

**тема: «Развитие умственных
способностей у детей раннего возраста
через сенсорные игры»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Актуальность темы	3
2. Возрастные особенности сенсорного развития детей раннего возраста	4
3. Задачи формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста	5
4. Основные этапы сенсорного развития.....	7
5. Руководство играми, направленными на развитие сенсорной культуры.....	10
6. Общие понятия, которыми должен уметь владеть ребенок	12
7. Библиографический список.....	13
1. Игры на последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой	
2. Сценарий развлечения «Золотая рыбка».....	33
3. Сценарий праздника «Зимняя сказка».....	37
4. Консультация на тему: «Сенсорная культура и умственное развитие детей раннего возраста».....	39
5. Семинар-практикум для воспитателей на тему: «Сенсорная культура и умственное развитие детей раннего возраста».....	4

Актуальность.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное развитие ребенка начинается с его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также в запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающей среде. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики, а развитие и овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но, если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Обеспечить правильное, безболезненное усвоение детьми общественного опыта помогут игры, подготовленные педагогом с учетом всех требований, предъявляемых к их проведению. Именно дидактическая игра оказывается наиболее эффективным средством для ознакомления, уточнения и систематизации знаний об окружающем мире. «Дидактические игры, правильно используемые в учебно-воспитательном процессе, - это, с одной стороны, эффективное средство умственного, эстетического и нравственного воспитания, а с другой - своеобразная практическая деятельность ребенка по освоению окружающей действительности».

Дидактические игры по сенсорному воспитанию для развития умственных способностей детей раннего возраста.

1. Размещение резко различных по форме вкладышей в соответствующих отверстиях

Цель: закреплять умение детей сопоставлять предметы по форме, осуществляя выбор из двух заданных форм.

Материал: Доски с отверстиями, к каждой доске набор вкладышей, соответствующих форме отверстий.

Ход игры: Я показываю детям доску с круглыми и квадратными отверстиями. Обращаю внимание детей на то, что в домике имеются разные окошки – такие и вот такие (обвожу рукой форму окон). Потом показываю вкладыши и поясняю, что у меня есть много игрушек и они тоже разные: такие (круглые вкладыши) и вот такие (квадратные вкладыши). Показываю одновременно еще раз доску и вкладыши, подчеркиваю, что окна можно закрыть. Взяв круглый вкладыш, я примериваю его к соответствующему окну и закрываю круглое отверстие, а квадратный вкладыш, после промеривания, размещаю в квадратном отверстии.

После показа и объяснения я кому-либо из детей даю круглый вкладыш, предлагаю рассмотреть его внимательно, затем посмотреть, есть ли такие же окошки в домике, показать, где находится такое окошко и закрыть его. Аналогичные действия ребенок производит с квадратным вкладышем. Следует учитывать, что круглый вкладыш легко входит в соответствующее окошко, а вот квадратный может войти только при полном совпадении углов и сторон вкладыша и отверстия. Постепенно я обучаю каждого ребенка подбирать для вкладышей, путем сравнения, соответствующие отверстия и размещать вкладыши в гнездах. Затем раздаю детям индивидуальный материал для самостоятельной работы. В течении занятия это задание они могут выполнять несколько раз. Некоторые дети нуждаются в помощи воспитателя. Для них полезно еще раз выполнить задание по частям: внимательно рассмотреть отверстия и вкладыши, обвести их контуры рукой, сравнить, примерить вкладыши к гнездам, найти нужный ракурс для закрытия отверстий.

Занятие длится 8-10 минут. В конце занятий подвожу итог: все дети молодцы, были внимательны и поэтому справились с заданием – окошки в домиках закрыты.

2. Сделаем куклам бусы

Цель: закрепить у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.

Материал: деревянные бусинки, куклы, одетые в однотонные платья.

Ход игры: Я показываю детям кукол и говорю, что куклы пришли к нам в гости и принесли с собой бусинки и шнурки разного цвета, они хотят сделать себе бусы, но не умеют. Я предлагаю детям помочь куклам. Вначале я прошу каждого ребенка выбрать бусинки одного цвета из предложенных четырех тонов, предлагаю поочередно то одному, то другому ребенку выбрать бусинки понравившегося цвета. После того, как все дети выбрали необходимые предметы, я раздаю им шнуры и предлагаю нанизывать на них бусинки.

В ходе занятия я помогаю затрудняющимся детям нанизывать бусинки. После того, как все бусинки будут нанизаны, я завязываю концы шнуров узлом.

Детям поочередно предлагаю найти ту куклу, для которой ребенок сделал бусы, и надеть их. Когда всем куклам будут надеты бусы, я спрашиваю у детей, показывая на куклу в зеленом наряде: «Кто знает, какого цвета платье у этой куклы?» - Правильно зеленого. Я показываю на куклу в синем наряде, спрашиваю: «Какого цвета платье у этой куклы?» - кто-то из детей правильно назовет цвет - хвалю этого ребенка, а от других детей не требую точного ответа. Тоже спрашиваю о кукле в желтом наряде и о кукле в красном наряде.

Игра-занятие длится 8-10 минут. В конце занятия хвалю всех детей за то, что они сделали для кукол бусы и куклы стали еще красивее.

3. Дидактическая игра «Спрячь мышку»

Цель: закрепить у детей представление о шести цветах.

Словарь: название шести цветов спектра - «красный; оранжевый; желтый; зеленый; синий; фиолетовый».

Материал: демонстрационный: листочки бумаги шести цветов на которых нарисована мышка (Мышкин домик), квадраты тех же цветов - дверцы, большая мягкая игрушка кошка.

Ход игры: Я говорю детям, что они будут играть в игру «Спрячь мышку». Сначала мы вместе учимся в нее играть. У меня Мышкины домики. Видите, в окошке выглядывают мышки. «Чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко дверцей - квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет кошка, увидит где окошко, откроет его и съест мышку». Вызываю по очереди трех детей и предлагаю им «закрыть окошки», выясняю, все ли окошки хорошо закрыты. Всем кто-либо допустил ошибку, предлагаю ее исправить.

«Теперь никто не видит окошки?» Достая, спрятанную раньше, кошку, которая идет ловить мышей: «Пойду, поищу, где здесь живет мышка. Дети, вы не видели мышку?» Кошка уходит, не найдя мышку.

Детям раздаю материал. «А теперь вы спрячьте своих мышек, пока кошка спит.

Выберите из квадратов, которые лежат на ваших подносах, квадрат такого же цвета, как домик вашей мышки». Когда все дети выполняют задание, кошка «снова идет на охоту». Я, крадущимся шагом, с кошкой в руках, прохожу рядом и смотрю, у кого мышка «плохо спряталась». При этом, надо дать возможность детям, которые ошиблись, исправить положение, пока кошка не приблизилась к ним. Если ошибка не исправлена, кошка забирает у ребенка листочек с мышкой. В конце игры подвожу итог: «Вы сегодня очень хорошо играли».

4. Выкладывание мозаики на тему: Курочка и цыплята»

Цель: Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал: Коробки с круглой мозаикой, в которых лежат по шесть элементов желтого цвета и один белого. Панели для мозаики.

Ход игры: Я начинаю занятие с использования песенки «Цыплятки» (муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки –
Желтые цыплятки.

Съели толстого жука,
Дождевого червяка

Выпили водицы
Полное корытце.

Я показываю детям белую мозаику и говорю: «Такого цвета у вас будет курочка».

Демонстрируя элементы желтой мозаики, поясняю: «Такого цвета будут цыплятки). Вставляю в (панель) отверстие панели один элемент белой мозаики и еще раз поясняю, что курочка будет такого цвета. Затем помещаю за курочкой один элемент желтой мозаики – цыпленок и предлагаю кому-либо из детей подойти к моему столу, найти еще одного цыпленка и поместить его на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание не уверенно, я помогаю ему и прошу найти еще цыпленка.

Когда все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, детям раздаю индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания.

Задание в течение занятия ребята могут выполнять дважды. Если кто-либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, я подсказываю: «У тебя все цыплятки одинаковые?» «Разве такого цвета цыпленок?» и т.п.

Занятие длится 8-10 минут. В конце занятия подвожу итог: «Все дети молодцы, были внимательны, поэтому справились с заданием, и все цыплята нашли маму- курицу».

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите.

5. Выкладывание из мозаики «Елочки и грибочки»

Цель: Фиксировать внимание на цвете предметов. Обучать чередованию предметов по цвету, группировке однородных предметов по цвету; развивать мелкую моторику и речь детей.

Материал: Коробки с круглой мозаикой, в которых лежат по 4 элемента зеленого и красного цвета; панели.

Ход игры: Я показываю детям мозаику и говорю: «Сейчас мы сделаем необычные картины, на которых будут изображены елочки и грибочки, но не такими, какими мы привыкли их видеть». Спрашиваю: «Какого цвета елочки? Правильно, зеленого». Если дети не отвечают – то называю сама. Размещаю у себя на панели элемент мозаики зеленого цвета. Потом показываю элемент красной мозаики и говорю: «Такого цвета будут грибочки». Спрашиваю у детей: «Какого цвета грибочки? Правильно, красного». Если дети не отвечают – называю сама. Размещаю элемент красной мозаики на панели, снова беру элемент зеленой мозаики, размещаю его, чередуя по цвету «елочки» и «грибочки».

Читаю: «Елочки нарядные встали все в рядок и за каждой елочкой красненький грибок». Затем каждый ребенок выкладывает елочку, грибочек, елочку, грибочек на панели воспитателя. После этого детям раздаю коробочки с мозаикой для самостоятельной работы.

Игра-занятие длится 8-10 минут. Если ребенок затрудняется выполнить задание, то я диктую ему последовательность элементов: «елочка», «грибок», «елочка»).

6. Игра «Что больше, что меньше?»

Цель: Освоение детьми умения различать предметы по размеру. Использование в речи слов «больше», «меньше», «большой», «маленький», «такой же большой (маленький).

Материалы: набор предметов мебели для создания интерьера комнаты медведей; медведь (игрушка); предметы контрастных размеров (3-4 пары) разного цвета и одинакового цвета; кубы большие, кубики маленькие.

Ход игры: Я рассказываю, что дети гуляли по лесу и зашли в домик, где живут медведи. Один медведь – Михаил Иванович – пришел домой и грустно смотрит: в его комнате беспорядок, кубы и кубики грудой лежат в углу. Что делать с ними, Михаил Иванович не знает. Попробовал строить дом – не получилось, кубики рассыпались.

«Не грусти, Михаил Иванович,» - говорю я. «Мы с ребятами тебе поможем. А ну-ка, покажи, как ты строил дом».

«Вот так (Михаил Иванович «говорит», я обыгрываю его действия): раз, раз и ... все упало».

Я побуждаю детей подумать, как помочь Михаилу Ивановичу. Вместе мы приходим к выводу, что сначала нужно разделить кубики на маленькие и большие. Предлагаем это сделать Михаилу Ивановичу. Но медведь «говорит», что не знает, как это сделать, ведь кубиков так много и не видно, где большие, а где маленькие.

«Ты не беспокойся, Михаил Иванович, дети тебе подскажут. Дети, какой куб больше? Может, этот? (Дети подсказывают – называют размер кубов: большой, маленький; этот больше, этот меньше).

«Решил Михаил Иванович перенести тот куб, который больше, в другую комнату. Никак не может его взять. (Я имитирую действие). Сам Михаил Иванович большой, а лапы у него короткие. Давайте мы возьмем куб и перенесем. Дети поочередно берут куб двумя руками – обхватывают так, чтобы пальчики рук соединились, но у них это не получается.) Большой куб, никак не обхватить его руками. У меня руки больше, чем у вас. Положи свою ладонь (обращаюсь к ребенку) на мою. Видите, какая большая рука. Я смогу

перенести куб. Я его полностью обхватила руками, посмотрите.

А этот куб поменьше. Вы сможете взять его в руки так, чтобы пальчики соединились? Попробуйте! (Совместные действия сопровождаются моими комментариями и комментариями детей. Кубики переносим в другую комнату).

Как вы думаете, доволен Михаил Иванович, что мы перенесли его кубики в другую комнату? А что можно из них построить? Правильно, построить башни и дома. (Я предлагаю каждому ребенку взять куб или кубик.) И они будут прочные, не упадут. Из больших кубов построим башню. Будем строить так: один куб ставлю я, один – ты, Костя, один – снова я, один – Аня (и т.д.). Смотри, Михаил Иванович, какая башня у нас. Прочная, красивая! Пусть она стоит в твоей комнате.

А теперь из маленьких кубиков построим дом. Опять один кубик ставлю я, один – ты, Саша (и т.д.) И домик у нас тоже получился прочный, красивый. Пусть и он стоит в твоей комнате, Михаил Иванович».

Итог игры: Я уточняю с детьми:

- Помогли мы Михаилу Ивановичу понять, какие кубы – большие, какие кубики маленькие?
- Сможет ли он научить маленького Мишутку различать большие и маленькие кубики? Научит ли он его строить прочные дома?
- Стало ли в комнате Михаил Ивановича красиво, когда в ней появилась башня и дом?

7. Игра «Найди меня»

Цель: Узнавание и соотнесение реального предмета с его изображением на картинке и с силуэтным изображением.

Материалы: предметы и их изображения (всех по 3: грибы, машинки, яблоки и груши, мячи, кораблики, елочки и пирамидки); медведь (игрушка).

Ход игры:

Все игрушки расположены в ряд. Я спрашиваю, обращаясь к каждому из детей, какую игрушку он хотел бы взять. Ребенок берет, я помогаю правильно назвать ее и побуждаю к простому действию с игрушкой. Дети играют, а затем относят игрушки мишке, называют их ему и говорят, для чего принесли (играть). Медведь сожалеет, что у него нет игрушек, которые можно было бы дать детям, и предлагает детям картинки (достает из кармана изображения тех же игрушек).

Медведь (обращаясь к детям): «Я запомнил какие игрушки вы мне дали: это ... (называет). Я в них поиграю. А вы возьмите картинки. Они вам понравятся».

Медведь раздает детям картинки, не соотнося картинку с игрушкой, полученной от ребенка. Спрашивает каждого ребенка:

«У тебя какая игрушка была? (Машинка). А на картинке тоже нарисована машинка? (В случае ошибки, допущенной ребенком, я разговариваю с ребенком по поводу внешнего вида игрушки, ее конструкции: сравниваю игрушку с картинкой. Разговор организую последовательно со всеми детьми).

У всех детей оказывается по одной картинке. Мишка предлагает им поменять картинки на игрушки. Каждый ребенок подходит к мишке и говорит, например: «У меня на картинке кораблик. Дай мне, мишка, мою игрушку».

Итог игры: Я разговариваю с детьми о том, что играть можно и с игрушками (предметами), и с их изображениями (картинками). Например, если есть парные картинки, можно поиграть в «Угадайку» (перевернуть картинки, а затем, открывая по одной, находить пару).

8. Игра «Построим дома для медведей»

Цель: Освоение детьми умений сравнивать предметы по размеру: больше - меньше. Различение размера предметов и умение называть его: большой - маленький. Различение и называние формы предметов: куб, кирпичик, «как крыша» (про треугольную призму); различение и называние цветов. Использование в речи слов «такой же», «не такой».

Материалы: строительный набор, включающий геометрические формы двух размеров; два игрушечных медведя контрастных размеров; два игрушечных грузовика; деревья, кусты на подставках; телефонный аппарат.

Ход игры: Я рассказываю и одновременно моделирую ситуацию с помощью игрушек; задаю детям вопросы.

«Жили-были в лесу медведи. Посмотрите: сколько медведей? (Два медведя). Каждый медведь захотел построить для себя дом. Сколько домов им нужно? (Этому медведю один дом и этому - один. Всего два дома). Этот медведь (показываю большого медведя) большой или маленький? (Большой) Какой дом ему нужен - большой или маленький? (Большой). Назовем этого медведя Миша. А этот медведь (показываю маленького медведя) большой или маленький? (Маленький). Какой дом для него построим? (Маленький). Этому медведя назовем Мишуткой. Подскажите медведям, из чего можно построить дома? (Из кирпичей, досок, бревен и т.д.). Но у медведей не оказалось никакого строительного материала. Решили они позвонить по телефону и попросить привезти им то, что нужно. Сначала позвонил Миша и попросил привезти для него машину кубов. Как вы думаете, каких больших или маленьких? Что он говорил? (Я имитирую разговор медведей по телефону). Что закажет Мишутка, как вы думаете?» (Маленькие кубы).

Я предлагаю одному из детей «заказать» по телефону от имени Мишутки маленькие кубы.

«Вот подъехали машины, нагруженные строительным материалом (показываю).

Оказалось, что там в беспорядке лежат разные по размеру кубы: и большие, и маленькие».

Я предлагаю детям разобраться, где чьи кубы. Попутно поясняю, имеет ли значение при отборе цвет кубов (называли ли его медведи).

Дети сначала отбирают все большие кубы и складывают их отдельно. Каждый ребенок при этом называет форму, цвет, размер куба, пользуясь выражением «такой же».

Затем дети строят дом для большого медведя: по очереди берут по одному кубу и

кладут их так, чтобы получилось 4 стены дома. Я помогаю детям и завершаю постройку крыши.

Медведя поселяем в домике, проверяем, помещается ли он внутри, удобно ли ему.

При строительстве дома для маленького медведя каждый ребенок говорит, сколько кубиков он кладет каждый раз. (Один). По окончании строительства маленького медведя также поселяем в доме и проверяем, удобно ли ему. Выясняем, чей дом больше (меньше).

Итог игры: Я предлагаю: «Давайте спросим у медведей, довольны ли они построенными домами?» Дети выясняют «мнение» медведей: нравятся ли им дома, удобно ли в них, тепло ли; спрашивают, кого они собираются пригласить в гости, чем будут угощать и т.д.

9. Игра «Высокий - низкий»

Цель: Различение предметов по высоте, выбор такого же предмета.

Материалы: настенный ворсолановый коврик, на котором на разной высоте закреплены 3 фигурки - зайчик, белочка, медведь; 3 столбика (цилиндры из набора конструктора), резко отличающиеся по высоте, но одинаковые по толщине; 3-4 пары предметов для выбора такого же по высоте (цилиндры, кирпичики и др.).

Ход игры: Дети подходят к коврику и пытаются дотянуться до силуэта зайчика, который прикреплен достаточно высоко.

Я. «Кто погладил зайчика? Оказывается, до зайчика никому не дотронуться – ни ..., ни ... (называю имена детей). Почему? (Ответы детей). Да, не достать, потому что он высоко».

Я показываю движением руки расстояние от пола до зайчика, свои действия сопровождаю словами: «Зайчик высоко, поэтому вы его не достали. Посажу-ка я белочку пониже, вот сюда (прикрепляю белку на уровне вытянутой вверх руки ребенка). Разыгрываю аналогичную ситуацию. Дети говорят: «Белка низко, ниже зайчика, я достал ее».

Я продолжаю: «А медвежонок посадим еще ниже. Вот сюда. Удобно вам гладить его по мягкой спинке? Почему? (Он низко, можно потрогать рукой.)

Медвежонок, ты для чего принес нам эти столбики? (Ответ: чтобы посмотрели и сказали: который из них высокий, который пониже (ниже) и который самый низкий). Ты, медвежонок, помоги Вове выбрать самый высокий столбик и поставить его вот сюда, около дома. (Затем дети выбирают тот, что пониже, и самый низкий, ставят их около домиков). Можно проверить, не ошибся ли медвежонок. Я поставлю столбики в ряд: высокий, пониже, низкий». Каждый раз я фиксирую высоту ладонью руки.

Затем дети самостоятельно выбирают из предложенных им предметов высокие и низкие, организуют вместе со мной игру с ними.

Итог игры: Я обращаюсь к детям: «Посмотрите, что в нашей комнате расположено высоко, а что низко? Что высокое, что низкое?»



ПОТЕШКИ

Наша Маша маленькая,
На ней шубка аленькая,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

Валенки, валенки,
Невелички, маленьки.
На резвые ноженьки
Нашему Сереженьке.

Ирис да квас
Для тебя у нас.
Ешь, Тарас.
Будешь выше нас!

У куклы синие глаза,
У куклы желтая коса
И розовое платье.
Для куклы Катя фартук шьет,
А Надя варит ей компот.

На плите сварилась каша,
Где большая ложка наша?
Я тебе перед едой
Ручки вымою водой.

После дождичка на даче
Мы по всем дорожкам скачем.
Зелены мы как трава,
Наша песенка: «Ква-ква»

Свети, свети, солнышко!
На зеленое полюшко,
На белую пшеничку,
На чистую водичку,
На наш садочек,
На аленький цветочек.

Солнышко-ведрышко,
Погляди, посвети!
На яблоньку высокую,
На веточку зеленую,
На грушу кудрявую,
Березоньку курчавую!

День настал,
И вдруг стемнело.
Свет зажгли,
Глядим в окно.
Снег ложится Белый-белый,
От чего же так темно?

СЧИТАЛОЧКИ

1. Бежит заяц через мост,
Длинные уши, короткий хвост.
Ты далеко не беги,
Посчитать нам помоги.
Раз, два, три -
Выйди ты!

2. У Ивана три кафтана:
Красный, белый, голубой.
У Ивана три кафтана,
Выбирай кафтан любой!

Сценарий развлечения «Золотая рыбка»

Цель: Обучение детей умению создавать выразительные образы, развитию замыслов.

Задачи:

- 1) формировать у детей конструкторские умения и навыки работы с бумагой и нетрадиционным материалом (монеты, пуговицы, опилки, нитки); закреплять знание цветов;
- 2) развивать мелкую моторику рук посредством печатания пальцами и операциями с мелкими деталями;
- 3) воспитывать чувство отзывчивости, удовлетворенности результатами труда;
- 4) формировать положительные эмоции в процессе работы.

Предварительная работа: наблюдение за аквариумом, рассматривание иллюстраций, чтение книг, разучивание стихов.

Материал: две «золотые» рыбки; шесть шаблонов рыбок с разной техникой выполнения чешуек (монеты, пуговицы, кусочки ниток, опилки, бумага, краска); макет аквариума; волшебный мешочек с конфетами «Морские камешки»; клеенки, тряпочки, кисточки, клей ПВА, краски, баночка с водой; розетки с монетами, опилками, пуговицами, кусочками ниток, бумагой.

Ход игры:

1 часть

Дети рассматривают жителей большого аквариума, влетает Ветерок

В е т е р о к.

И не море, а вода,

Видно всех, кто здесь живет,

Вот и рыбка плывет!

А где же золотая рыбка?

Из-за аквариума появляется золотая рыбка, изготовленная из цветного картона, ткани.

В о с п и т а т е л ь. Это сказочная рыбка. Давайте ее оживим и поиграем с ней. Только для этого надо закрыть глаза и сказать волшебные слова:

Раз, два, три Рыбка оживи!

Дети повторяют за воспитателем слова. Открывается дверь и входит «живая» Золотая рыбка.

З о л о т а я р ы б к а. Здравствуй, Ветерок! Здравствуйте, ребята!

В о с п и т а т е л ь. Здравствуй, золотая рыбка, а почему ты грустная?

З о л о т а я р ы б к а. Я потеряла свой наряд из золотых чешуек. И не знаю, что делать.

В о с п и т а т е л ь. Поможем золотой рыбке? (Да.) Пойдемте в нашу мастерскую, и ты рыбка с нами.

Дети переходят в изостудию и располагаются около рисунка с аквариумом.

Ребята, чем мы можем помочь золотой рыбке? (Поискать наряд, купить, сшить, сделать, нарисовать.) Из чего можно сделать? (Из бумаги, краски.) Видишь, золотая рыбка, какие догадливые ребята, они нашли выход из твоей беды!

З о л о т а я р ы б к а. Спасибо ...

Вот это, представьте себе, - водоем,
Я - рыбка волшебная - плаваю в нем.

А это все мои друзья - и он, и она,
Захочу, исполню желания ваши сполна!

А хотите, дети, я превращу вас в рыбок-озорниц?

Послушайте волшебные слова и
повторяйте за мной.

(Читает стихотворение Э. Нийта).

Где же, маленькие рыбки,
Ваши маленькие лапки?

Муль-муль-муль.

(Дети машут руками, как плавниками)

Зачем, рыбешки, прятать маленькие ножки?

Ни ног, ни рук нам не нужно,

Милый друг.

(Дети покачиваются из стороны в сторону на полусогнутых ногах)

Лучше - хвост и плавники,

Чем две ноги и две руки.

(Дети на носочках, «шевеля плавниками, передвигаются по комнате)

Ребята, вы так хорошо изображали рыбок, что моим подружкам захотелось познакомиться с вами.

На стол выкладывают шесть рыбок с разной техникой выполнения чешуек

В о с п и т а т е л ь. Посмотрите, какие нарядные чешуйки у рыбок, из чего они сделаны? (из монет, пуговиц, опилок, ниточек, бумаги, краски).

З о л о т а я р ы б к а. Да, костюмы у моих подружек красивые! Только вот беда - с одной стороны у них есть чешуйки, а с другой - нет! Морской мастер - рыбка-игла не успел их прикрепить. Может быть, вы поможете рыбкам доделать наряды? А я пока поищу свой наряд в водорослях.

В о с п и т а т е л ь. Ребята, выбирайте, кто какой рыбке будет помогать, и занимайте рабочее место с нужными вам чешуйками.

2 часть

Дети выбирают рыбку и нужный для работы материал

В о с п и т а т е л ь. Покажите ваши руки! Вот они.

Пальцы вместе, пальцы врозь.

(Дети поднимают руки и вытягивают их перед собой)

А теперь согнули в кулачок.

И молчок.

(Дети сжимают пальцы в кулаки)

Кулачки затащивали

И немножечко устали.

(Дети выполняют вращательные движения кулачками)

А потом обнялись

И за дело весело и дружно взялись.

(Дети смыкают пальцы обеих рук)

Затем дети приступают к работе. Воспитатель подсказывает последовательность работы, оказывает индивидуальную помощь, поощряет самостоятельность.

3 часть

В о с п и т а т е л ь. Ребята, посмотрите, к нам вернулась золотая рыбка! Что с ней случилось? (Она нашла свой наряд). Какая она стала красивая! Мы тоже уже заканчиваем работу, посмотри, твои подружки стали нарядными и красивыми. Какие у них аккуратные чешуйки, как крепко они прикреплены!

З о л о т а я р ы б к а. Молодцы, ребята! Вы такие трудолюбивые и аккуратные мастера! За вашу помощь я вас отблагодарю, выполню ваше желание. Подумайте, что вы хотите пожелать и шепотом скажите моим подружкам. Мы с ними постараемся все исполнить! На прощание и на память о нашей встрече подарю вам «морские камешки».

В о с п и т а т е л ь. Давайте поселим наших рыбок в аквариум.

Дети помещают рыбок в модель аквариума и любуются своей работой.

Утро доброе у нас,

Добрый день и добрый час,

Добрый вечер, ночь добра,

Были добрые дела.

И от этой доброты

Приживаются листы,

Рыбки, камушки, цветы

Улыбаюсь я и ты!

Сценарий праздника «Зимняя сказка»

Цель: обучение умению создавать яркие образы предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

- 1) продолжить знакомство со свойствами бумаги;
- 2) развивать мелкую моторику рук, используя приемы отрывания, формирования комочков;
- 3) совершенствовать навык приклеивания бумаги, закреплять знание цветов;
- 4) расширить словарный запас.

Обогащение словаря: северное сияние, гладкая, легкая, мягкая, месяц, комочки.

Материал: салфетки разного цвета, клей, куб «Зимняя сказка», снеговик.

Предварительная работа: дидактические игры с бумагой, отгадывание загадок, чтение книг, разучивание стихов.

Ход игры:

В комнату влетает Ветерок-шалунишка, играет с детьми и «улетает». На полу остаются листочки бумаги (бумажные салфетки).

-Ой, ребята, посмотрите, что оставил Ветерок?

Дети поднимают салфетки, рассматривают их.

-Вы знакомы с такой бумагой? Мягкая она или твердая? (Дети мнут бумагу).

Посмотрите, какая она гладкая. А какая она по цвету? (Дети предлагают свои ответы). Чем она пахнет? (Дети нюхают бумагу). А бумага легкая или тяжелая?

Дети отрывают кусочки бумаги, подбрасывают их, дуют на них; затем собирают бумажки.

-Правильно, бумага легкая, как пушинка-снежинка.

-А что можно сделать с бумагой? (Отрывать, мять, делать комочки).

Дети выполняют эти действия.

Воспитатель обращает внимание детей на другой стол, снимая с кубика салфетку.

Возле куба разбросаны «снежные комочки».

-Ой-ой-ой! Посмотрите, что сделал Ветерок! Смахнул снежинки со снеговичка, испортил наряд у месяца, похулиганил с северным сиянием!

Дети рассматривают куб, грани которого разного цвета и на них изображено

северное сияние, месяц, снеговик.

-Что же нам делать? Как помочь нашим друзьям? (Нужно все исправить).

-Да, нужно сделать комочки самим: сначала отрываем кусочки, тщательно сжимаем их и затем раскатываем между ладонями. Снеговик у нужны белые комочки, месяцу - желтые, а для северного сияния - комочки разных цветов.

-Ванечка, кому ты хочешь помочь? Какого цвета будут у тебя комочки?

-А ты, Алина, кому будешь помогать? Какого цвета будут у тебя комочки?

Деятельность детей сопровождается художественным словом.

Мы скатали три комка.

Делаем снеговика.

Принесла Надюша краски,

Вырисовывает глазки.

Саше тоже повезло.

Надел на голову ведро.

Из чего бы сделать нос?

И не страшен нам мороз!

Мы - белые снежинки

Летим, летим, летим.

Дорожки и тропинки

Снежком запорошим.

Месяц, месяц, мой дружок,

Позолоченный рожок!

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок!

Дети завершают работу.

-Как красиво получилось! Давайте отправимся в лес и подарим снеговик у и его друзьям волшебный кубик, чтобы им не было грустно.

Дети под музыку отправляются в лес, их встречает снеговик.

Снеговик, снеговик.

Жить на холоде привык.

Вы не бойтесь за него

И во мгле морозной

Оставляйте одного

Зимней ночью звездной.

Дети дарят снеговик у волшебный кубик и поют песню о зиме.

КОНСУЛЬТАЦИЯ
для родителей
на тему: «Взаимосвязь сенсорного и умственного развитие
детей раннего возраста»

На протяжении третьего года жизни ребенок овладевает разнообразными представлениями и понятиями об окружающем его мире. Малыш знает свойства и специфическое назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов. Ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях («Самолет летит высоко»; «Когда будет темно, надо спать»). У него формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей данного возраста пока не совершенны и, поэтому, нередко неправильные заключения. «Вот закрою глазки, и сиди в темноте, - говорит малыш. Происходит дальнейшее сенсорное развитие.

Важным средством сенсорного и общего развития малыша являются наблюдения.

Наблюдая, ребенок в естественных условиях может познакомиться со свойствами предметов, их формой, величиной, цветом, однако определять эти действия самостоятельно малыш еще не может. Он научился пока только смотреть, но не видеть; слушать, но не слышать. Поэтому его надо учить выделять свойства предметов окружающей обстановки. Если ребенок за чем-то наблюдает, его надо поддержать, а самое главное - помочь увидеть в наблюдаемом важное, ответить на многочисленные вопросы, которые он задает в это время. Но если малыш их не задает, надо побуждать его к этому, создавать соответствующие ситуации.

Деятельность ребенка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной.

Предметная деятельность (занятия с пирамидами, матрешками, мозаикой), сюжетные игры (игры с куклой), наблюдения, рассматривание картинок, книг, элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек), игры со строительными материалами, начало изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности очень важны для умственного развития малыша.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален. Однако его эмоции не постоянны. Он легко отвлекается и переключается с одного эмоционального состояния на другое. Малыша можно обучить только тому, что его заинтересовало. Он принимает что-то только от того человека, которому доверяет. Всю

значимую информацию ребенок получает от взрослого, из собственного практического опыта на основе подражания взрослому.

Рекомендации:

- Снабжайте ребенка новыми материалами и предметами-орудиями. Малыши с удовольствием играют детскими инструментами, посудой, наборами для игры в парикмахера, доктора и т.п., имитирующими реальные предметы.
- Поощряйте экспериментирование. Разнообразьте игры с песком и водой.
- Старайтесь удовлетворить любопытство малыша, на все вопросы давайте доступные, четкие, лаконичные ответы.
- Чаще используйте слова, обозначающие действия: достать, поймать, придвинуть.
- Давайте задания, в которых требуется сделать что-то только по вашей словесной инструкции, без показа. Помните, однако, что все ваши словесные указания окажутся бесполезны, если вы просите малыша выполнить новое для него действие.
- Знакомьте с многообразием окружающего мира. Наблюдайте, обсуждайте увиденное, расширяйте области познания, стимулируйте малыша к самостоятельным действиям, поощряйте его стремление узнать что-то новое, поделиться с вами своими впечатлениями. И еще: малыш должен знать, что знакомство с некоторыми предметами может оказаться опасным.

Семинар-практикум для воспитателей
на тему: «Взаимосвязь сенсорного и умственного развитие
детей раннего возраста»

Природное желание ребенка узнавать новое постепенно сталкивается с педагогической схоластикой, с упрощенной и сухой подачей знаний об окружающих предметах и явлениях. У ребенка не реализуется одна из главных способностей этого возраста - эмпирическое, то есть чувственное, познание мира. Ребенок ждет не объяснения путем логических выкладок, а демонстрации качеств предмета. Суть предмета постигается через качества, а не через абстрактный для ребенка утилитаризм предмета. Если ребенок не приобретает живого непосредственного опыта, не переживает эмоций, связанных с приобретением этого опыта, он становится рабом уже сформированных суждений. Жизнь, данная в описаниях, снижает у ребенка интерес к ее явлениям.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также в запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и развитие владения знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов

домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но, если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное и планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

