

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 66»

Методическое пособие для детей раннего дошкольного возраста «Занимательный Куб»



Автор: старший воспитатель
Рудь Любовь Георгиевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Актуальность.	3
2. Описание дидактического пособия «Занимательный Куб»	5
3. Заключение	9
4. Список литературы.....	10
5. Приложение 1. Консультация для родителей «Развивайте умственные способности малыша через ознакомление с окружающим миром».	11
6. Приложение 2. Семинар-практикум для воспитателей «Взаимосвязь сенсорного и умственного развития детей».	13

1. Пояснительная записка

к методическому пособию для детей раннего дошкольного возраста «Занимательный Куб»

Актуальность.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики, а развитие и овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное развитие ребенка начинается с его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также в запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающей среде. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. На третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Основное место здесь занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования.

Эталоны цвета - в младшем возрасте включают в себя шесть цветов спектра (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый). Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет - очень сложный и трудный процесс. Формирование его заканчивается только к пяти годам.

Эталонами формы служат геометрические фигуры. Их пять (квадрат, прямоугольник, круг, овал и треугольник).

Особый характер носят эталоны величины. Поскольку величина -

относительное свойство, ее точное определение производится при помощи условных мер. Система мер сознательно устанавливается людьми, причем за основу может быть принята, в принципе, любая произвольная единица. Величина предмета обычно устанавливается в зависимости от места, занимаемого им в ряду однородных предметов.

Знакомство с каждым видом эталонов имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. Дети лучше запоминают цвета спектра и особенно их оттенки, если получили их самостоятельно. Знакомя детей с геометрическими формами и их разновидностями, необходимо также научить их приему объединения контура с одновременным зрительным контролем за движением руки, а также сопоставлению фигур, воспринимаемых зрительно и осязательно. Формированию представления о величине способствует выстраивание предметов в ряды убывающей или нарастающей величины. Одновременно с формированием сенсорных эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме, по образцу, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

Итак, для воспитания всесторонне развитой личности ключевое значение имеет знание ребенком окружающего мира, а именно сенсорное воспитание, которое дает толчок к развитию умственных способностей ребенка. Отсюда они любознательны, подвижны, интересны в общении, добродушны, трудолюбивы, самостоятельны. Главное создать необходимые условия для интересного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине и т.п.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы. Если ребенок не может схватить предмет, то он не сможет и ощутить его. Для того, чтобы эффективно определять форму, объем и размер предмета, ребенок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи. Таким образом, три группы мышц обеспечивают функцию восприятия.

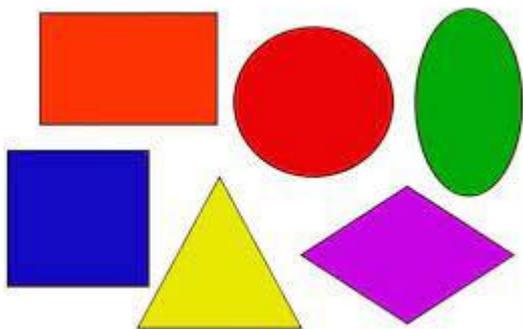
Улучшая локомоторную (перемещение в пространстве) функцию ребенка, одновременно развиваем его интеллектуальные способности. Развитие двигательной функции активизирует развитие центров памяти и речи. Чем лучше ребенок двигается (точно, координировано), тем лучше он будет говорить.

На основе этих задач я изготовила пособие «Занимательный Куб», который должен помочь нам в работе по сенсорному развитию детей раннего возраста.

2. Описание пособия

1 сторона «Занимательного Куба» - «Геометрические фигуры».

С помощью этой стороны куба можно изучать геометрические фигуры и их свойства (форма, цвет, размер).



2 сторона «Занимательного Куба» - «Цветочная поляна».

На этой стороне куба необходимо соотнести предметы по цвету.



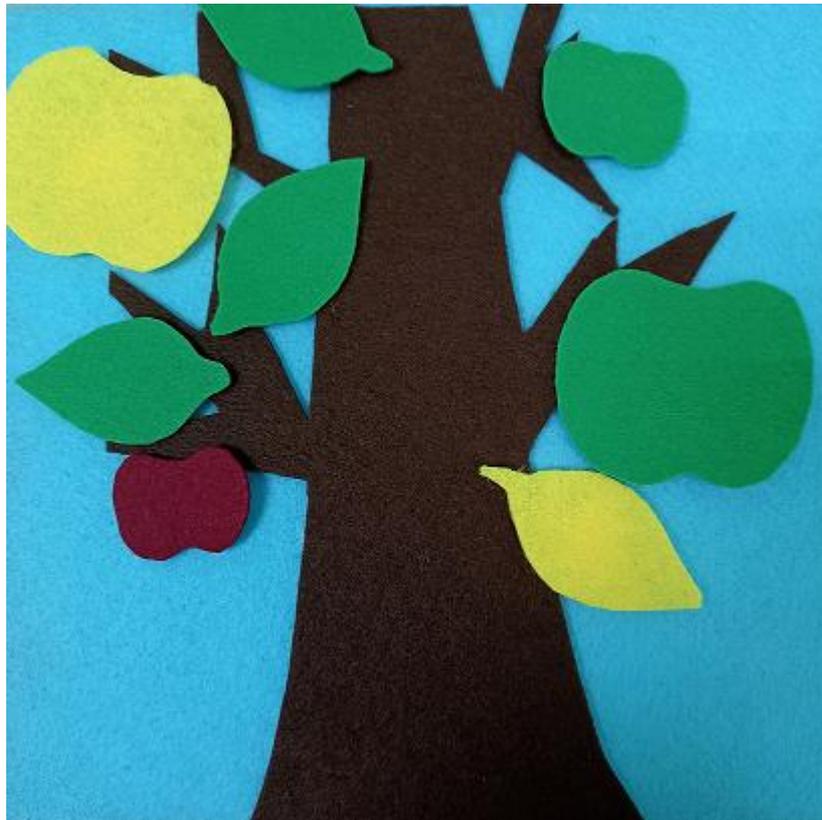
3 сторона «Занимательного Куба» - «Пирамидка».

Эта сторона куба служит для того, чтобы закрепить у детей знание цветов и познакомить их с понятиями «короткий»-«длинный».



4 сторона «Занимательного Куба» - «Дерево».

На этой стороне куба можно изучать и закреплять цвета, размер предмета «большой»-«маленький». Также здесь можно будет познакомить детей с сезонными изменениями, которые происходят с растением: весна –это цветы; лето – зеленые листья; осень – плоды и желтые листья; зима – дерево спит под снежным покрывалом.



5 сторона «Занимательного Куба» - «Варежки-носочки».

Данная сторона «Занимательного Куба» для соотнесения предметов по форме и цвету.



«Занимательный Куб» можно использовать на занятиях в детском саду, при организации самостоятельной деятельности детей или дома для игр с ребенком.



Деятельность детей можно сопровождать художественным словом.

Валенки, валенки,
Невелички, малышки.
На резвые ноженьки
Нашему Сереженьке.

Свети, свети, солнышко!
На зеленое полюшко,
На белую пшеничку,
На чистую водичку,
На наш садочек,
На аленький цветочек.

Солнышко-ведрышко,
Погляди, посвети!
На яблоньку высокую,
На веточку зеленую,
На грушу кудрявую,
Березоньку курчавую!

Заключение

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра. «Игру как явление не оставили без внимания многие отечественные и западные педагоги и психологи. Использование игры для решения различных педагогических задач способствовало развитию как ее формы, так и содержания. Признавая влияние игры на развитие психических новообразований и на всестороннее развитие личности ребенка, те и другие подчеркивали, что возможность играть для детей важна». В воспитании подрастающего поколения именно дидактическая игра оказывается наиболее эффективным средством для ознакомления, уточнения и систематизации знаний об окружающем мире. В игровой деятельности происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память.

Чтобы ребенок, находясь в детском саду, мог легко усваивать материал все занятия в младшей группе проводятся в игровой форме. Но вовлечь детей в этот процесс помогают яркие, интересные, привлекающие внимание предметы.

Для активизации внимания детей мною было изготовлено дидактическое пособие «Занимательный Куб». Данное пособие способствовало более успешному усвоению материала по сенсорному развитию детей раннего возраста. Дидактическое пособие разнообразило способы подачи материала по сенсорному воспитанию. В течение года воспитатели младшей группы использовали это пособие при организации образовательной деятельности и в индивидуальной работе с детьми. Необычный предмет сразу привлек внимание детей. Малыши с удовольствием включались в игру, выполняли задания вместе с воспитателем и самостоятельно. Даже самые пассивные ребята сначала наблюдали за воспитателем и другими детьми, а затем с интересом включались в процесс познания. В процессе работы активизировались мыслительные процессы детей: память, внимание. Развивалась речь, так как необходимо было не только показать предмет или выполнить какое-то действие с ним, но и проговорить все. Пособие способствовало развитию мелкой моторики, координации движений, зрительного и слухового восприятия.

Дидактическое пособие вариативно в использовании. Его можно использовать как в образовательном процессе, так и в повседневной работе при организации самостоятельной деятельности детей. Его легко можно изготовить и использовать дома для взаимодействия родителей с ребенком.

Список литературы

1. А.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер / Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет: Книга для воспитателя детского сада - М. Просвещение,1988.
2. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. - М.: Просвещение, 1996.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

КОНСУЛЬТАЦИЯ

для родителей

на тему: «Развивайте умственные способности малыша через ознакомление с окружающим миром»

На протяжении третьего года жизни ребенок овладевает разнообразными представлениями и понятиями об окружающем его мире. Малыш знает свойства и специфическое назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов. Ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях («Самолет летит высоко»; «Когда будет темно, надо спать»). У него формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей данного возраста пока не совершенны и, поэтому, нередко неправильные заключения. «Вот закрою глазки, и сиди в темноте, - говорит малыш. Происходит дальнейшее сенсорное развитие.

Важным средством сенсорного и общего развития малыша являются наблюдения.

Наблюдая, ребенок в естественных условиях может познакомиться со свойствами предметов, их формой, величиной, цветом, однако определять эти действия самостоятельно малыш еще не может. Он научился пока только смотреть, но не видеть; слушать, но не слышать. Поэтому его надо учить выделять свойства предметов окружающей обстановки. Если ребенок за чем-то наблюдает, его надо поддержать, а самое главное - помочь увидеть в наблюдаемом важное, ответить на многочисленные вопросы, которые он задает в это время. Но если малыш их не задает, надо побуждать его к этому, создавать соответствующие ситуации.

Деятельность ребенка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной.

Предметная деятельность (занятия с пирамидами, матрешками, мозаикой), сюжетные игры (игры с куклой), наблюдения, рассматривание картинок, книг, элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек), игры со строительными материалами, начало изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности очень важны для умственного развития малыша.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален. Однако его эмоции не постоянны. Он легко отвлекается и переключается с одного эмоционального состояния на другое. Малыша можно обучить только тому, что его заинтересовало. Он

принимает что-то только от того человека, которому доверяет. Всю значимую информацию ребенок получает от взрослого, из собственного практического опыта на основе подражания взрослому.

Рекомендации:

- Знакомьте с многообразием окружающего мира. Наблюдайте, обсуждайте увиденное, расширяйте области познания, стимулируйте малыша к самостоятельным действиям, поощряйте его стремление узнать что-то новое, поделиться с вами своими впечатлениями. И еще: малыш должен знать, что знакомство с некоторыми предметами может оказаться опасным.
- Старайтесь удовлетворить любопытство малыша, на все вопросы давайте доступные, четкие, лаконичные ответы.
- Поощряйте экспериментирование.

Семинар-практикум для воспитателей
на тему: «Взаимосвязь сенсорного и умственного развитие
детей»

Природное желание ребенка узнавать новое постепенно сталкивается с педагогической схоластикой, с упрощенной и сухой подачей знаний об окружающих предметах и явлениях. У ребенка не реализуется одна из главных способностей этого возраста - эмпирическое, то есть чувственное, познание мира. Ребенок ждет не объяснения путем логических выкладок, а демонстрации качеств предмета. Суть предмета постигается через качества, а не через абстрактный для ребенка утилитаризм предмета. Если ребенок не приобретает живого непосредственного опыта, не переживает эмоций, связанных с приобретением этого опыта, он становится рабом уже сформированных суждений. Жизнь, данная в описаниях, снижает у ребенка интерес к ее явлениям.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также в запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и развитие владения знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм,

красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но, если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное и планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.





