к семейным реликвиям.

Данное методическое пособие состоит из кармашков, в котором представлены разнообразные задания для детей старшего дошкольного возраста. Использование в работе представленных в лепбукке игр и упражнений способствует развитию у детей: начал исторического и гражданского самосознания; чувства причастности к культуре казачества; интереса и уважения к историческому прошлому Родины, любви к родному краю.

Методическое пособие лепбук «Дошкольникам о Кубани...» воспитателей Морозовой В. А. и Дудкиной Е. П. может быть рекомендовано для работы с детьми старшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Докт.пед.наук, профессор,
профессор кафедры общей
и социальной педагогики
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

С.А.Хазова

*Подпись С.А.Хазова заверено
секретарь ФГПК Кузнецова*



И.А.Монастыр

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 66»

Методическое пособие лепбук «Дошкольникам о Кубани...»



Авторы – составители:
Морозова Виктория Алексеевна,
Дуткина Елена Петровна - воспитатели

Краснодар, 2025

Содержание:

1. Актуальность
2. Аннотация.
3. Инновационная идея
4. Цели, задачи
5. Принципы построения лэпбука
6. Ожидаемые результаты
7. Содержание
8. Список используемых источников информации
9. Приложение

1. Актуальность данного пособия.

Окружающая ребёнка среда перенасыщена цифровыми источниками информации и техническими приборами для общения. Дети видят, как родители проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета. Гаджеты легко захватывают и детское внимание, поэтому время передачи культуры общения, традиций, моральных основ может быть упущено, и сформировать нравственные качества в будущем окажется сложной задачей. Воспитание у детей любви к Отчизне невозможно без привития интереса к своей малой Родине, её людям, их культуре, творчеству. «Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания, без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!» Нельзя прервать связь времён и поколений, чтобы не исчезла и не растворилась душа русского народа. Чтобы воспитывать в человеке чувство любви и гордость за свою Родину, необходимо с детства научить ребёнка любить свой край, свой город, где он родился и вырос, познакомить с культурными традициями своего народа. Кубань - поэтический, песенный край. Чтобы предоставить детям возможность окунуться в атмосферу казачьей жизни возникла идея создания лэпбука «Дошкольникам о Кубани...», который помогает сохранить материал в одном месте.

С малого родника берет начало большая величавая река. Так и любовь к большой великой Родине закладывается в детстве и начинается с воспитания в детях любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране и играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило коллектив нашего детского сада к проведению углубленной краеведческой работы. Немаловажным этапом введения краеведения в образовательный процесс является обогащение развивающей среды материалами о родном городе, крае, республике и создание условий для работы с краеведческим материалом детей и взрослых.

Правильно подобранная и своевременно предоставленная наглядность помогает формированию у ребенка правильных, неискаженных представлений о родном крае, помогает расширить кругозор, активизировать познавательные интересы, побуждает к исследовательской деятельности, а внесение регионального компонента в тематику и содержание предметно-развивающей среды, выступает одним из условий развития ценностного отношения к родному краю.

2. Аннотация.

Методическое пособие лэпбук «Дошкольникам о Кубани...» представляет собой картонную папку формата А4 в виде папки. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана разнообразная информация.

3. Инновационная идея.

Методическое пособие лэпбук «Дошкольникам о Кубани...» направлено на расширение представлений детей о казачестве, его традициях и обычаях. Имеет практическую направленность и удобен в проведении дидактических игр, занятий и в самостоятельной игровой деятельности. Когда ребенок сам действует с объектами, он

лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения. Пособие я использую в работе с детьми и нахожу его эффективным,

4 . Цели, задачи.

Цель – развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Краснодарского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Краснодарского края.
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно - изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

5. Принципы построения лэпбука

Лэпбук выполнен из папки, цветной ксероксной бумаги с применением цветной печати, пластиковых карманов разного размера.

1. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию четких образов и представлений в сознании дошкольников.
2. Принцип доступности и посильности: материал, собранный в лэпбуке соответствует возрастным, индивидуальным особенностям и речевому развитию детей.

6. Ожидаемые результаты

Обогащена художественно-эстетическая развивающая среда на основе предметов искусства и быта Краснодарского края как условие формирования представлений об этнической культуре, соответствующей современным требованиям государственных стандартов дошкольного образования;

Создана система деятельности по патриотическому воспитанию у дошкольников ценностного отношения к истории и культуре Краснодарского края.

Дети имеют представления о себе, о человеке, о культуре, природе Краснодарского края.

7.Содержание

Дидактическая игры:

1. «Жилище казака». Форма казака. Одежда казачки.
2. Головной убор казака «Кубанка».
3. Словарь слов.
4. «Собери пословицу»

5.Загадки.

6. Мини-книжка со стихами.
 7. «Верю не верю».
 8. «Традиции казаков».
 9. «Придумай историю».
 10. Казаки в живописи с игрой «Откуда фрагмент»
- Настольные игры:
11. «Парные картинки».
 12. «Собери символику».
 13. «Разрезные картинки».
 14. Картотека игр кубанских казаков.
 15. Сказки и легенды кубанских казаков.
 16. Кубанские песни.
- Стихи о Кубани

8. Список используемой литературы:

1. Алмазов Б.А составитель «Слава тебе, Господи, что мы – казаки!» 2-е изд. СПб., 1993.
2. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
3. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
4. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.

Дидактическая игры:**1. «Жилище казака». Форма казака. Одежда казачки.**

Цель: познакомить детей с костюмом казака и казачки, их бытом, рассказать о символике Кубанского казачьего войска. Знакомство со старинной одеждой кубанцев - отличная возможность понять их культуру. В костюмах местного населения отражены все вехи становления народа и изменения, происходящие с их родной землей.

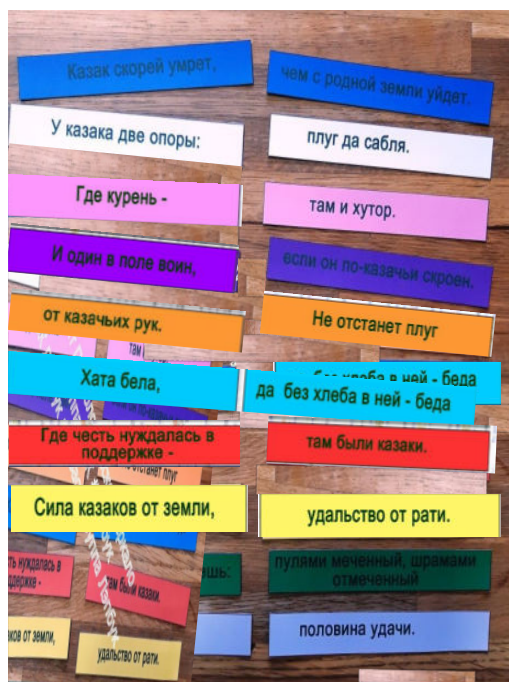
**2. Головной убор казака «Кубанка».**

Цель: приобщать детей к культуре кубанского народа, к традициям и любви к народному национальному костюму. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать любовь и уважение к традициям родного края.



3. Собери пословицу

Цель: познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл, собрать пословицу, состоящая из начала пословицы напечатанной с большой буквы, а вторая часть - с маленькой



4. Загадки.

Цель: дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре

Весною — травкой шелковистой,

Летом — нивой золотой,

Ну а зимнею порою —

Аппликацией, игрою,

Сухая очень, ломкая,

Зовут её... (Соломка)

Не море, а волнуется. (Поле)

Золотист он и усат,

В ста карманах сто ребят. (Колосок)

Ах, какое утро на Кубани, После грома, бури и дождя Гнут хрусталь звенящие тюльпаны, Льют зарю, к порогу подойдя.

Голове не будет страха, если есть на ней ... /папаха/

Что удобней для ноги: туфли или... /сапоги/

В модных джинсах не поскачешь, а, скорей всего, заплачешь.

Как папаха голове, надо хлопцам.../галифе/

Кому - плащ, кому - тужурка, казаку – казачья.... /бурка/ Ну, а если командир, полагается ... /мундир/

Между делом, тары-бары, Носит батько ... /шаровары/

А, чтоб сделать ловкий шаг, полагается... /кушак/

В ножнах спит, а не в постели.

Как огонь, горит на деле.

И надёжна, и остра.

Казаку в бою - сестра. /шашка, сабля/

Чуть поменьше, ловкий брат, послужить отчизне рад.

Как бы враг не угрожал, под рукой всегда... /кинжал/

Перекрестятся старушки, Когда грянет выстрел... /пушки/

Пули, очередь огня, -

Страх наводят на меня.

Точно дождь свинцовый льёт - это строчит... /пулемёт/ Если кто-то снайпер ловкий,
то ему нужны... /винтовки/, А кому-то в аккурат - Настоящий... /автомат/

Если пушкам места нет, пригодится... /пистолет/

Он в разведке и в дозоре, и на суше и на море, Злым врагам пощады нет – наготове...
/пистолет/

Кто в бою надёжный друг, знает своё дело?

С казаками на врагов наступает смело?

Он, как ветер, как огонь.

Лучший друг – любимый... /конь/

Есть, не скрою, у меня

И загадки про коня.

Величава и красива у коня бывает... /грива/

Чтобы очень не трясло, надо к лошади ... /седло/

Если будет та сердита – то пускает в ход... /копыта/

Кони взрослые готовы поменять свои... /подковы/

Без подковы конь хромает, это каждый понимает.

Но не каждый молодец будет в кузнице... /кузнец/

Лошадь - нежное создание!

Любит ласку и вниманье.

В зиму надо потеплей приготовить... /стойло/ ей.

Ест лошадка много... /сена/
Любит травку пожевать.
А какое, непременно, нужно ей зерно давать?
Отвечаем на вопросы: ест ячмень, овёс и... /просо/

Кто не любит лошадей, тот разбойник и... /злодей/

Состязаются два брата, у кого красивей... /хата/

Чьи жирнее петухи да у двори... /лопухи/

Чия жинка лучше варэ, чья бандура лучше .../грае/

Кто спивает, кто танцует, сколько кто кого... /целует/

Вымыл руки и лицо, вылил воду за крыльцо
И повесил на крючок
вышиванный... /рушничок-полотенце/

У кубанских казаков много братьев... /кунаков/
И родни из разных стран, но всех ближе... /атаман/

Нет вкусней родно водицы.
Пей водицу из... /криницы - колодца/

У невесты с женихом
гости плачут за столом – Пропустили только и опять им... /горько/

А потом, потом, потом, не сидится за столом.

Старый дид да пятак не танцует... /

Поднимают ноги пыль -
То пошла плясать ... /кадриль/

Руки – крылья, сбоку – финка.
Закружила всех... /лезгинка/

И, упившись под конец, все танцуют... /ползунец/

А усевшись пид забором
Все зпевают дружным... / хором/

«Любо, братцы, любо, любо, братцы жить...
/С нашим атаманом нам не о чем тужить/

5. Мини-книжка со стихами.

Цель: Формировать умение различать малые жанры устного народного творчества.

Расширять представления о культуре и истории родного края.

Прививать чувство гордости за свою малую Родину.



6. «Верю не верю».

Цель: развить познавательные процессы и речь помогают игры «Верю - не верю» с ответами по быту казаков



7. «Придумай историю».

Цель: развитие речевого творчества, закрепление знаний о казачестве



8. «Традиции казаков».

Цель: закреплять знания детей о жизни, традициях и обычаях казаков. Развивать познавательный интерес к истории своего народа, Приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.



Казачи в живописи с игрой «Откуда фрагмент»

Цель: продолжать знакомить детей с художниками Кубани; расширять знания о жанрах изобразительного искусства совершенствовать умение составлять рассказы по произведениям изобразительного искусства; развивать творческую активность, воображение; воспитывать любовь к родному краю.



Настольные игры:

9. «Парные картинки».

Цель: развивать память и внимание. Развитое внимание- способствует быстрому запоминанию



10. «Собери символику».

Цель: закрепить знания детей о родном городе, его истории. Обобщить знания детей о Кубани, о Краснодарском крае и его символикой. Прививать

детям интерес к истории родного края. Воспитывать любовь к своей малой родине, желание больше узнать о своих предках.



12. «Разрезные картинки».

Цель: учить собирать сюжетную картинку из отдельных частей. Развивать навыки работы с разрезными картинками, мышление, внимание формировать навык сравнения отдельных частей картинки, определения их местонахождения. Учить узнавать предмет, изображённый на картинке, умении рассказывать о содержании собранной картинки. Воспитывать интерес к развивающим играм, внимательность, аккуратность.



Картотека игр кубанских казаков.

Цель: донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка и смысловое содержания устных приданий помогают кубанские игры.



1.«Вежа»

И гроки, взявшись за руки, стоят в кругу.

Один из игроков начинает запутывать весь круг по ходу своего движения

(можно переворачиваться, подлазить под ноги). Запутываются до тех пор, пока свободное движение не остановится. Другой игрок начинает запутанный «клубок» или «вежу» распутывать. При этом руки не расцепляются. Распутывание происходит до исходного положения.

1. «Чур у дерева!»

Эта игра, традиционная в арсенале 5-7-летних казачат, также была излюбленной, в неё играли совместно с маленькими горцами.

Играли обычно в саду или там, где росло хотя бы несколько деревьев.

Число играющих зависело от количества деревьев. Все, кроме водящего, становились каждый у своего дерева, водящий же — в середине между деревьями.

Стоящие у деревьев начинали перебегать от дерева к дереву; в это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур у дерева!» Осаленный менялся местом с водящим.

2. «Домовой за грубкой?»

Если игра проходила в помещении, кто-нибудь из мальчиков становился в угол, а если во дворе — около дерева.

Остальные бегали вокруг него и приговаривали: «Хто за грубкой? Домовой?» Домовой бежит за ними и ловит их. Поймав кого-нибудь, ставит его на место домового, а сам присоединяется к другим.

3. «Шкракобушка»

Собирается группа мальчиков; один из них отделяется и спрашивает кого-нибудь из остальных товарищей: «Где ты был?» Тот отвечает: «На мельнице». — «Что делал?» — «Муку молот». — «Что вымолот?» — «Копеечку». — «Что купил?» — «Калачик». — «С кем съел?» — «С тобой». — «Кто подбирал?» Спрашиваемый отвечает: «Он», — указывая при этом на кого-нибудь из мальчиков, стоящих в группе.

Все разбегаются от указанного мальчика со словами: «Шкракобушка, шкракобушка!» Он же старается поймать кого-нибудь, и если это удастся ему, то делаются шкракобушкой двое и т.д., пока они не переловят всех остальных.

4. «Чапля»

Играли мальчики 5-7 лет на достаточно маленькой площадке — примерно 5х5 м.

По жребию или по считалке выбирали водящего — чаплю.

Остальные — «лягушки».

Пока чапля «спит», т. е. стоит, наклонившись вперёд и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках.

Проснувшись, чапля издаёт крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя бы одной рукой за голени ног.

Лягушки не должны спасаться от чапли, прыгая на корточках.

При нарушении условий, например, если кто-то из лягушек встанет во весь

рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании они меняются местами.

5. «Лень»

Один из играющих, изображающий лень, садится на землю. Дети стоят поодаль от него врассыпную.

Дети: Тепло ли тебе, лень? Холодно ли молодому?

Лень: Не тепло.

Дети:

Не одеть ли нам его,

Не обуть ли нам его?

Как с молодца кафтан,

Со старушки сарафан,

С молодежи-то платок,

С красной девушки венки.

(Изображают, как его одевают).

Дети: Что ты, лень, сидишь?

Лень: Пить, есть хочу. Дети: Что же тебе надобно?

Лень:

Яства боярские,

Питья государские.

Дети:

Кто спину не гнет,

Тому ложка не в рот,

А гдегнулась спина,

Тому рожь густа и колосиста,

Колосиста, ядрениста.

С зерна-то пирог,

С колоска весь мешок.

Лень догоняет детей, они убегают. Пойманный ребенок становится ленью.

6. «Баба Яга»

В центре зала стоит Баба Яга, в руках у неё помело (веточка). Дети становятся по кругу и приговаривают:

Бабка Ёжка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала!

А потом и говорит: «У меня нога болит!»

Пошла на улицу – раздавила курицу,

Пошла на базар – раздавила самовар,

Вышла на лужайку - испугала зайку!

Дети разбегаются, а Баба Яга прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий заведет в круг.

7. «Хваталки»

Игроки должны выстроиться двумя шеренгами одна против другой на

расстоянии 5060 шагов. Между ними на земле проводится черта. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камешки, палочки и др.

По команде: «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше. Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает.

Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрано нужное количество очков

8. «Колесо»

Играющих 16 или значительно больше.

Они, разделившись на одинаковые группы, становятся рядами, лицом к середине — как спицы в колесе.

Водящий помещается вне колеса. Он бежит по кругу и, ударив по спине кого-либо из задних игроков, становится позади него.

Запятнанный передаёт удар впереди стоящему, тот — следующему и так далее до головного в спице; головной, получив удар, громко кричит «ай!». После крика все стоящие в спице и водящий бегут по кругу, обгоняя друг друга. Обежав круг, стараются стать на прежнее место.

Игрок, оказавшийся в спице сзади всех, идёт водить. Нельзя пятнать раньше, чем получен удар.

Нельзя выбегать раньше крика. Нельзя мешать игрокам бежать и отталкивать вставших в спицу.

Игры с прыжками и борьбой для мальчиков 3-7 лет.

9. «Путы»

Ноги завязываются платком или верёвкой примерно так же, как спутываются ноги у лошади.

И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

10. «Сбей шапку»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

11. «Плетень»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места

и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

12. «Кривой петух»

Дети стоят по кругу. Один в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь? (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: - Кто там?

- Это я, Тарас.

Дети: - Лови нас, не открывая глаз.

Кого поймал, должен угадать.

13. «Тяни в круг»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100 см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60 см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь, игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньший круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становится перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

15. «Перетяжки»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки».

Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать. Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

16. «Конники»

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

17. «Сторожевые»

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки».

В игре принимают участие 8-10 человек - «сторожевые и один нападающий». «Сторожевые» с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача «сторожевых» этот мяч не упускать. Дается 3-5 попыток. «Сторожевые» отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

18. «Ляпта»

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока

19. «Стадо»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха: Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

20. «Не замай (Не тронь меня)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки.

Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «Не замай!»

Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

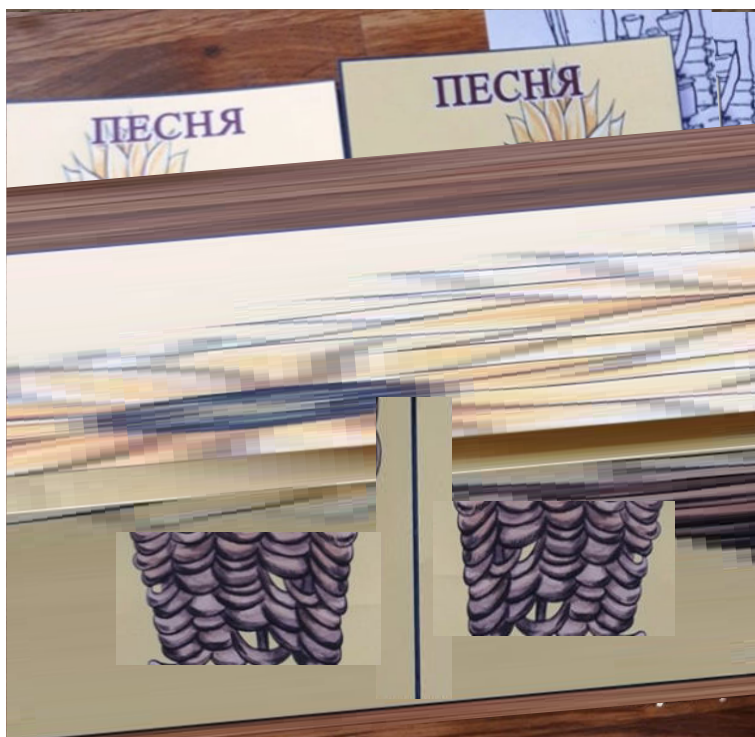
Сказки и легенды кубанских казаков.

Цель: познакомить детей с казачьей сказкой, обобщить представления детей о казачестве, прививать любовь к устному народному творчеству, воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки и поддержки посредством казачьего творчества. Обобщить и активизировать словарь.



1. Кубанские песни.

Цель: познакомить с песенным творчеством композиторов Кубани. Воспитать бережное отношение к истокам культурного наследия края. Вызвать интерес к кубанской народной песне.



Ой мий милый варэничкив хоче, (2 раза)
Навары мылая, навары мылая, навары, йо хо хо! Моя чернобрывая.(2 раза)
Тай дров же нэма, мылый мий, мылэнький,
Тай дров же нэма, голуб мий сизэнький.
Нарубай... (2 раза)
Тай силы ж нэма, мылый мий, мыленький,
Тай силы ж нэма, голуб мий сизэнький.
Помырай...(2 раза)
Так с ким будэшь доживать, мылый мий, мыленький,
Так с ким будэшь доживать, голуб мий сизэнький.
Из кумой...(2 раза)
Так пидэм же до дому, мылый мий мылэнький,
Варэничкив наварю, голуб мий сизэнький.
Нэ балуй... (2 раза)

Добрый вечор, тобі, пану господарю!
Радуйся, ой, радуйся, земля,
Сын Божий народывся.
Зостылайте столы, тай вси кылымамы
Радуйся...
Ой, придут до тэбе три праздничка в гости.
Радуйся...
А первый-то праздник – Свято Рождество.
Радуйся...
А другой-то праздник – Святого Василя.
Радуйся...
А третий-то праздник – Свято Водокреще.
Радуйся...
А на том и слове – бувайте здоровы.
Радуйся...

На Кубани мы живём,
На родной Кубани,
Песни звонкие поём,
Славимся делами.
Не найти в России милой
Благодатней края,
Эх, Кубань-кормилица
Сердцу дорогая.
Дух казачий боевой,
В праздники и будни

Мы ведём за счастье бой
И его добудем.

Стихи о Кубани

В. Д. Нестеренко

«Кубань»

Степные просторы,
Высокие горы,
Два ласковых моря –
Все это Кубань.
Родная станица,
Открытые лица,
Густая пшеница –
Все это Кубань.
И хутор, и город,
Живут без раздоров,
Имеют свой говор –
Все это Кубань,
Не смотрят здесь хмуро,
Не ходят понуро.
Своею культурой
Гордится Кубань.
Народ – православный.
А путь его – славный.
Здесь мыслят о главном
И любят Кубань.
Веселые вина,
С цветами долина
И строй тополиный –
Все это Кубань.
Быт улочек старых
И новь Краснодара,
И щедрость базаров –
Все это Кубань.
А песня, что плачет!
А дух наш казачий! Как много ты значишь
Для всех нас, Кубань!

В. Д. Нестеренко

«Пшеничный цвет»

Пшеничного цвета у брата усы.
Узнал я, что это не ради красы.
И волосы тоже пшеничного цвета.
Наверно, есть тайна какая-то в этом.

Пшеничного цвета у брата ресницы –
Ну что с моим братом
Могло приключиться?
А брат улыбнулся
И гордо сказал:
- Я летом пшеницу
В полях убирал.

В. Б. Бакалдин

«Я не рос среди берез»

Я не рос среди берез,
Я не рос под елями,
Мне не пел седой мороз
Вьюгами – метелями,
Я черемух не ломал
Ночью под окошками,
Сок березы не пивал
И грибов не собирал
Целыми лукошками.
На Кубани вырос я,
Мне родней, понятнее
Наши южные края:
Степи необъятные,
Горы хлеба до небес,
Ветки вишен алые,
Если лес – так южный лес
Перед перевалами...
Я запомнил у крыльца
Тополя зеленые
Черномазого скворца
Песни немудреные,
В завитушках виноград,
Горы седовласые...

В. Б. Бакалдин

В жизни нам дана Родина одна.
У меня она – Вишня у окна.
Прямо у дверей Золото полей,
Дума вековая стройных тополей.
Здесь моя тропа Пролегла в хлеба,
Здесь моя судьба – Радость и борьба,
Здесь, возвращённый мной,
Колос налитой –
Гордость и отрада жизни молодой.
От тебя вдали, В пламени,

В пыли годы нас вели
Вглубь чужой земли,
Но всегда со мной
В стороне иной был в трудах-походах
Ты, мой край родной.
Видно, так и быть,
Здесь мне век прожить,
До конца дружить,
До конца любить,
Здесь мои друзья,
Здесь моя семья,
Большого не скажешь –
здесь земля моя.

И. Ф. Варавва

«Жатки»

Шумит пшеница на Кубани
Среди натруженных полей,
И тает в желтом океане
Зеленый парус тополей.
Стоят хлеба
В страде горячей.
Они земле поклоны бьют
За щедрость, выдержку казачью,
За доблесть, мужество и труд.
На поле жатки величаво
Слагают ровные валки,
Они в венок своей державы
Вплетают чудо-колоски.

Т. Д. Голуб

«Главный запах»

На Кубани пахнет лето
Прилетевшим с моря ветром,
Сочной, сладкою клубникой,
Огурцами, ежевикой,
Разогретой лебедой,
Мятой и резедой,
Щедрым дождиком грибным
И укропом молодым,
Грушей в розовых накрапах...
А какой же главный запах?
Слышали, как за станицей
Пахнет солнышко пшеницей.

С. Н. Хохлов

Кубань, Кубань – души моей отрада,
Сияньем зорь налитые поля.
Мне в целом мире ничего не надо,
Твоя бы песня в вышине плыла.

К. А. Обойщиков

«Люблю тебя, мой край...»

Люблю тебя, мой край степной,
За широту земли,
За то, что ты передо мной
Дороги расстелил.
За те сады и тополя.
Что снились много лет,
За то, что черная земля
Даёт нам белый хлеб.
Люблю тебя, мой край морской,
Твой ласковый приют,
Где чаек взлёт над синевой,
Как праздничный салют.
Люблю за эту синь и даль,
За солнце на волне,
За то, что ты хранишь печаль
О павших на войне.
Люблю тебя, мой горный край,
Орлиная страна.
С твоих вершин посмотришь в даль -
Вся Родина видна.
Люблю за то, что тут звенят
Высокие леса.
И песни вольные летят
В родные небеса!

К. А. Обойщиков

«Они Россию кормят хлебом»

В степи, под этим южным небом,
Мне хлебобобы как родня.
Они Россию кормят хлебом,
А это значит и меня.
И житель города законный,
Не первый, не последний раз
Иду я тропочкой знакомой
На свет хлебов и добрых глаз.
А ветер дух полей разносит,
И пыль, и сладкие дымы.

Пока земля растит колосья,
В бессмертье будем верить мы.

К. А. Обойщиков

«Кубань – земля такая»

Кубань – земля такая:
Лишь первый луч скользнет-
И поле оживает.
И гром земной плывет,
И землю плуг срезает,
Как масло.
Круглый год
Здесь что-то засевают,
И что-то убирают,
И что-нибудь цветет.
Кубань – земля такая:
От края и до края
Две Дании войдет.
Омытая морями,
Укрытая в леса,
Пшеничными полями
Глядится в небеса.
А снежные вершины –
Как волны седины,
Как мудрость старины.
Кубань – земля такая:
В ней слава боевая
И слава трудовая
Цементом скреплены.
Цветет в Новороссийске
Священная земля.
И, словно обелиски,
Застыли тополя.
Кубань – земля такая:
От хлеба золотая,
Степная сторона.
Гостей она встречает,
И душу открывает,
Прозрачную до дна.
Казачка огневая,
Красива, молода,
Кубань – земля такая:
Однажды приласкает –
Полюбишь навсегда!

Ю. Н. Колодний

«Дума казака»

Итог страданий сердца плач...
На крест могильный, как палач,
Сел ворон, смотрит свысока,
На боль и муку казака...
В открытом поле за рекой,
Где дуб заветный вековой,
Не обрела душа покой...
Разбито зеркало бедой...
О чем грустишь казак лихой?
О доме и о злой судьбе,
О вечной памяти в мольбе?
Как голос совести поднять
И скорбь безмерную унять?
Увидеть Свет былых времен
Среди регалий и знамен?
И беды всей душой принять –
За Русь Святую постоять!

Виктор Подкопаев

«Край наш тополиный»

Даль степей сквозная,
Гор размах орлиный-
Сторона родная,
Край наш тополиный!
Ты весной чудесен,

Цветами щедр, как в сказке,
Край хлебов и песен –
Край наш Краснодарский.
...Весна степь голубит
Ласковой прохладой.
Значит, тем, кто любит,
Повстречаться надо.
Лунный свет потоком
Захлестнет влюбленных.
Позовет их тополь
В тень ветвей зеленых.
Только шепчет ветер
Древние былины...
Ой, вы, степи-степи,
Край наш тополиный.

Сергей Хохлов

«Кубанские синие ночи».

Кубанские синие ночи,
Черешен густой аромат,
Шумит над поселком рабочим
Зелеными ветками сад.
Он весь как хорошая сказка,
В нем полный разгул соловья.
Эх, сад мой бескрайний кубанский,
Счастливая юность моя.
Приду под заветные кроны,
Улыбку свою подарю,
Пусть месяца рог золоченый
Нам светит с тобой до зари.

Валентина Дацко

«Кубань»

Поля объята сизой дымкой
Блестит на травах жемчуг рос.
Лаванда синею косынкой
Вливает в сердце сладость грёз
Влекут поля пшеницы спелой
К себе невиданной красой
Река Кубань девчушкой смелой
Бежит с распущенной косой
Чужому глазу не открытый
В овраге прячется родник...
Напрасно кем-то он забытый,
Хранит к здоровью свой тайник
Кубань моя, за всё спасибо

За хлеб и соль, за силу трав.
Живя с тобой, я так счастлива
И кто поверит, будет прав.

СТИХИ О КУБАНИ



Родной край

Холмы, перелески,
Луга и поля —
Родная, зелёная
Наша земля.
Земля, где я сделал
Свой первый шаг,
Где вышел когда-то
К развилке дорог.
И понял, что это
Раздолье полей —
Частица великой
Отчизны моей
(Г. Ладонищников)

Родное гнёздышко

Ласточки-певуны
Над моим окном
Лепят, лепят гнёздышко...
Знаю, скоро в нём
Птенчики появятся,
Станут голосить,
Будут им родители
Мошкару носить.
Выпорхнут малютки
Летом из гнезда,
Полетят над миром,

Но они всегда
Будут знать и помнить,
Что в краю родном
Их приветит гнёздышко
Над моим окном.
(Г. Ладоницков)

Кубанская природа.

Кубанская природа,
Родные нам места.
Живёт здесь сто народов
И даже больше ста!
Кубанец я, ты тоже.
Мы вместе, мы дружны.
Мы делать всё, что можем
Для Родины должны!
(А.Мовшович)

С добрым утром!

Встало солнце над горою,
Мрак ночной размыт зарёю,
Луг в цветах, как расписной...
С добрым утром,
Край родной!

Шумно двери заскрипели,
Птицы ранние запели,
Звонко спорят с тишиной...
С добрым утром,
Край родной!

Люди вышли на работу,
Пчёлы мёдом полнят соты,
В небе тучки – ни одной...
С добрым утром,
Край родной!
(Г. Ладоницков)

Что мы Родиной зовём?

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.
(В. Степанов)

Поезжай за моря-океаны...
Поезжай за моря-океаны,
Надо всею землёй пролети:
Есть на свете различные страны,
Но такой, как у нас, не найти.

Глубоки наши светлые воды,
Широка и привольна земля,
И гремят, не смолкая, заводы,
И шумят, расцветая, поля...
(М. Исаковский)

Рисунок
На моём рисунке
Поле с колосками,
Церковка на горке
Рядом с облаками.
На моём рисунке
Мама и друзья,
На моём рисунке
Родина моя.
На моём рисунке
Лучики рассвета,
Рощица и речка,
Солнышко и лето.
На моём рисунке
Песенка ручья,
На моём рисунке
Родина моя.

На моём рисунке
Выросли ромашки,
Вдоль по тропке скачет
Всадник на коняшке,

На моём рисунке
Радуга и я,
На моём рисунке
Родина моя.

На моём рисунке
Мама и друзья,
На моём рисунке
Песенка ручья,
На моём рисунке
Радуга и я,
На моём рисунке
Родина моя.

(П. Синявский)

Россия, Россия, Россия

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе?
Терпел поражение любой!
Россия, Россия, Россия, –
Мы в горе и счастье – с тобой!

Россия! Как Синюю птицу,
Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!

И если бы нас вдруг спросили:
"А чем дорога вам страна?"
– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – она!

(Владимир Гудимов)



ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«Педагогическая газета» (PEDGAZETA.RU)
свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-39805 выдано 11 мая 2010 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ № 10936

настоящее свидетельство подтверждает,
что 8 августа 2024 года
на страницах СМИ «Педагогическая газета»
был опубликован материал

**Условия для формирования временных представлений с помощью
дидактической сказки у старших дошкольников (статья)**

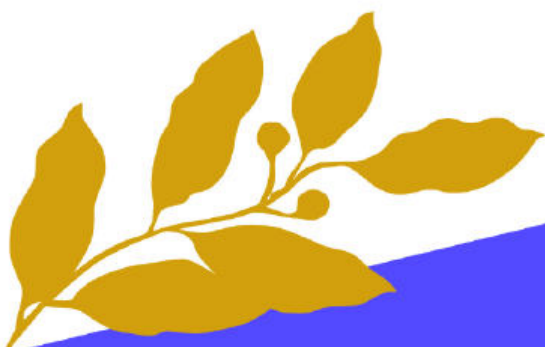
Автор(ы) материала:

Постельникова Светлана Владимировна, Морозова Виктория Алексеевна

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «Педагогическая газета»:
<https://pedgazeta.ru/68406>

Главный редактор СМИ «Педагогическая газета»
Алексеев Виталий Геннадьевич

Москва, 2024 года





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

МОСКВА, Эл № 77-39805

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«Педагогическая газета» (PEDGAZETA.RU)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-39805 выдано 11 мая 2010 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ № 10937

настоящее свидетельство подтверждает,
что 8 августа 2024 года

на страницах СМИ «Педагогическая газета»
был опубликован материал

**Мастер-класс как эффективная форма работы с родителями в
современной образовательной среде (доклад)**

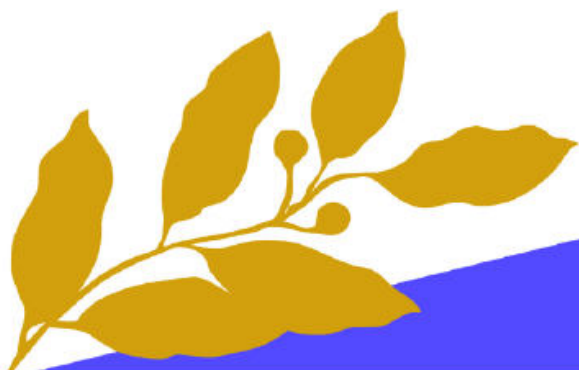
Автор(ы) материала:

Постельникова Светлана Владимировна, Морозова Виктория Алексеевна

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «Педагогическая газета»:
<https://pedgazeta.ru/68405>

Главный редактор СМИ «Педагогическая газета»
Алексеев Виталий Геннадьевич

Москва, 2024 года





"Педагогический мир"

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«Педагогический мир» (PEDMIR.RU)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-39148 выдано 17 марта 2010 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

№ 133068

настоящее свидетельство подтверждает,

что 7 августа 2024 года

на страницах СМИ «Педагогический мир»

был опубликован материал

**Интерактивный кроссворд "Деревья" (подготовительная
группа)**

Автор(ы) материала:

**Постельникова Светлана Владимировна, Морозова Виктория
Алексеевна**

Указанная работа доступна для свободного ознакомления

по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «Педагогический мир»:

<http://pedmir.ru/135830>

Главный редактор СМИ «Педагогический мир»
Фролова Марина Валерьевна

Москва, 2024 года





"Педагогический мир"

ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«Педагогический мир» (PEDMIR.RU)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-39148 выдано 17 марта 2010 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ
№ 133067**

настоящее свидетельство подтверждает,
что 7 августа 2024 года
на страницах СМИ «Педагогический мир»
был опубликован материал

**Тест по окружающему миру в подготовительной к школе
группе "Кто такие насекомые?" (Авторская разработка)**

Автор(ы) материала:

**Постельникова Светлана Владимировна, Морозова Виктория
Алексеевна**

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «Педагогический мир»:
<http://pedmir.ru/135830>

Главный редактор СМИ «Педагогический мир»
Фролова Марина Валерьевна

Москва, 2024 года





ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«НУМИ» (NUMI.RU)

(научные, учебные и методические издания)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-35858 выдано 31 марта 2009 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ № В - 105077

настоящее свидетельство подтверждает,
что 7 августа 2024 года
на страницах СМИ «НУМИ» (NUMI.RU)
был опубликован материал

**Дом, в котором я живу (конспект занятия по художественно-эстетическому
развитию)**

Автор(ы) материала:

**Постельникова Светлана Владимировна, Морозова Виктория
Алексеевна**

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «НУМИ»:
<https://numi.ru/docs/97575>

Главный редактор СМИ «НУМИ»
Филатова Мария Юрьевна

Москва, 2024 года





ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«НУМИ» (NUMI.RU)

(научные, учебные и методические издания)

свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-35858 выдано 31 марта 2009 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ № В - 105076

настоящее свидетельство подтверждает,
что 7 августа 2024 года
на страницах СМИ «НУМИ» (NUMI.RU)
был опубликован материал

Нетрадиционные способы рисования для детей и их родителей

Автор(ы) материала:

**Постельникова Светлана Владимировна, Морозова Виктория
Алексеевна**

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «НУМИ»:
<https://numi.ru/docs/97576>

Главный редактор СМИ «НУМИ»
Филатова Мария Юрьевна

Москва, 2024 года



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ИПК 0014112

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№1035-01279-64/00197326 от 13 мая 2019 г.

Федеральная инновационная площадка Минобрнауки РФ
"Единыйурок.рф"



Регистрационный номер 781-289090

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Морозова Виктория Алексеевна

с «4» сентября 2024 г. по «17» сентября 2024 г. прошёл(ла) повышение квалификации в ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по программе повышения квалификации «Организация обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» в объёме 73 часа.

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России и организации Федерального инновационной площадкой "Единыйурок.рф".



Директор Абрамов С.А.

Научный руководитель Корозина О.С., к.п.н.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

0000000093596

Документ о квалификации

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности УР №1976 от 15.10.2018г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 470054

Комиссия Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования «ПЛАТФОРМА»

удостоверяет, что

Морозова Виктория Алексеевна

прошел(ла) обучение по программе:
«Оказание первой помощи пострадавшим в
образовательной организации»

в период с 11.03.2025 г. по 12.03.2025 г.

в объеме

16 учебных часов

Председатель комиссии

Васильков А.В.

Протопопавель

Мингазетдинова Г.Г.

Секретарь

Савинова Е.В.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Областное государственное учреждение
«Образовательный центр «ИТ-перезагрузка»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ Л005-01204-05-00047071 от 24.07.2022

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

ИТ 451140307

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0140307

г. Курган

Дата выдачи

27 февраля 2025 г.

Настоящее удостоверение выдается о том, что

Морозова Виктория Алексеевна

прошла(а) повышение квалификации и

«Образовательном центре «ИТ-перезагрузка»

по дополнительной профессиональной программе

**«Организация и содержание работы по профилактике
детского дорожно-транспортного травматизма»**

в объеме 72 часа (-ов)

за время обучения с/з/а(а) учащими и ассистентами
по учебным предметам (курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Первичные организационные мероприятия, регистрация учащихся, оформление заявки, предоставление на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма	20	Зачет
Содержание деятельности по профилактике в образовательном центре, дорожно-транспортного травматизма	15	Зачет
Оценочные мероприятия в условиях повышения квалификации системы профилактики в образовательном центре, дорожно-транспортного травматизма	20	Зачет
Итоговое ИКТ и обучение безопасному поведению на дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	15	Зачет
Итоговая аттестация	2	Зачет



Директор

А.И. Касья

Секретарь

А.В. Яковлева