

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 66»

Педагогическая разработка
«Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста
посредством чтения»



Воспитатели:
Вольская Татьяна Петровна,
Горбань Галина Валерьевна

Краснодар, 2023г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Приложение.....	10
Конспекты занятий по чтению художественных произведений природоведческого содержания.....	10
Консультация для родителей «Как привить детям любовь к природе посредством чтения».....	24
Консультация для воспитателей «Экологическое воспитание дошкольников через ознакомление с природой через чтение книг в детском саду».....	26
Заключение.....	29
Используемая литература.....	30

Пояснительная записка

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста имеет важное значение, как мне кажется, ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент конкретных представлений о природе, воспитывается гуманное отношение к природе, практическое умение и навыки, направленные на охрану природы.

Литература представляет богатый материал, на основе которого маленькие дети учатся любить природу, беречь и охранять её. Конечно, книги не заменят живого общения с природой – походов, отдыха у реки, прогулок по парку и лесу и даже детских игр на природе. Но книги помогут детям глубже погрузиться в душу природы, стать её частицей, лучше понять. Детская художественная литература о природе воздействует как на сознание ребёнка, так и на его чувства. Яркий, образный язык произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе.

В процессе работы с детьми нами было замечено, что природоведческая литература развивает у ребят чувство прекрасного, формирует эстетические чувства, пробуждает любовь ко всему живому. Образное описание пор года, пышного цветения садов, разноцветия лугов, причудливых деревьев и всевозможных красок природы помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств: сопереживание, радость, восхищение, любовь ко всему живому. Художественная литература помогает формировать у детей бережное отношение к природе и желание заботиться о ней.

Художественное слово и художественная литература позволяют дополнить знания детей, закрепить их, уточнить. Природоведческая литература носит познавательный характер и способствует умственному развитию детей. Природоведческая книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности, любознательности. Она ставит перед детьми новые вопросы, заставляет их присматриваться к окружающей природе.

При знакомстве ребят с художественными произведениями природоведческого характера конкретизируются, пополняются, уточняются знания об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе.

Природоведческая книга раскрывает детям явления неживой природы, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе. Дети получают знания о новых явлениях и предметах природы, которые они не могут непосредственно наблюдать.

Слово помогает углубить, осознать связи и зависимости, существующие в природе, дает возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей. С помощью художественного слова и

литературы систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие понятия.

Нами рекомендовано всем воспитателям использовать чтение детских книг о природе, в частности наших кубанских писателей.

Художественная литература помогает взрослым знакомить дошкольников с миром природы, формировать у детей осознано правильное отношение к природе.

И одной из особенностей детской литературы является то, что природа отображается в ней различными художественными средствами. Художественная литература считается одним из видов искусства, именно поэтому она позволяет воздействовать не только на сознание ребенка, но и на его чувства.

Нами, воспитателями детей старшего дошкольного возраста в детском саду № 66ф, Вольской Татьяной Петровной и Горбань Галиной Валерьевной, в работе по экологическому воспитанию использована художественная литература природоведческого характера. В книгах о природе заложены идеи ответственности человека за ее сохранения, призыв к маленькому читателю беречь и защищать природу.

Цель педагогической разработки: экологическое воспитание старших дошкольников посредством ознакомления с миром природы через чтение художественной литературы.

Задачи:

- познание мира природы,
- формирование гуманного отношения к окружающей природе,
- воспитание любви к миру природы.

Наши отечественные, в том числе и кубанские писатели, поэты в своих произведениях раскрывают тему познания мира природы. Хочу привести вам примеры с использованием изображений книг, потому что названия, которые вы прочитаете, могут ввести вас в заблуждение о содержании.

Для того, чтобы природоведческая литература реализовала свою роль и заняла достойное место в ознакомлении дошкольников с природой, нами рекомендовано при отборе художественных произведений природоведческого характера, опираться на следующие принципы:

- сообщаемые автором сведения о природе должны быть научными, реалистичными;
- связи и закономерности природы раскрыты в доступной детям степени;
- произведение должно быть занимательным;
- оно должно быть эмоциональным, насыщенным поэтическими оборотами, выразительными средствами;
- следовать принципам гуманизма.

Научность и реалистичность дают возможность дать детям точные знания, которые с каждым годом будут углубляться, что позволит должным образом подготовить детей к обучению в школе. Так как детям не

интересны сухие научные тексты, то подчеркивается необходимость принципов единства содержания и художественной формы, занимательности и эмоциональности. Если ребенку интересно художественное произведение, то он более внимательно будет слушать его, у него возникнет желание услышать его еще раз, а из этого следует, что знания, которые педагог хотел передать ребенку через чтение данного произведения, усвоятся намного быстрее и останутся в памяти надолго.

Принцип гуманизма основан на выборе литературы, воспитывающей гуманное отношение ко всему живому. Этот принцип неотъемлем при выборе художественных произведений природоведческого характера для чтения детям раннего и дошкольного возраста. Так как в дошкольном возрасте закладываются основы отношения ребенка с окружающим миром и вся работа по ознакомлению детей с окружающим, в том числе и с природой, должна быть направлена на воспитание гуманного, бережного отношения ко всему живому.

К выбору книги для чтения детям следует относиться очень серьезно, ответственно. Прежде всего, мы используем литературу, рекомендованную программой моего детского сада МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № № 66ф». Это произведения классической русской литературы и конечно кубанских писателей. Вместе с тем за пределами программы остается еще много замечательных книг о природе, с которыми воспитатель должен познакомить детей.

Детская книга о природе имеет большую познавательную ценность. Познавательные функции реализуются, прежде всего, за счет усвоения содержания книги: в этом плане информационные качества книги становятся ведущими, причем основное внимание уделяется отбору данных об окружающей действительности с учетом возрастных особенностей детей.

Эстетические функции книги реализуются через восприятие художественного образа, направлены на развитие эстетической сферы личности. Художественная литература развивает в детях художественно-образное восприятие действительности, умение познавать окружающий мир при помощи художественного образа, учит образному мышлению и выражению своих чувств и мыслей.

Если книга воспринимается эмоционально, она формирует соответствующие эмоции и по отношению к конкретной реальности, что помогает детям прояснять и осознавать нравственные оценки. Следовательно, эстетическое восприятие определяет нравственную позицию, формируя определенные свойства личности ребенка.

Большое значение на формирующийся эстетический вкус ребенка оказывают иллюстрации в книгах. Ученые и педагоги отмечают, что эффективность восприятия дошкольниками текста без иллюстраций снижается почти вдвое. Рисунок и слово в детской книге органически взаимосвязаны. При выборе книги и иллюстраций в ней, необходимо учитывать особенности ребенка, специфику его восприятия и задачи

воздействия книги на ребенка. Иллюстрация в книге, где содержание передает текст, выполняет познавательную, воспитательную, эстетическую, дополняющую функции. Познавательная функция обеспечивается посредством отражения в иллюстрациях реалий окружающего мира, которые способствуют узнаваемости предметов и явлений. Воспитательная функция обеспечивается связью иллюстраций с воспитательной идеей, составляющей основу содержания книги. Иллюстрация подсказывает ребенку общую оценку ситуации независимо от того, как эта ситуация представлена в тексте книги.

Рисунки-иллюстрации в дошкольном возрасте воспринимаются ребенком как точное отражение действительности, почти как сама действительность. Поэтому изображения должны быть узнаваемы и понятны, статичны. Иллюстрация в произведениях художественной литературы тесно связана с текстом и способствует пониманию его смысла. При выявлении связи иллюстрации с текстом необходимо особое внимание уделять деталям; к примеру, если, описывая одежду героя, автор называет красную рубаху - в иллюстрации она должна быть именно красной. Дети остро реагируют на конкретные детали, легко узнают их и именно по ним идентифицируют явления, предметы, события, персонажей. Поэтому деталь должна отличаться изобразительной точностью, связывать текст с рисунком. В художественной литературе, в сказках иллюстрации помогают понять смысл содержания, дополняя его, раскрывая оценку поступков и характеров героев, которые могут быть не совсем понятны из текста. Иллюстрация, передавая настроение повествования, выделяя главное в ситуации, помогает ребенку осмыслить повествование. Таким образом, в познавательной книге рисунок выполняет познавательные, дополняющие и эстетические функции, наряду с текстом формируя систему знаний и представлений детей об окружающем их мире.

В старшей группе природоведческая книга нами использовалась для расширения, уточнения представлений детей о природе и углублении их.

Список произведений, с которыми в течение года познакомились дети, включали произведения разные по размеру и характеру подачи материала: короткие зарисовки, сказки, рассказы, а также произведения, которые читаются в течение всего года. Интересным в познавательном плане, является возможность включения в список произведений разных авторов, в которых рассказывается об одних и тех же событиях:

Приведем еще примерный перечень природоведческой художественной литературы для чтения и рассказывания детям старшего и подготовительного к школе возраста.

Бардадым В.П. сборник «Голубой шалаш», «Умный воробей», «Кисаня», «Земляника», «Ласточка», «Родник», «Как пшеница пришла на Кубань».

Беляков И.В. «Над Кубанью рекой», «Солнце красное зажглось».

Бианки.В. «Птичьи разговоры», «Что делали рыбы зимой?», «Кто где живет?», «Замечательные дома», «Кто из чего строил себе дом?».

«Готовятся к зиме», «Лес зимой», «Весны приметы», «Как Муравьишка домой спешил», «Кто чем поет?», «Теремок», «Лесной Колобок – Колючий Бок», «Лис и мышонок», «Чей нос лучше?», «Теремок», «Снежная книга».

Варавва И.Ф. «Хлеб», «Бежит река Кубанушка», «Соловей на веточке», «Утро после дождя»

Воронин С. «Трусишка», «Полосатая спинка».

Голуб Т.Д. сборник «Журавка», сборник «Август», «Шиповник», Одуванчик», «Подсолнухи», «Лето», «Снег», «Март».

Дмитриев Ю. «Кто без крыльев летает?», «Кто в лесу живет и что в лесу растет?», «Рассказы моей полянки».

Литвинская С.А. «Экологические сказки».

Нестеренко В.Д. сборник «О чём мечтают зёрна?», сборник «летний полдень», «Окунь выпрыгнул из речки».

Неподоба В.П. «Дорога к морю».

Онегов А. «На лесной полянке».

Павлова Н. «Мать - и - мачеха», «На козьей иве», «Ищи ягоды!», «Под кустом».

Паустовский К. «Кот – ворюга», «Растрепанный воробей», «Заячьи лапы», «Квакша», «Золотой луг», «Заботливый цветок».

Подкопаев В.С. «Утро в степи».

Пришвин М. «Этажи леса», «Еж», «Недовольная лягушка», «Золотой луг», «Желтый и белый одуванчики», «Лесной доктор», «Ребята и утята», «Журка», «Дуб и Ель», «Гости».

Сладков Н. «Неслух», «Синичий запас», «Синичкин календарь», «Как медведя переворачивали?», «Суд над декабрем», «Берлога», «Журавль», «Шмель», «Уж», «Мухомор», «Муравьи», «Шишка», «Имена зверей и птиц», «Кукушка», «Замор», «Целебные травы», «Санитар», «Медведь и Солнце». Диалоги – миниатюры. «Выдра и Ворон», «Барсук Медведь», «Сорока и Оляпка», «Дрозд и Сова», «Кто в моем доме живет?», «Кто такой?»

Снегирев Г. «Кто сажает лес?», «Скворец», «Хитрый бурундук», «Про оленей», «Про пингвинов», «Про птиц», «Как птицы и звери готовятся к зиме», «Дикий зверь», «В пустыне», «Кедр», «Загадочный зверь».

Соколов – Микитов И. «Весна», «Белки», «Еж».

Тамбиев А. «Сорока - белобока», «Кто в кустарниках живет?», «Кто просыпается к вечеру?», «Про кустарники».

Чаплина В. «Лесные жители».

Шим Э. «Камень, Ручей, Сосулька, и Солнце».

Ушинский К.Д. «Ветер и Солнце», Ручей», «Спор деревьев», «Дятел».

Чарушин Е. «На нашем дворе», «Томка», «Рябчонок», «Волчишко», «Медвежата».

Чарушина – Капустина Н. «Лесная сказка».

Система работы с детьми по развитию интереса миру природы посредством природоведческой литературы включает в себя:

организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями детей.

Решение задач экологического образования детей осуществляется в соответствии с принципом интеграции образовательных областей не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, и в самостоятельной деятельности детей. Но нужно уметь сочетать художественное слово с непосредственными наблюдениями детей. В старшей возрастной группе методика использования книги о природе имеет свою специфику.

В старших группах природоведческая книга используется для расширения, уточнения представлений детей о природе, углубления их. В старшем возрасте интересные и полезные знания о диких животных дети почерпнут из книг: Л. Толстого «Зайцы», «Как волк угощал своих детей»; М. Пришвина «Еж», «Белка», «Беличья память», «Медведь»; Е. Чарушина «Моя первая зоология» и др. Сказки, сочетая волшебные образы с реальными знаниями о диких животных, учат ребенка различать вымысел и реальную действительность. Часто перед чтением воспитатель обращается к опыту детей, настраивая их на восприятие произведения. «Вспомните, дети, куда мы с вами вчера ходили и что видели, — обращается воспитатель к ребятам после наблюдения за одуванчиками. — Послушайте, что однажды увидел писатель М. Пришвин». И далее читает рассказ «Золотой луг», который помогает детям вновь пережить полученные ранее впечатления, дополнить увиденное, лучше его понять.

Чтение художественного произведения может предшествовать наблюдению. В этом случае задача воспитателя — вызвать ожидание встречи с природой, интерес к предстоящей экскурсии в лес, в поле, на луг или водоем. Часто в тексте рассказа уже содержится план предстоящего наблюдения или те существенные стороны явления, на которые необходимо обратить внимание детей.

Чтение художественной литературы может сопровождать наблюдения в природе. Это помогает детям полнее ощутить красоту природы, а также выразительность, точность языка, осмыслить увиденное. Ранней осенью педагог старается доставить детям удовольствие от наблюдений за осенней природой.

Интересным и ценным приемом в методике чтения художественных произведений для старших дошкольников является подбор нескольких произведений разных авторов, в которых рассказывается об одних и тех же событиях (о зиме, о птицах, об охране природы и т. д.).

После чтения художественных произведений нами рекомендовано организовать беседу об одной или нескольких прочитанных книгах. Цель беседы — помочь детям глубже осознать явления природы, обобщить и систематизировать знания о прочитанном.

Использование нами природоведческой литературы в процессе наблюдения помогает детям нашей группы правильно воспринять и понять окружающий мир природы, связать его со своим опытом.

Чтение детской природоведческой книги может быть и самостоятельным методом ознакомления с природой с обязательной беседой после чтения. В беседе после чтения книги важно помочь детям понять смысл произведения, полнее и глубже освоить его содержание. Поэтому беседа не должна строиться на пересказе прочитанного текста. Главное внимание здесь следует уделять раскрытию связей между явлениями, осмыслению фактов. Запас ранее приобретенных знаний влияет на усвоение детьми новых сведений. Поэтому в беседе следует устанавливать связи личного опыта с новыми знаниями. Обязательное требование к беседе — сохранить у детей непосредственность впечатлений от художественных образов. Это достигается с помощью вопросов от лица героя при использовании в вопросах образов рассказа, сказки.

Нами замечено, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Старший дошкольный возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто, и каким образом читают детям.

Воспитатель должен при чтении стихотворения или рассказа обратить внимание не только на его содержание, но и постараться раскрыть его настроение и помочь ребенку проникнуться этим настроением. Чтобы дать ребенку почувствовать красоту поэтического слова, воспитатель должен сам чувствовать ее и уметь передавать в своем исполнении. Необходимо выразительно читать произведение о природе.

Приложение

Конспект занятия «Весенний прилёт птиц»

Цель: формирование экологического представления детей об окружающем мире.

Задачи: уточнить и расширить представления о перелётных птицах, об их жизни в весенний период, познакомить детей с видами гнёзд птиц и их размещении; развивать интерес к жизни птиц; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.

Материалы: презентация «Птицы»

Предварительная работа: чтение стихов М. Клокова «Прошла зима», художественных произведений В. Бианки «Птичий год – Весна», «Прилёт, пролёт, отлёт», «Мы и птицы», «Певцы», «Все самые»; А. Н. Толстой «Весна», «Пришла весна»; А. Куприн «Песня скворца», «Скворцы» (отрывок); С. Аксаков «Лебедь»; рассматривание тематического альбом, иллюстраций, загадывание загадок, чтение пословиц и поговорок; проговаривание закличек.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, посмотрите теперь друг на друга, улыбнитесь и поздоровайтесь друг с другом.

Наша беседа совсем не случайна началась со слова «здравствуй». Говоря по обычаю «здравствуйте», мы желаем друг другу здоровья, добра, благополучия (дети присаживаются на стульчики).

Воспитатель: - Сегодня я приготовила для вас много интересного.

Послушайте загадку:

Светает рано по утрам.

Проталины и тут, и там,

Ручей шумит, как водопад,

Скворцы к скворечникам летят.

Медведь с еловой встал постели.

Всех солнышко теплом ласкает,

Кто это время года знает?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Да, ребята, вы правы к нам пришла весна. Небольшая беседа по загадке (Сравнение ручья с водопадом).

Воспитатель: - А ещё какая весна?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Да. Тёплая, светлая. Дни становятся длиннее, а ночи короче, звонкая, ласковая, нежная, зелёная, добрая.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Молодцы! А какие чудеса происходят весной?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Тает снег, появляются проталины, набухают почки, пробивается травка, появляются первые цветы. Я хочу прочитать вам стихотворение Викторией Волиной «Мартовский день».

Сверкающий,
Наполненный капелью
День мартовский, звенящий
Простой синичье трелью.
И в синих-синих лужах-
Хрустальных зеркалах-
Погибла злая стужа,
Забыт пред нею страх!
Над Русью -небо синее!
Клин журавлей вдали
Летит чуть видной линией
На зов родной земли!

Какое замечательное стихотворение написала Виктория Волина, какие красивые слова она использовала, что бы рассказать нам какая весна.

Дети отвечают.

Воспитатель: - сверкающая, наполненная капелью, синичья трель, лужи сравниваются с хрустальными зеркалами. Как красиво названа наша страна Россия - Русь! Клин журавлей.

Воспитатель читает стихотворение ещё раз.

Воспитатель: - Самое главное чудо — это то, что именно весной к нам прилетают птицы и приносят весну на своих крыльях. А вы знаете птиц?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А вот сейчас я проверю какие вы внимательные. Я буду называть вам птиц, но, если я ошибусь- хлопайте в ладоши.

«Прилетели птицы- голуби, синицы, мухи и стрижи!

Прилетели птицы- голуби, вороны, галки, макароны!

Прилетели птицы- голуби, синицы, лисы, лебеди, скворцы!

Все вы просто молодцы!»

Ребята, посмотрите какое «Чудо-дерево» выросло в нашей группе. А его уже и птицы заселили! Вы узнаете этих птиц?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Грач, соловей, кукушка, ласточка, скворец. А как можно назвать этих птиц одним словом?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Верно. Перелётные. А почему их называют перелётными?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Потому что на зиму они летают в тёплые страны. А зачем, почему они улетают в тёплые края?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Они боятся холода, им страшен холод. Всё верно. С наступлением весны птицы снова возвращаются. Одним из первых весной

возвращается - грач, а одна из последних прилетает – ласточка, когда появляются мошки. Птицы радуют нас своим пением, ведь весеннее пение для них очень серьёзное и важное дело.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Я хочу вам предложить попробовать отгадать голоса птиц... Включаем запись с пением грача, кукушки, скворца, соловья.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Молодцы!

Мы слышали, как в вышине
Поют свои нам песни птицы.

Поют о солнце, о весне

И о родимой стороне,

И нет их песенок чудесней!

Ребята, а кто из вас знает, какая первая забота у птиц весной?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Правильно. Построить, свить гнёзда. А из чего птицы строят гнёзда?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Из веток, соломы, мха, коры, земли. А где птицы устраивают гнёзда?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А теперь давайте посмотрим на экран. (демонстрация презентации гнёзд).

Воспитатель: - А чем люди могут помочь птицам?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Можно сделать скворечники и развесить их. Посмотрите на экран. Скворечник - это домик для...

Дети отвечают.

Воспитатель: - Всё верно, для скворца. Он сделан из деревянных досок, Леток - это передняя часть домика, на нем делается отверстие, а под отверстием крепится шесток, для того, что бы скворец радовал нас своим пением. Скворечник крепится на дерево, но только не прибивается к дереву гвоздями и шурупами, а привязывается к стволу при помощи проволоки. Как вы думаете, почему?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Для того, чтобы не поранить кору дерева. Мы можем помочь не только скворцам, но и другим птицам. можно развесить по кустам вату, лоскутки, а птицы обязательно используют их для строительства своих гнёзд. Ну, вот гнёзда готовы, и какая же следующая забота у птиц?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Вывести птенцов. Выводит, высиживает согревает и бережёт яйца мама - самочка, а добывает и кормит малышей и маму папа-самец. Вы знаете какие птицы заботливые родители. Заслышав шум неподалёку, они покидают свои гнёзда и стараются увести врагов подальше от своего

домика, и даже могут погибнуть. Поэтому, в лесу нельзя шуметь, чтобы не пугать птиц.

Воспитатель показывает детям запрещающий знак.

Воспитатель: - Как вы думаете о чём нам может рассказать этот знак?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Трогать и разорять птичьи гнёзда нельзя. Птица, почуяв чужой запах может покинуть гнездо и тогда птенцы погибнут.

Я, ребята, птиц люблю.

Никогда их не ловлю-

Ни в ловушки, и не в сетки,

Не держу их дома в клетке.

Никогда гнёзда не трону

Ни сороки, ни вороны,

Ни скворца, ни воробья

Не обижу в жизни я!

Вы со мной согласны?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А теперь я вам предлагаю отдохнуть.

Проводится динамическая пауза.

Стая птиц летит на юг, небо синее вокруг (дети машут руками, словно крыльями)

Чтоб скорее прилетать, надо крыльями махать (машут руками интенсивнее)

В небе ясном солнце светит, космонавт летит в ракете (подтягивание- руки вверх)

А внизу леса, поля - расстелилась земля (наклон вперёд, руки разводятся в сторону)

Птички начали спускаться, на поляну все садятся (постепенное приседание)

Предстоит им долгий путь, надо птичкам отдохнуть (садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд)

И опять пора в дорогу, пролететь нам надо много (Дети встают и машут руками)

Вот и юг. Ура! Ура!

Приземлиться нам пора.

Загрустили, что-то наши птицы на дереве. Я предлагаю вам отгадать загадки.

Загадки на листьях. Один ребёнок выбирает листочек с загадкой, воспитатель читает, другой ребёнок- приклеивает отгадку птицу на «чудо-дерево».

1. Это маленькие ножки.

Их хозяйка любит крошки.

Яркая, как солнышко,

С жёлто-синим перышком.

Вам подсказка: это птичка.

А зовут её... (синичка).

2. Всё время стучит,
деревья долбит.

Но их не калечит,
А только лечит. (дятел)

3. Эта маленькая пташка
Носит серую рубашку,
Подбирает быстро крошки
И спасается от кошки(воробей)
Дети отвечают.

Воспитатель: - Молодцы! Теперь нашим птицам не будет скучно в лесу.
Давайте посмотрим, что же на следующем листочке.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Молодцы! И с этим заданием справились! Давайте посмотрим, какое задание нас ждёт на следующем листочке.

Викторина по сказкам.

У Алёнушки-сестрицы унесли братишку птицы? Назовите их. (Гуси-лебеди)

Птица, которая помогла Дюймовочки спастись от крота. (Ласточка)

Птица, которая заставила плакать деда и бабушку из-за яйца? (Курочка Ряба)

Какие птицы жили у бабушки? (Гуси)

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ну, вот и подошло к концу наше занятие.

Рефлексия: Что вам больше всего запомнилось на нашем занятии? что интересного вы узнали? может быть кто-то из вас помнит стихотворение какого поэта я вам прочитала?

Вы отлично справились со всеми заданиями. Внимательно слушали, думали, отвечали на мои вопросы. Вас смело можно назвать друзьями птиц. Молодцы!

У меня для вас сюрприз: я приготовила заготовки для того, чтобы мы с вами на прогулке сколотили домик для птиц. Посмотрите внимательно на заготовки, какие бы птицы могли поселиться в этом домике?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Спасибо, ребята.

Конспект занятия «Чтение рассказа Н. Сладкова «Синичкины запасы»

Цель: формировать элементарные экологические представления о природе посредством произведений Н. Сладкова.

Задачи: расширить и уточнить знания детей о подготовке зверей к зиме, развивать экологическую культуру, основы экологического мировоззрения, воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: посылка с зимними запасами зверей (муляжи - грибы, горох, овес, орехи, каштаны, веточка калины), книга с рассказом Н. Сладкова «Синичкины запасы», проектор, клей, салфетки, заготовки обложек экологических книг и знаков.

Предварительная работа: чтение (восприятие) произведений Н. Сладкова, Пришвина, Бианки; рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, грызунов, птиц, животных, составление экологических цепочек.

Ход занятия:

Воспитатель: - Здравствуйте! Ребята, а вы знаете какое сейчас время года?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Правильно ребята, а вы знаете, какая особенность этого времени года?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Правильно. Какие признаки осени вы знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Да, понизилась температура, убрали урожай, пожелтели листья). Да ребята и вправду начался листопад. Посмотрите сколько красивых, осенних листьев напало.

Проводится игра: «С какого дерева лист», демонстрация деревьев в презентации: береза, платан, грецкий орешник, липа.

Дети играют.

Воспитатель: - Посмотрите, как много осенних листьев напало, а давайте соберем осенний букет.

Во время сбора листьев, дети находят посылку.

Воспитатель: - Ой, ребята, а что это за посылка?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Это ваша?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ребята, а тут написано, что бы узнать чья посылка нужно отгадать загадку.

Это маленькие ножки.

Их хозяйка любит крошки.

Яркая, как солнышко,

С желто-синим перышком.

Вам подсказка: это птичка.

А зовут её?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Правильно ребята, это Синичкина. Интересно, что там?

Дети с воспитателем открывают посылку.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите сколько тут всего интересного. Да это же дары природы. Ребята тут есть послание, давайте прочитаем. Присаживайтесь на стульчики. Так это же рассказ Н. Сладкова «Синичкина кладовая»

Чтение рассказа Н. Сладкова «Синичкина кладовая».

«Осень пришла. Холода, дожди и ветры в лес принесла.

Попрятались жуки-пауки, а семена и ягоды того и гляди снег засыплет. Пора жителям леса запасы на зиму делать. Каждый в лесу запасает по-своему.

Белка по сучкам грибы развесила, на зиму засушила.

Водяная крыса картошки с огорода натаскала, в свою нору спрятала.

Хомяк наносил с поля овса и гороха. В норе по углам разложил. Сам рядом спит – свой припас сторожит.

Одна синичка хохлатая не на себя, а на всех запасла! Жуков – пауков, семена – зернышки во все щели спрятала. Кто найдет зимой – тот пусть и угощается. На всех хватит. Еще и синичке останется! © Н. Сладков

Воспитатель: - Ребята, о чем рассказ?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Вот как оказывается, как дикие животные готовятся к зиме. А что белка в этом рассказе запасает на зиму?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Отлично ребята, а что хомяк, на зиму запасает?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А что же наша синичка запасает?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ребята, так значит это синичка запасы для своих друзей делала, и посылка потерялась и не дошла. Ребята, а что же мы с вами будем делать с посылкой?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Хорошо ребята, мы решили посылку отправить почтой. Может немного отдохнем?

Физминутка:

Руки подняли и покачали

Это деревья в лесу

Локти согнули, руки встряхнули,

Ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем,

Это к нам птицы летят.

Как они сядут покажем,

Крылья сложили назад.

Ребята, а вы бываете в лесу? А вы знаете, как себя вести в лесу?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Сейчас мы проверим. Присаживайтесь на стульчики. Давайте все вместе поговорим о том, чего нельзя делать в лесу. Помогите мне закончить фразу (воспитатель читает стихотворение с не законченными фразами, на слайдах появляется знаки).

Если в лес пришел гулять,

Свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй,

Только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя ...шуметь:

Даже очень громко петь.

Испугаются зверушки,

Убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ...ломай.

Никогда не забывай
Мусор с травки ...убирать.
Зря цветы не надо ... рвать!
Из рогатки – не ...стрелять
Ты пришел не убивать!
Бабочки пускай летают,
Ну кому они мешают?
Здесь не нужно всех ...ловить,
Топать, хлопать, палкой бить.
И тогда любой зверек –
Будь то ласка иль хорек,
Еж лесной, речная рыба –
Скажет: «Ты – мой друг!
Тебе – спасибо!

Действительно, вы знаете, как себя вести в лесу, я думаю, что не все люди знают эти правила. Давайте поделимся своими знаниями с другими. А как можно это сделать?

Дети отвечают.

Воспитатель: - И для этого мы сделаем с вами специальную экологическую книгу, мы сможем показать эти книги всем своим друзьям и, рассказать всем, как надо себя вести в лесу. Давайте еще раз вспомним, какие знаки будут в нашей книге?

Воспитатель демонстрирует книгу со знаками.

Воспитатель: - Присаживайтесь за столы, перед вами лежат обложки для ваших экологических книг и экологические знаки. Посмотрите ребята, в вашей книге две страницы и их надо наполнить нашими экологическими знаками. Клей наносите по краю знака, чтобы он не отклеился, наносить клей на знак, надо на клеенке и прижимать салфетками, чтобы наша книга была чистой и аккуратной.

Дети приклеивают знаки в книгу.

Воспитатель: - Какие мы с вами молодцы ребята. Выходите ко мне, покажите нашим гостям, что у вас получилось?

Дети показывают и отвечают.

Воспитатель: - Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А кому-нибудь было трудно?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Все справились с заданием?

Дети отвечают.

Воспитатель: - У всех получились книги с экологическими знаками?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ну что ж ребята, нам уже пора прощаться, я пойду на почту и отправлю посылку, а вы возвращайтесь в группу и поделитесь с друзьями своими знаниями, расскажите своим друзьям как надо вести себя в лесу.

Конспект занятия «Белый заяц»

Цель: развитие речевого творчества, умений правильно использовать в речи названия животных.

Задачи: познакомить детей с рассказом Е. И. Чарушина «Что за зверь?», учить понимать тему и содержание рассказа, воспитывать любовь к животным.

Материалы: книга с иллюстрациями, мягкая игрушка зайца, карточки с изображением зверей: оленя, зайца, белки, лисицы, волка, медведя, картина «Зайцы» из серии «Дикие животные».

Ход занятия:

Дети отвечают.

Воспитатель: - Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном краю,

Всех я вас – люблю!

- Какое сейчас время года?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какой месяц?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ребята, к вам пришла гости. Но сначала, отгадайте, кто ...

Он любитель грызть морковку,

Ест капусту очень ловко,

Скачет он то тут, то там,

По полям и по лесам

Серый, белый и косою,

Кто, скажите, он такой?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Верно, заяц.

С ветки прыгает на ветку,

Но на землю сходит редко.

Тельце маленькое хрупко,

Постоянно носит шубку.

Коготки на лапках остры:

По стволу взбежать не просто!

По ветвям летит, как стрелка,

Эта рыженькая ...

Дети отвечают.

Воспитатель: - Белка.

В густом лесу под ёлками,

Осыпанный листвой,

Лежит клубок с иголками,

Колючий и живой.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Верно. Ёж. Сегодня мы с вами прочитаем интересную историю, которая произошла зимой... И это будет не сказка, а настоящая история, которая случилась на самом деле: рассказ о девочке, к которой приходил зверь... Кто такие звери?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Где они живут?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Назовите известных вам диких зверей.

Дети отвечают.

Воспитатель: - А это что за звери?

Показываем карточки с изображением зверей: оленя, зайца, белки, лисицы, волка, медведя.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Рассказ, который мы с вами читаем, называется «Что за зверь?» Мы не можем знать, о каком животном пойдет речь. Но вы можете предположить, попробовать угадать.

Дети отвечают.

Чтение рассказа Е. И. Чарушина «Что за зверь?»

Воспитатель: - Выпал первый снег, и всё кругом стало белым. Деревья белые, земля белая, и крыши, и крыльцо, и ступеньки на крыльце – всё покрылось снегом.

Девочке Кате захотелось по снежку погулять. Вот она вышла на крыльцо, хочет по ступенькам спуститься в сад и вдруг видит: на крыльце в снегу какие-то ямки. Какой-то зверёк ходил по снегу. И по ступенькам следы, и на крыльце следы, и в саду следы.

«Вот интересно-то! – подумала девочка Катя. – Что за зверёк тут ходил? Это надо узнать».

Взяла Катя котлетку, положила её на крыльцо и убежала.

День прошёл, ночь прошла. Настало утро. Проснулась Катя и скорей на крыльцо – посмотреть, съел ли зверёк её котлетку. Смотрит – котлетка цела! Где её положила, тут она и лежит. А следов ещё больше. Значит, зверёк снова приходил.

Тогда убрала Катя котлетку, а положила вместо неё косточку из супа.

Утром опять бежит Катя на крыльцо. Смотрит – косточку зверёк тоже не трогал. Так что же это за зверёк такой? И косточек не ест.

Тогда положила Катя вместо косточки красную морковку. Утром глядит – морковки нет. Зверёк приходил и всю морковку съел!

Тогда Катин папа сделал западню. Опрокинул на крыльце ящик кверху дном, подпер его лучинкой, а к лучинке привязал бечёвкой морковь. Если морковку дёрнуть, лучинка отскочит, ящик упадёт и накроет зверька.

На следующий день и папа пошёл, и мама, и даже бабушка пошла посмотреть, не попался ли зверь в западню. А Катя впереди всех.

Есть в западне зверь! Прихлопнул кого-то ящик, упал с подставки! Заглянула Катя в щёлку, видит: сидит там зверь, белый-белый, пушистый-пушистый, глаза розовые, уши длинные, прижался в угол, морковку дожёвывает.

Это заяц! Унесли его домой, на кухню. А потом сделали большую клетку. И он стал в ней жить.

А Катя его кормила морковкой, сеном, овсом и сухарями».

Физкультминутка.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочки потянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-скок-скок.

А затем в присядку,

Чтоб не мерзли лапки.

Беседа с детьми, используя иллюстрации.

Дети отвечают.

Воспитатель: - В какое время года происходит это событие?

Дети отвечают.

Воспитатель: - По каким признакам вы догадались, что зима?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Кто вышел из дома?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Что она обнаружила на снегу?

Показать фото заячьих следов.

Дети разглядывают.

Воспитатель: - Вот такие следы увидела Катя. Какое было лицо у девочки, когда она в первый раз увидела следы?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какое чувство она испытала?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Каково было выражение её лица?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Как Катя решила узнать, что за зверь был у неё в гостях?

Дети отвечают.

Воспитатель: - По каким признакам Катя догадалась, что зверь приходил?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Съел ли таинственный зверь котлету?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какой вывод можно сделать из того, что зверь мясную котлету не съел?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Правильный вывод - зверь – не хищник. Какое лакомство оставила девочка второй раз?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Съел ли зверь косточку?

Дети отвечают.

Воспитатель: - В чём мы убедились ещё раз?

Дети отвечают.

Воспитатель: Да, что зверь – не хищник. Какое угощение оставила Катя в третий раз?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Что произошло на этот раз?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Кем оказался таинственный зверь?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Как папа решил поймать таинственного зверя?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какого цвета был заяц?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему он зимой меняет шубку?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему заяц пришел к человеку?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Чего ему не хватало в лесу?

Дети отвечают на вопросы

Дети отвечают.

Воспитатель: - Как вы думаете, как долго заяц будет жить у Кати?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Я думаю, что они отпустят, но не зимой. А когда?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Почему?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Можно ли сказать, что Катя и её родные любят и берегут природу?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Помогаете ли вы зимой животным или птицам? Как?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Вам понравился рассказ Евгения Ивановича Чарушина?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Придумайте название этому рассказу. Вы, наверное, захотите рассказать его своим мамам, когда приедете домой. Давайте выучим загадку о зайчатах. Когда мамы отгадают, тогда расскажите им нашу историю.

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку.

Повторное чтение рассказа Е. Чарушина «Что за зверь?».

Конспект занятия «Рассказы о птицах»

Цель: обобщить и расширить представления детей о птицах, развивать интерес к жизни птиц.

Задачи: продолжать закреплять умения детей рисовать птиц способом тычка, воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в трудное для них время.

Предварительная работа. Беседа о птицах, рассматривание иллюстраций. Чтение познавательной литературы. Рисование методом тычка.

Материалы: аудиозапись «Голоса птиц», иллюстрации с изображением птиц на каждого ребёнка - силуэты птиц на альбомном листе, гуашь, кисти.

Ход занятия.

Звучит запись Голоса птиц».

Воспитатель: - Ребята вслушайтесь в эти звуки! Чьи голоса вы слышите?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Каких только птиц нет на свете! Посмотрите, каких изображённых здесь птиц вы знаете!

Дети отвечают.

Воспитатель: - Каких птиц вы ещё знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Все мы знаем, что птицы могут летать. Как же они летают?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Что им помогает?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Верно. Лёгкое тело, лёгкие перья, большая поверхность крыльев и хвоста, которыми птицы опираются о воздух, отталкиваются от него. Молодцы, ребята! Все вы знаете, что птицы бывают зимующие и перелётные. А как вы думаете, почему всё-таки многие птицы улетают на зиму?

Дети отвечают.

Воспитатель: - А вы знаете, куда птицы улетают?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Послушайте, что поэтому пишет А. Плешаков в книге «Зелёные страницы».

Чтение рассказа А. Плешакова «Зелёные страницы».

Дети отвечают.

Воспитатель: - Для многих птиц, остающихся у нас зимовать, зима тяжёлое, голодное время. Очень часто птицы за короткий день не успевают найти достаточно корма и гибнут от голода и морозов. Как мы помогаем птицам перезимовать?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какой корм предпочитают наши птицы?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Какие птицы строят гнёзда?

Рассказы детей о птичьих гнёздах.

Воспитатель: - Вы знаете, как появляются на свет птицы?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Птицы издавна считались в народе предвестниками тепла и весны. Своим громким щебетом они «прогоняли» с земли силы тьмы. Несли свет, радость и счастье. Народные мастера лепили птиц из глины, мастерили их из дерева, бересты и ими своё жильё. Так как считали, что птицы прогоняли с лица земли злую стужу, приводили «тепло». Люди верили, что птицы могут принести счастье. Ребята, вы сейчас так много рассказали о птицах, вы так много о них знаете! А какие птицы прилетают к нашим кормушкам?

Дети называют птиц, а воспитатель задаёт попутные вопросы: - Как они выглядят? Какого цвета оперение? Крупная или маленькая птица?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ребята, вы знаете, что скоро праздник, День птиц, я предлагаю вам нарисовать птиц, и оформить в группе выставку.

Дети садятся за столы.

Дети отвечают.

Воспитатель: - Я приготовила силуэты птиц, а вам надо будет угадать, что это за птица, и раскрасить её так, как она выглядит на самом деле. А чтобы птицы получились красивыми и выразительными, я предлагаю вам нарисовать их способом «тычка». Кто нам напомним способ рисования «тычком»?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Звучит запись «Голоса птиц».

Дети приступают к работе.

Воспитатель по мере необходимости, осуществляет помощь: советом, подсказкой, показом. По окончании воспитатель располагает, детские работы в группе и хвалит детей за проявленное творчество и воображение.

Консультация для родителей «Как привить детям любовь к природе посредством чтения»

С помощью рассказов о природе вы, родители, имеете возможность всесторонне развивать ребёнка: расширяя его кругозор, показывая взаимосвязи в природе, побуждая ребёнка к сочувствию, сопереживанию, воспитывая желание помочь делом. У природы ребёнок учится красоте, чувству меры, добру, справедливости.

А как точно и красиво поэтическое слово русских писателей о родной природе, какой наплыв чувств и эмоциональная окраска слов авторов. Всё это учит детей доброте, заботе, развивает эмоциональную сферу, прививает любовь к родной природе.

Природа имеет уникальные возможности для развития и воспитания каждого ребёнка. На природе можно не только отдохнуть и прекрасно провести время, но и пообщаться со своим ребёнком, обогатить его новыми знаниями и представлениями, например, наблюдая за жизнью бабочек и жуков, любоваться красотами родной природы, вдохнуть глоток свежего и чистого воздуха, подзарядиться положительными эмоциями.

Детям можно загадывать загадки о природе и отгадывание по описанию. Сочинять свои загадки, песенки, стихи.

Подбирать сравнения и эпитеты к природным явлениям. Читать дополнительную литературу, использовать поэтическое слово.

Использовать совместный просмотр телепередач о природе.

Играть дома в настольные игры природоведческого характера.

Предоставлять возможность ребёнку рисовать, лепить, выполнять аппликации, вместе мастерить поделки из природного материала.

Природоведческая книга позволяет присматриваться к окружающей природе и учит правильно её воспринимать.

Детская художественная литература о природе воздействует как на сознание ребёнка, так и на его чувства. Яркий, образный язык произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе. В продуктивных видах деятельности учите детей отражать своё отношение к миру природы; формируйте эстетическое отношение к окружающей действительности: на прогулках предлагайте выделять и описывать красивые объекты природы, здания, улицы и т. п.

Целесообразно создать дома библиотечку книг о природе, в которой должны быть представлены рассказы таких писателей, как: И. Соколов-Микитов, М. Пришвин, В. Бианки, Г. Скребицкий, С.А. Литвинская, А. Зарецкая, В.Д. Нестеренко, В.Б. Бакалдин, Н. Сладков, К. Ушинский, Б. Житков. Для рассматривания можно использовать любые книги, иллюстрации которых доступны и понятны детям, а также картины разных художников, посвящённые природе.

Учите детей видеть состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае. Всё это способствует развитию эмоциональной сферы ребёнка.

Более глубокому пониманию окружающей действительности способствуют художественные произведения русского, кубанского, адыгейского фольклора (сказки, пословицы, поговорки, загадки и др.); инсценирование сказок по сюжетам литературных произведений, а также по сказкам, придуманным детьми.

Но, сколько бы мы не проводили разговоров, бесед с детьми о природе, о бережном отношении к ней, мы не достигнем желаемого результата, пока не будем выводить ребёнка на природу, пока сами не будем показывать пример бережного и заботливого отношения к ней.

Поэтому прививать любовь к родной природе необходимо используя комплексный подход: чтение, анализ, применение на практике, выполнение заданий с родителями в качестве закрепления материала. Вы, родители, должны поддерживать бережное отношение к природе, укрепляя тем самым в сознании детей значимость родной природы и необходимость заботиться о ней.

Расширяйте и систематизируйте знания детей о домашних животных, формируйте ответственность за содержание животных; учите ухаживать за ними.

Продолжайте знакомить детей с живописными и музыкальными произведениями, отражающими красоту природы; формируйте убеждение, что красота и творение природы бесценны, поэтому их надо бережно охранять.

Консультация для воспитателей «Экологическое воспитание дошкольников через ознакомление с природой через чтение книг в детском саду»

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этом возрасте закладывается фундамент конкретных представлений о природе, воспитывается гуманное отношение к природе, практическое умение и навыки, направленные на охрану природы. Важным средством экологического воспитания является природоведческая литература. В книгах о природе заложены идеи ответственности человека за ее сохранения, призыв к маленькому читателю беречь и защищать, изучать природу.

Формировать правильное отношение к природе надо начинать задолго до того, как человек становится взрослым. Поэтому перед педагогами стоит задача как можно больше показать детям необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы.

Воспитание экологической культуры является богатым источником познавательного развития детей. Во время прогулок, экскурсий, занятий ребенок развивается всесторонне, у него воспитываются многие положительные качества.

Экологическое воспитание – важный компонент общего образования современного человека. Целью экологического воспитания для дошкольников выступает оформление комплекса практических и научных знаний о мире животных и растений, природных явлениях. Задачи экологического воспитания - это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект - очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общаясь с животными, растениями, дети становятся чище, добрее, мягче. Ребёнок, полюбивший природу, не будет безумно рвать цветы, разорять гнёзда, обижать животных.

Знакомство с природой будит любознательность дошкольника. Оно помогает понять многие явления, приучает видеть интересное там, где ещё вчера, а для иного человека и до самого конца жизни не было и не будет достойного внимания

Экологическое воспитание и образование детей дошкольного возраста через ознакомление с природой родного края я провожу как на занятиях, так и в свободной деятельности детей: в процессе наблюдений, ежедневных прогулок, экскурсий, походов, чтения художественной и познавательной литературы и т.д.

Чтение художественной литературы используется педагогом, прежде всего в воспитательных целях. Книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности и любознательности.

Умение видеть природу – первое условие воспитания мироощущения единства с ней, первой условие воспитание через природу. Оно достигается лишь при постоянном общении с природой. Чтобы ощутить себя частью целого, человек должен не эпизодически, а постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым. Вот почему гармония педагогических воздействий требует постоянного общения с природой, что нам и доказывают произведения М.М. Пришвина.

Произведения М.М. Пришвина учат детей быть добрыми, любить природу, заботиться о ней. Ведь Пришвин – один из пионеров правильного и мудрого освоения богатств природы.

Писатель находил особую интонацию, манеру общения с детьми разного возраста. Для его рассказов, обращенных к подросткам, характерна мягкая разговорная манера, побуждающая к собственным наблюдениям и раздумьям; в таких рассказах готовые выводы исключаются, авторское мнение не навязывается. А для маленьких читателей он считал главным условием «простоту». Но простота бывает разная, говорил Пришвин. Есть внешняя простота примитивна, а есть простота, возникающая как результат полного владения материалом и любви к своему читателю. «Нигде так не нужна простота языка, - писал он, - как в рассказах для ребенка младшего возраста, но никакой мастер и мудрец от стилистики не напишет такого рассказа, если он в то же время не способен погладить ребенка словом, как погладил бы его просто рукою по голове любящий детей человек».

Его книги учат детей научному видению природы, помогают в занимательной форме раскрыть перед детьми сложные явления природы, показать закономерности, существующие в мире природы: многообразие форм приспособления организма к окружающей среде, взаимодействие среды и организма и др.

Произведения М.М. Пришвина будут способствовать обогащению и уточнению имеющихся у детей представлений о природе, обогащению словаря, развитию правильного звукопроизношения, грамматических форм речи, так как его рассказы написаны простым, доступным для понимания детей языком, его рассказы отличаются неповторимым очарованием мира природы. Произведения М.М. Пришвина учат детей быть добрыми, любить свою Родину, животных и вообще в целом весь природный мир, который окружает человека.

Слово Пришвина обращено к самым насущным и необходимым сторонам жизни, в нем сохранены энергия, простота интонации, меткость, задушевность, присущие к естественной речи, который народ говорит «у колодцев». Это слово вместе с тем глубоко современно тем, что возвышает самое простое, близкое, привычное. И оно достойно внимания современника.

Воспитателям для решения задач экологического воспитания, нами рекомендованы следующие программы: «Юный эколог» С. Н. Николаевой,

«Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой, «Мы» Н. Н. Кондратьевой, О. В. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

В художественных произведениях о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Она, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений.

Заключение

Апробация данной педагогической разработки «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством чтения» в нашем МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад у № 66Ф» показал, что у детей произошли значительные позитивные изменения в рамках экологического воспитания. Отмечено расширение и углубление интереса к животному и растительному миру. Увеличилось число детей, которые считают животных и растения самоценными живыми существами, Дети стали более эмоционально восприимчивы и отзывчивы к явлениям, происходящим в живой и неживой природе, более наблюдательны, научились сопереживать в различных ситуациях, выражать доброжелательность по отношению к объектам природы. Кроме того, у детей появился интерес к чтению художественной литературы. Родители стали больше уделять внимания семейному чтению. Таким образом, на мы пришли к выводу, что художественная литература оказывает огромное значение в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.

Используемая литература:

1. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Новая школа, 1995.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 2002.
3. Николаева С.Н. Экологическая культура в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 2002.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
5. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. – Учитель, 2017
6. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – М.: Издательский центр Академия, 2008.
7. Соломенникова О. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
8. Танасийчук В.Н. Экология в картинках. - М.: Детская литература, 1989.
9. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания С.Н. Николаева, – М.: ООО Фирма Издательство АСТ, 2008.
10. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие (под ред. Л.Н. Прохоровой) М.: АРКТИ, 2004.